

10

10.^a classe

DE ACORDO COM
O NOVO PROGRAMA

SC



Livro aprovado pelo
Ministério
da Educação

Josefina Comé-Menete / Carlos Salustiano Cumbe



Francês

 **PLURAL**
EDITORES
GRUPO PORTO EDITORA

LIVRO DO ALUNO

10

10.^a classe



Josefina Comé-Menete
Carlos Salustiano Cumbe

Francês

Cher/Chère élève

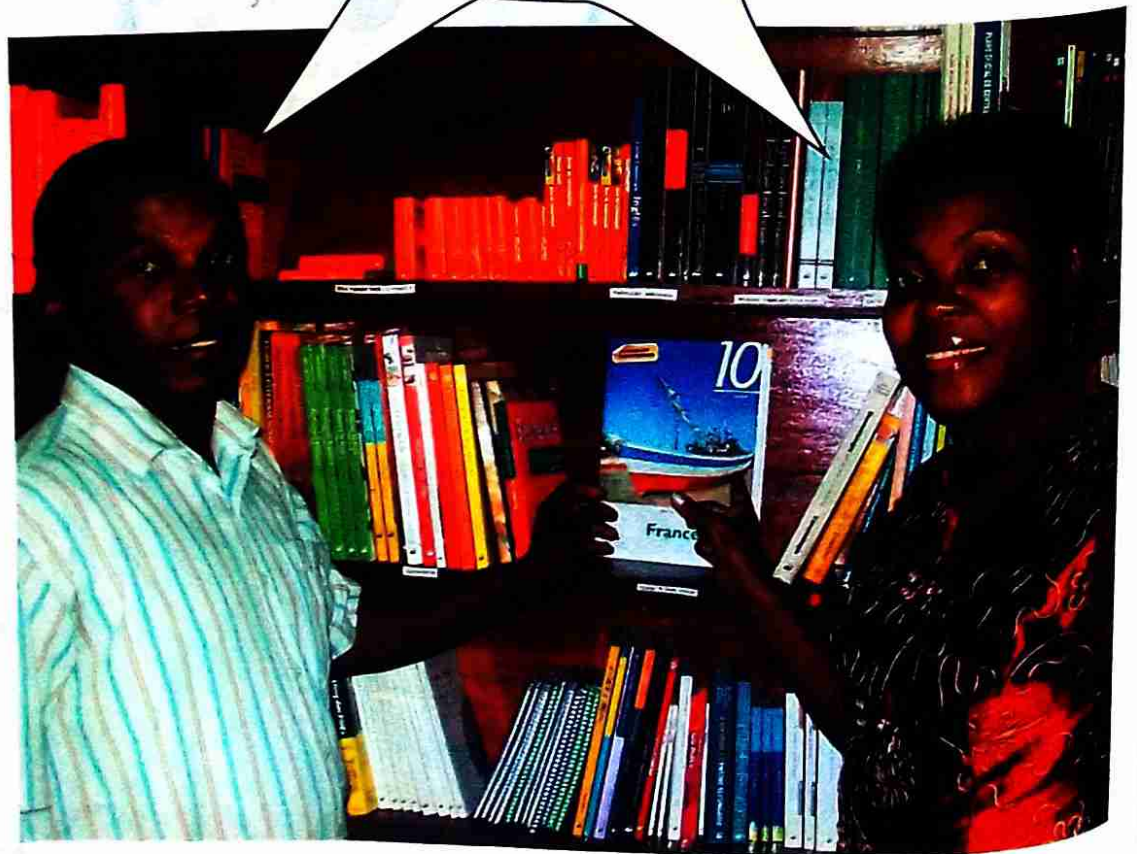
Nous voilà en deuxième année de Français!

Après avoir appris les règles de fonctionnement de ton école, de ta salle de classe... en français, cette année tu vas apprendre à parler de ta communauté, de ta ville ou de ton pays... en français!

Tu t'exprimeras sur l'environnement (son importance et sa préservation), sur le corps humain, la santé et l'hygiène... et finalement sur tes loisirs et divertissements.

Toi-même tu seras le centre de l'apprentissage du Français...

Les auteurs



ISBN 978-989-611-178-6

Ton livre de Français présente quatre unités avec plusieurs leçons; chaque leçon présente quatre pages:

DÉCOUVRE!

Objectifs de la leçon

Images

Exercices

OUTILS DE LA LANGUE

Identification de l'unité/leçon

Grammaire/Vocabulaire

Exercices

LECTURE

Textes

Compréhension des textes

EXPRESSION

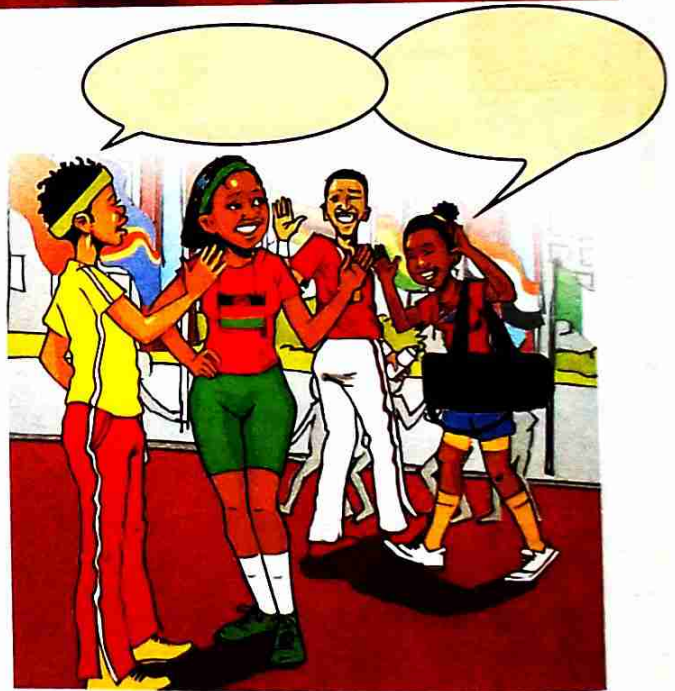
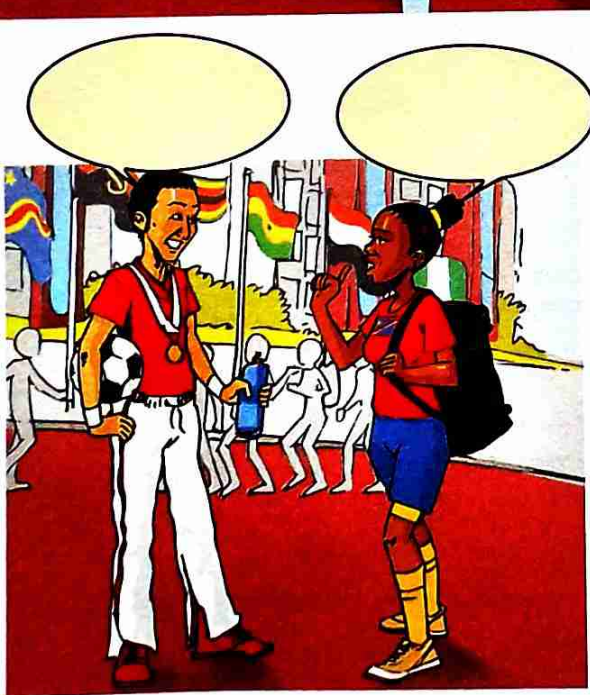
Expression

Pour aller plus loin...

LEÇON	Objectifs spécifiques L'élève doit être capable de:	Contenus
Leçon 1 Mon pays	Localiser et présenter son pays, sa ville, son quartier et sa communauté	Localisation géographique Prépositions de lieu + villes et pays
Leçon 2 Notre patrimoine	Identifier et caractériser le patrimoine culturel national et mondial Valoriser le patrimoine culturel mozambicain	Identification et caractérisation du patrimoine culturel mozambicain et mondial Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas
Leçon 3 Les lieux publics	Identifier les principaux lieux publics de sa communauté Se situer dans son quartier, sa ville ou son village	Les institutions publiques, les services et le commerce Les fonctions des institutions publiques, services et commerces Les prépositions de lieu
Leçon 4 L'itinéraire	Demander et indiquer l'itinéraire	Les adverbes de lieu Le pronom personnel complément d'objet direct (3 ^{ème} personne sing.) L'impératif
Leçon 5 La sécurité routière	Identifier les panneaux et les règles de sécurité routière Identifier les règles basiques de prévention des accidents de la route	Les règles de sécurité routière Les panneaux de signalisation
Leçon 6 Les moyens de transport	Identifier les moyens de transport et leur importance pour le développement économique	Les moyens de transport Les voies et les problèmes de la circulation
Leçon 7 Est-ce que je peux...?	Exprimer l'interdiction et l'obligation	Les expressions de l'interdiction et de l'obligation L'impératif affirmatif et négatif
Leçon 8 Je te conseille de...	Exprimer et donner un ordre ou un conseil	L'expression du conseil et de l'ordre L'impératif Le pronom personnel complément d'objet indirect (3 ^{ème} personne sing.)
Leçon 9 Mon lieu préféré	Exprimer une opinion sur un lieu	Caractérisation d'un lieu L'état du temps La forme interro-négative
Leçon 10 Mon voyage...!	Raconter un voyage, une visite	Les voyages Le passé composé
Leçon 1 L'environnement	Décrire les éléments naturels et l'environnement	Les éléments et les phénomènes de la Nature L'expression de l'opinion La cause et la conséquence L'accord et le désaccord
Leçon 2 Les plantes	Identifier les plantes existantes dans la communauté	Identification des différentes parties de la plante L'importance des plantes
Leçon 3 Les animaux	Caractériser les animaux domestiques et les animaux sauvages Comparer les animaux	Les animaux sauvages Les animaux domestiques La comparaison
Leçon 4 Il faut soigner les animaux	Identifier les soins à apporter aux animaux	Les soins apportés aux animaux Le pluriel des noms
Leçon 5 L'eau... la vie!	Identifier l'importance de l'eau pour les êtres vivants Identifier les mesures de préservation et conservation de l'eau	L'importance de l'eau La préservation de l'eau L'expression de l'opinion Le masculin et le féminin des adjectifs
Leçon 6 Moi et la nature	Rapporter un événement	Les verbes pronominaux au présent et au passé composé Les produits et les cultures

LEÇON	Objectifs spécifiques L'élève doit être capable de:	Contenus
UNITÉ 5 – Le corps humain la santé et l'hygiène Leçon 1 Le corps humain	Identifier les différentes parties du corps humain Décrire quelqu'un	Les parties du corps humain Les adjectifs qualificatifs
Leçon 2 L'hygiène individuelle et collective	Identifier et appliquer les règles d'hygiène	Les règles d'hygiène individuelle et collective Les verbes pronominaux L'impératif
Leçon 3 Les règles d'hygiène	Conseiller sur les mesures d'hygiène	Le pronom personnel complément d'objet direct (1 ^{ère} et 2 ^{ème} pers.)
Leçon 4 Nourrir alimentation saine	Décrire les règles d'hygiène alimentaire	L'hygiène alimentaire L'article partitif L'expression de la quantité
Leçon 5 L'état général	Identifier les principales maladies et les soins	L'état général Les maladies Les soins
Leçon 6 La prévention des maladies	Identifier les règles de prévention et les soins	La prévention et lutte contre les maladies infectieuses Les soins
Leçon 7 Les premiers secours	Identifier les gestes et les soins des premiers secours	Les mesures des premiers secours
UNITÉ 6 – Loisirs et divertissements Leçon 1 Mes loisirs	Identifier et comparer les activités de loisir des jeunes	Les loisirs La coordination: <i>mais / et</i>
Leçon 2 Mes divertissements	S'exprimer sur ses divertissements Exprimer les goûts	L'interrogation L'inversion sujet-verbe
Leçon 3 Je pars en voyage...	Décrire les différents moments de préparation d'un voyage Donner des conseils avant le départ d'un voyage	La préparation d'un voyage Le futur simple
Leçon 4 Quelle destination...?	Suggérer une destination Exprimer la provenance et la destination	L'expression de la provenance et de la destination; les pronoms <i>où, en et y</i>
Leçon 5 Mes vacances...	Raconter ses vacances Exprimer la durée Exprimer la cause	L'expression de la cause: <i>car, parce que, puisque</i> L'idée de durée: <i>dans, depuis, pendant...</i>
Leçon 6 Mes sports préférés	Exprimer ses goûts et ses préférences	Les sports Le passé récent Le présent progressif et le futur proche
Leçon 7 La télévision	Exprimer ses goûts sur la télévision	La télévision Les pronoms relatifs: <i>que / qui</i>
Vocabulaire	(français – portugais)	

DÉCOUVRE!



Réagis aux images:

1. Observe les images et dis:

- a) combien de personnages y a-t-il?
- b) quelle est leur nationalité?

2. Par groupe de quatre, observez bien les personnages et imaginez ce qu'ils disent.

LECTURE

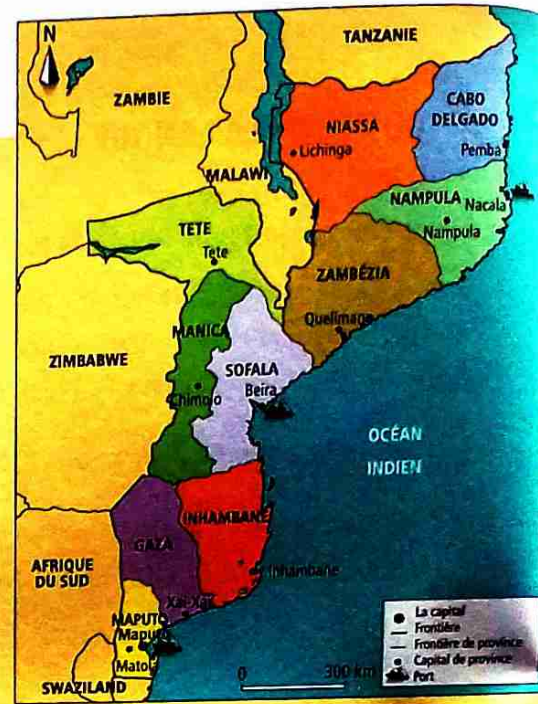
Mon pays:

Le Mozambique.

Situé le long de l'océan Indien, le Mozambique est un pays avec une superficie de 799 380 km² et une population de plus de 20 millions d'habitants. L'un des deux pays d'expression portugaise d'Afrique Austral, il est entouré par des pays de langue officielle anglaise: la Tanzanie au nord, le Malawi et la Zambie au nord-ouest, le Zimbabwe à l'ouest, le Swaziland au sud-ouest et l'Afrique du Sud au sud.

Le pays a une ligne de côte de 2515 km, qui représente une énorme potentialité pour le tourisme et pour la pêche artisanale et industrielle. À travers ses ports (Maputo, Beira et Nacala), le pays contribue au développement économique de la région de la SADC (Conférence pour le développement de l'Afrique Australe), assurant les échanges commerciaux entre le monde et les pays de l'hinterland comme le Malawi, la Zambie, le Zimbabwe et même l'Afrique du Sud.

La capitale, Maputo, avec une population de plus de deux millions d'habitants, est le centre de l'activité politique et économique.



Compréhension du texte:

1. Complète la carte d'identité du Mozambique.

Nom: _____

Capitale: _____

Langue: _____

Population: _____

Superficie: _____



Place de l'Indépendance – Maputo

2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Le Mozambique est le seul pays d'Afrique Australe qui a le portugais comme langue officielle.
- b) À la frontière nord on trouve la Tanzanie, le Malawi et la Zambie.
- c) Le pays est entouré par des pays de langue française.
- d) Les ports les plus importants du pays sont: Maputo, Beira et Nacala.
- e) Maputo a une population de deux milliards d'habitants.



OUTILS DE LA LANGUE

1. Lis le dialogue et puis trouve la règle d'utilisation des éléments en gras.

Edson: Salut, je m'appelle Edson, j'habite **à** Benguela **en** Angola.

Yondo: Salut, moi c'est Yondo, je suis ivoirienne, j'habite **à** Abidjan.

Gonçalo: Mon nom est Gonçalo, j'habite **à** Coimbra, **au** Portugal.

2. Complète la colonne A avec des prépositions.

A.	B. Noms de ville et de pays
1	Pemba, Porto, Durban, Montpellier
2	Brésil, Portugal, Canada, Cap-Vert, Mozambique, Honduras
3	Équateur, France, Côte d'Ivoire, Italie, Iran
4	États-Unis, Pays-Bas, Seychelles

Exercices:

1. Place le nom de chaque pays dans la bonne colonne.

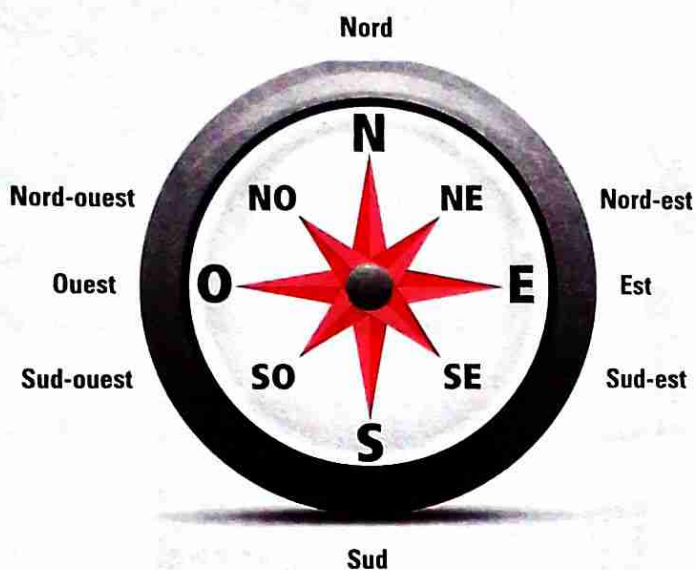
Afrique du Sud, Antilles, Bénin, Botswana, Bulgarie, Burkina-Faso, Chine, Congo, Égypte, Finlande, Gabon, Iran, Irak, Islande, Kenya, Mexique, Mongolie, Namibie, Pays-Bas, Pologne, République Centrafricaine, Royaume-Uni, Sénégal, Somalie, Soudan, Swaziland, Taiwan, Zambie

Pays masculin		Pays féminin		Pays pluriel
Le	L'	La	L'	Les

2. Complète avec les prépositions et les noms des pays.

- a) Francisco est cap-verdien. Il habite _____
- b) Yondo est ivoirienne. Elle habite _____
- c) Carmen est équato-guinéenne. Elle habite _____
- d) Juan et Castro sont équatoriens. Ils habitent _____

EXPRESSION



Les points cardinaux



Carte d'Afrique

1. En te servant des points cardinaux, imite l'exemple.

Ex.: *Mon pays se trouve au sud-est du continent africain.*

- a) Et ton pays, Mamadou, où se trouve-t-il? (*le Sénégal*)
- b) Et le pays de Farida? (*l'Algérie*)
- c) Où se trouve le pays de Jerry? (*le Ghana*)
- d) Où se trouve le Kenya?
- e) Et le Djibouti?
- f) Où se trouve le Madagascar?

2. Les pays du monde.

- a) Où se trouve l'Argentine? _____
- b) Le Portugal? _____
- c) La Mongolie? _____
- d) Le Canada? _____
- e) La France? _____

Le verbe trouver signifie:

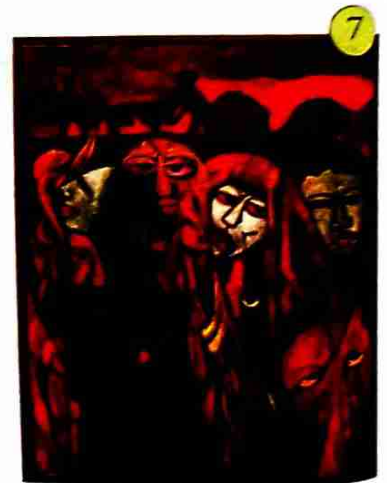
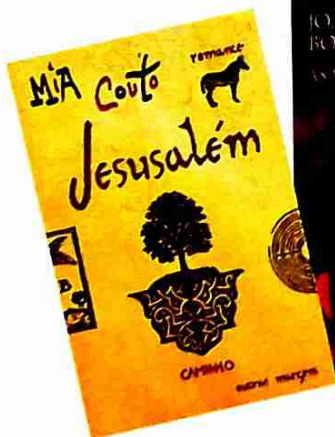
- se situer;
- exister, être à un endroit;
- rencontrer, découvrir par hasard quelque chose ou quelqu'un;
- découvrir quelque chose ou quelqu'un que l'on cherche.

Je trouve
Tu trouves
Il / Elle trouve
Nous trouvons
Vous trouvez
Ils / Elles trouvent

POUR ALLER PLUS LOIN...

Reviens sur la page 6. En t'inspirant des trois images, écris un petit texte pour parler de ta ville, quartier ou communauté (situation, caractéristiques, une petite description...).

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Qu'est-ce qu'elles représentent?
2. Quelles sont celles qui se rapportent au Mozambique?
3. Et les autres, quels sont les pays qu'elles représentent?
4. Classe les éléments du patrimoine d'après les domaines: littéraire, peinture, sculpture, danse...



OUTILS DE LA LANGUE

Vocabulaire

Patrimoine / patrimonial(e)	Culture
Préservation / préserver	Art
Conservation / conserver	Littérature
Sauvegarde / sauvegarder	Monuments
Héritage	Historique
Tradition	Chef d'œuvre
Histoire	Musée
Ancêtres	Architecture
	Sculpture / sculpter
	Peinture / peindre

Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas (rappel)

J'adore (+ + +)	Je n'aime pas beaucoup (-)
J'aime beaucoup (+ + +)	Je n'aime pas (--)
J'aime bien (+ +)	Je n'aime pas du tout (---)
J'aime (+)	Je déteste, j'ai horreur de (----)

Pour caractériser

Grand / petit	Gigantesque
Énorme	Exceptionnel(le)
Monumental	Beau / belle
Historique	Ancien (ne)
Moderne	Nouveau / nouvel(le)
Classique	

Je préfère



Pont Armando Guebuza

1. Observe les images de la page précédente.

1.1. Situe les images 1, 2, 4 et 5.

National:
 a) Dans quelle province?
 b) Dans quel district?

Mondial:
 c) Dans quel continent?
 d) Dans quel pays?

2. À partir des images, fais des phrases pour exprimer tes goûts. Utilise *j'aime*, *je n'aime pas...* et justifie tes préférences en utilisant *parce que...*

LECTURE

Le patrimoine culturel d'un pays ne se limite pas à ses seules manifestations tangibles, comme les monuments et les objets qui ont été préservés à travers le temps. Il est représenté aussi sous la forme des expressions vivantes, des traditions que différents groupes et communautés ont reçues de leurs ancêtres et qui, à leur tour, les transmettent à leurs descendants, souvent oralement, le patrimoine immatériel. C'est ainsi qu'en octobre 2003, lors de la Conférence générale de l'Unesco, plusieurs États ont ratifié la convention pour la sauvegarde de ce patrimoine oral et immatériel de l'Humanité.

Cette convention répond à la préoccupation de la sauvegarde des traditions orales – langues et cultures précaires, techniques artisanales, contes et récits de littérature orale, fêtes et cérémonies, ce patrimoine qui est fragilisé par la modernisation et la standardisation des produits culturels.

Ainsi pour le Mozambique, l'Unesco a classé le Nyau, une danse rituelle, faisant partie d'un culte d'initiation secrète des Chewa, une ethnie que l'on trouve dans la province de Tete et les Tímbila des Chopi, une ethnie de la province d'Inhambane, comme patrimoine immatériel mondial de l'Humanité. Notre pays est donc à l'honneur car à l'Île du Mozambique viennent s'ajouter ces deux chefs d'œuvre de la culture traditionnelle mozambicaine.



Compréhension du texte:

Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

1. Le texte parle du:

- a) Mozambique
- b) patrimoine culturel
- c) patrimoine tangible
- d) patrimoine immatériel

2. En quelle année a été ratifiée la convention sur la préservation du patrimoine immatériel de l'Humanité?

3. Quelles sont les manifestations classés patrimoine mondial pour le Mozambique?

4. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Le patrimoine culturel d'un pays n'est représenté qu'à travers ses manifestations tangibles.
- b) La convention vise la sauvegarde du patrimoine menacé par la globalisation des produits culturels.
- c) Le Mozambique n'a que deux manifestations classées patrimoine mondial.
- d) Le Nyau est une danse de l'ethnie Chopi.

5. Connais-tu d'autres manifestations culturelles classées patrimoine de l'Humanité?

- a) Cite trois exemples.
- b) Dans quels pays se trouvent-elles?

6. À ton avis, pourquoi est-il important de sauvegarder le patrimoine culturel?

EXPRESSION

À deux et oralement:

1. Choisissez deux images de la page 10 et décrivez-les.
2. Exprimez votre appréciation. Quelles autres manifestations culturelles aimez-vous? Pourquoi? Utilisez des expressions d'opinion (*à notre avis / à mon avis, selon nous, trouver, penser, croire, avoir l'impression de, préférer...*)

POUR ALLER PLUS LOIN...

1. Par groupes de 3 à 5, choisissez une image figurant sur la page 10. Faites des recherches et rédigez un petit texte pour reconstituer l'histoire de ce patrimoine national ou mondial.

Campagne: *C'est notre Patrimoine*

À l'occasion du centenaire de la station des chemins de fer de Maputo (CFM), l'une des sept plus belles du monde et la plus belle d'Afrique, un groupe d'entreprises publiques mozambicaines a lancé une campagne appelée *O Património é Nosso* «C'est notre Patrimoine».

L'objectif de cette campagne est de sensibiliser au maintien et à la conservation des infrastructures et d'autres biens publics qui constituent le patrimoine du pays.

Notícias, 20 mars 2010 (adapté)



Projet:

En quoi peut-on contribuer pour mener à bien cette campagne? (au niveau de la classe, de l'école, du district ou même de la province).

En groupe, elaborez un projet concret de préservation et conservation du patrimoine.

OBJECTIFS | Identifier les principaux lieux publics de sa communauté
Se situer dans son quartier, sa ville ou son village

DÉCOUVRE!

1



2



3



4



5



6



Réagis à ces images:

1. Associe les images aux noms correspondants.

a) L'hôpital

b) La boulangerie

c) Le restaurant

d) Le marché

e) Le commissariat de police

f) La banque

2. À deux, observez les images 2, 4 et 5 et imaginez un dialogue.

LECTURE

Lourenço est étudiant à l'école secondaire de Funhalouro, dans le district du même nom, dans la province d'Inhambane. Il vient passer ses vacances chez son oncle à Maputo. Dans ses livres d'histoire et de géo il a appris beaucoup de choses sur la ville de Maputo. Il veut tout voir...

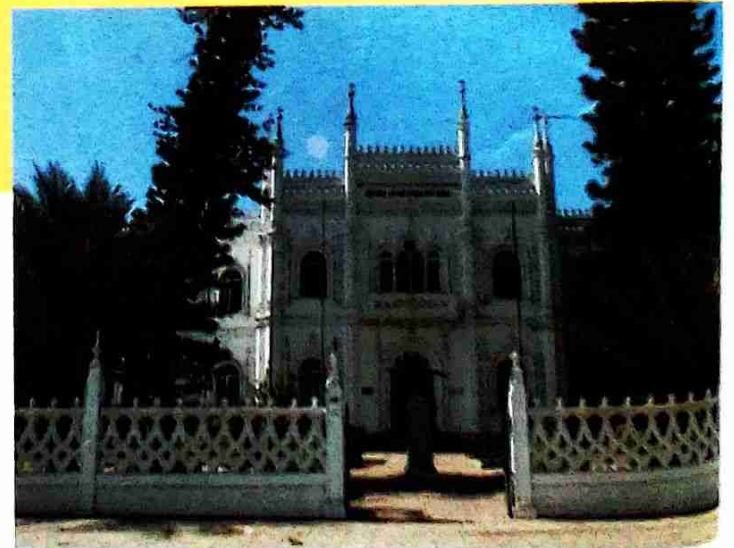
Son oncle dessine un petit parcours touristique qui comprend les sites à visiter: la Forteresse de Maputo, le marché de l'artisanat, le marché municipal, la grande mosquée dans le centre de la ville, les musées (de la monnaie, de l'art et de la Révolution), la maison-musée José Craveirinha, qui se trouve dans le quartier populaire de Mafalala, l'atelier de Malangatana, à côté de l'aéroport, l'Assemblée de la République, les statues d'Eduardo Mondlane et Samora Machel et le jardin botanique.

Comme il ne peut pas tout voir, il décide de limiter la visite: il va d'abord au musée d'histoire naturelle qui se trouve près de l'école secondaire Josina Machel; ici, il apprend beaucoup de choses sur la vie animale; ensuite, il part visiter la Mairie de Maputo, un magnifique bâtiment qui est sur la Place de l'Indépendance; après il se rend à la cathédrale de Maputo, qui est à côté de la Mairie et il termine sa visite par la Forteresse de Maputo qui se trouve juste en face du marché de l'artisanat.

Lourenço est très content de cette promenade parce qu'il a découvert beaucoup d'endroits magnifiques qui font le charme et la beauté de la capitale mozambicaine. Il promet de revenir pour terminer sa découverte de la ville de Maputo.



Mairie de Maputo



Musée d'histoire Naturelle, Maputo

Compréhension du texte:

1. Réponds à ces questions.

- D'où vient Lourenço?
- Qu'est-ce qu'il vient faire à Maputo?
- Quels endroits de la ville visite-t-il?
- Pourquoi est-il content de sa journée?

2. Signale les affirmations correctes.

- L'école de Lourenço se trouve à Funhalouro.
- La maison-musée José Craveirinha se trouve à côté de l'aéroport.
- Son oncle lui propose de visiter les grands centres commerciaux de Maputo.
- Au musée d'histoire naturelle il apprend des choses sur la révolution.

3. Lourenço souhaite revisiter Maputo. Pourquoi?



OUTILS DE LA LANGUE

Les lieux publics

Les services

La mairie
La poste
La banque
Le notaire

Les lieux publics

Le parc
Le jardin public
Le cinéma
L'église / la mosquée / le temple

Les commerces

La boulangerie
Le supermarché
La librairie
Le marché
La papeterie

Le verbe aller

Je vais
Tu vas
Il / Elle / On va
Nous allons
Vous allez
Ils / Elles vont

Pour localiser

À côté de	Derrière le / la
À gauche de	Devant le / la
À droite de	Près de
En face de	Au dessus de
	Au dessous de
	Contre
	...

Exercices:

1. Chasse l'intrus.

- école – bibliothèque – librairie – restaurant
- boulangerie – pâtisserie – pharmacie – boucherie
- discothèque – poste – cinéma – théâtre
- ville – villa – village – banlieue

2. Complète les phrases suivantes avec le verbe *aller*.

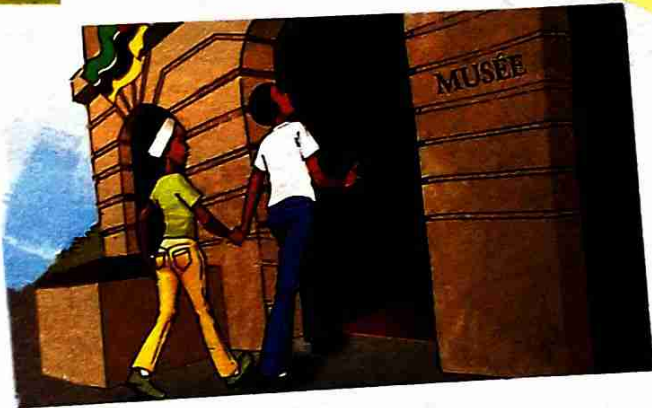
- Elle _____ au laboratoire?
- C'est facile, tu _____ tout droit, c'est en face.
- Vous _____ à la boulangerie acheter du pain.
- Pour emprunter des livres, je _____ à la bibliothèque.
- Pour demander un visa, ils _____ au consulat ou à l'ambassade.

3. Trouve dans cette grille quinze noms de lieux publics.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	T	H	E	A	T	R	E	R	B	D
2	N	E	C	E	E	U	Q	S	O	M
3	A	L	J	I	G	A	R	E	F	V
4	R	C	A	R	P	A	R	C	U	R
5	U	I	P	I	M	A	R	C	H	E
6	A	N	M	A	G	A	S	I	N	G
7	T	E	U	R	P	H	O	T	E	L
8	S	M	S	B	A	N	Q	U	E	I
9	E	A	E	I	R	I	A	M	Y	S
10	R	W	E	L	C	E	L	O	C	E

1. Observe les images et:

- a) décris-les.
- b) qu'est-ce qu'on y fait?
- c) fais des phrases en utilisant les prépositions.



2. Complète avec la préposition qui convient.

- a) La jeune fille est _____ son école. (devant, à côté, face de)
- b) Le jeune couple est _____ la voiture. (dans, au-dessous, au milieu de)
- c) L'homme est _____ l'arbre. (au milieu de, dans, sous)
- d) Les livres sont _____ la table. (dans, au-dessous, sur)

3. Où va-t-on pour...

Ex.: voir un film (moi) → Je vais au cinéma.

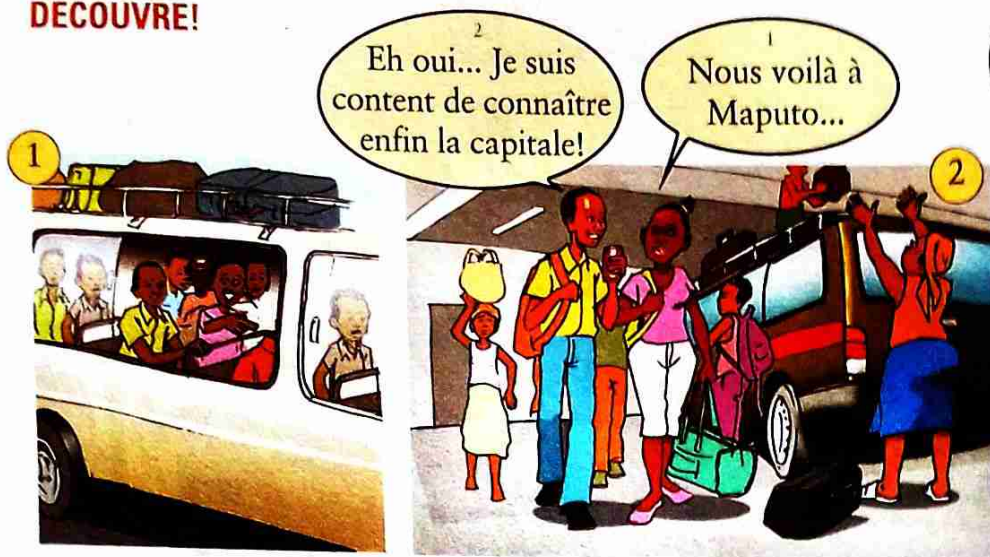
- a) acheter de la viande (elle)
- b) acheter des cahiers (toi)
- c) consulter un médecin (nous)
- d) faire des courses (ma mère)
- e) lire un livre (João)
- f) faire une prière (vous)
- g) consulter ses e-mails (les élèves)
- h) danser (João et Marie)



POUR ALLER PLUS LOIN...

- 1. Par groupe de quatre, rédigez un petit guide de services de votre ville: présentez les différents lieux de service public que l'on peut y trouver; localisez-les.
- 2. Tu fais visiter ton quartier à ton/ta voisin(e). Tu lui indiques tous les lieux et services importants à connaître. Imaginez cette scène et jouez-la.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Ce document est une page de BD?

- a) Oui
- b) Non

2. Combien de personnages y a-t-il dans ce document?

3. D'après les images, est-ce que les personnages sont au même endroit?

4. Regarde attentivement les images. Pour chaque image dis où sont les personnages.

- a) Vignette 1
- b) Vignette 2
- c) Vignettes 3 et 4
- d) Vignette 5
- e) Vignette 6



OUTILS DE LA LANGUE

Pour situer	Pour indiquer l'itinéraire
Il / Elle est ... Il / Elle se trouve... à côté de / à droite de / à gauche de... près d' / de la / du entre le... et le... ici / là	Aller tout droit Prendre la... Tourner à gauche / à droite Au bout de
dans sur devant derrière en face de au coin de	Le long de... Longer le mur... Continuer tout droit Arriver + à la au (à + le) aux (à + les)

L'indicatif	L'impératif	ATTENTION!
Tu vas tout droit Vous allez tout droit Nous allons tout droit	Va tout droit Allez tout droit Allons tout droit	L'impératif se fait avec les trois personnes suivantes: <i>tu, nous</i> et <i>vous</i> . À la 2 ^e personne «va» est sans «s».

Exercices:

1. Mets les verbes suivants à l'impératif.

- Vous prenez la première à gauche!
- Tu suis la rue de la Paix.
- Nous traversons la grande avenue.
- Tu descends sur la Filipe S. Magaia.

2. Complète avec les verbes entre parenthèses.

- Pour aller au marché _____ (falloir) tourner à droite.
- La bibliothèque? Tu _____ (pouvoir) prendre cette rue.
- Pour la mairie, vous _____ (devoir) aller jusqu'au centre-ville.
- Pour aller au musée, tu _____ (aller) à gauche et puis à droite.

LECTURE



Compréhension:

Observe attentivement le plan de la ville.

1. Où va-t-on pour...

- a) lire un livre.
- b) boire un café.
- c) voir une pièce de théâtre.
- d) acheter des médicaments.
- e) retirer de l'argent.
- f) faire ses courses.

2. À partir du plan de ville ci-dessus, fais les exercices suivants.

A. Situe les bâtiments:

- a) Le théâtre
- b) L'église
- c) Le centre commercial
- d) La gare

B. Indique l'itinéraire à suivre, pour aller:

- a) de la banque à la Place de l'Indépendance.
- b) de l'école au cinéma.
- c) de la bibliothèque au centre commercial.
- d) du jardin botanique à la gare.

3. Tu invites des amis chez-toi pour un dîner, décris-leur l'itinéraire pour y arriver.

EXPRESSION

Le complément d'objet direct (COD)

Je prends ce chemin ?	Non, ne le prends pas.
Où, prends- le .	
Nous traversons cette rue ?	Non, ne la traversons pas.
Où, traversons- la .	
Tu vois les bâtiments au fond?	Non, je ne les vois pas.
Où, je les vois.	

Exercices:

1. En utilisant les pronoms COD (le, la les), complète les phrases suivantes, avec la personne et le verbe indiqués entre parenthèses.

- Cette rue est en sens unique, ne _____ (vous, prendre)
- Le bus est presque vide, _____ (nous, prendre)
- Vous cherchez un bus? _____ (vous, attendre ici)
- Ce taxi va au parc du festival, _____ (tu, suivre)
- Attention, il y a trop de voitures dans cette rue, ne _____ (tu, traverser)

2. L'itinéraire: pour aller au Centre de langues, s'il vous plaît?

Pour aller au Centre de langues...

- D'abord, prends la première à gauche, ensuite traverse deux rues et, à la troisième, tu es sur l'avenue Mondlane.
- Puis, tourne à droite et va tout le long de l'avenue de la Liberté.
- Après, tourne à droite et tu verras quatre bâtiments: longe le premier, puis le deuxième... le quatrième c'est le Centre de langues.



- Relève tous les verbes à l'impératif. Conjugue-les avec le pronom «tu».
- Réécrit le texte ci-dessus à l'impératif en utilisant le pronom «vous».

La succession des actions

Premier	D'abord
Deuxième	Ensuite
Troisième	Après
Quatrième	Puis
Le dernier	À la fin, enfin, finalement

POUR ALLER PLUS LOIN...

À partir de cet itinéraire:

1. Imaginez et rédigez un dialogue à deux. Jouez la scène.

DÉCOUVRE!

A



Endroit fréquenté par des enfants

B



Interdiction de dépasser (pour les camions)

C



Installations accessibles aux handicapés physiques

D



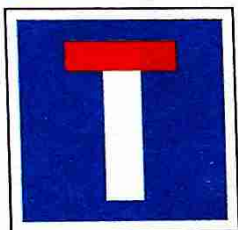
Direction obligatoire

E



Parking

F



Chemin sans issue

G



Arrêt interdit

H



Limitation de vitesse

I



Interdiction de faire demi-tour

J



Intersection avec une route dont les usagers doivent céder le passage



Réagis à ces images:

1. Observe les panneaux de A à J et associe-les à chaque type de signalisation.

- a) Signalisation de danger.
- b) Signalisation d'indication.
- c) Signalisation d'interdiction.
- d) Signalisation de stationnement.
- e) Signalisation d'intersection.

2. Connais-tu d'autres panneaux, liste-les d'après le type de signalisation.

3. Attention aux images 1, 2 et 3:

- a) Que vois-tu sur ces images?
- b) Que penses-tu de l'attitude des personnages de ces images 1 et 2?



OUTILS DE LA LANGUE

Vocabulaire: la sécurité routière

Le véhicule	Danger / dangereux
Conduire / La conduite	Accident / dégâts matériels
Respect	Victimes / blessés
Le permis de conduire	Interdiction de conduire
Le code de la route	Retrait de permis de conduire
Les panneaux de signalisation	
Les feux de circulation routière	
Les règles de sécurité	
La ceinture de sécurité	
Excès de vitesse	
Démarrer / accélérer	
Freiner / ralentir / garer	
Infraction / contravention / amende	
Percuter / renverser / renversement	

Expressions

Il est gravement blessé.	Il est grièvement blessé.
Il conduit bien / mal!	Il conduit avec prudence.
Il conduit vite.	Il conduit prudemment!
Maintenant il conduit mieux.	Il est prudent au volant...

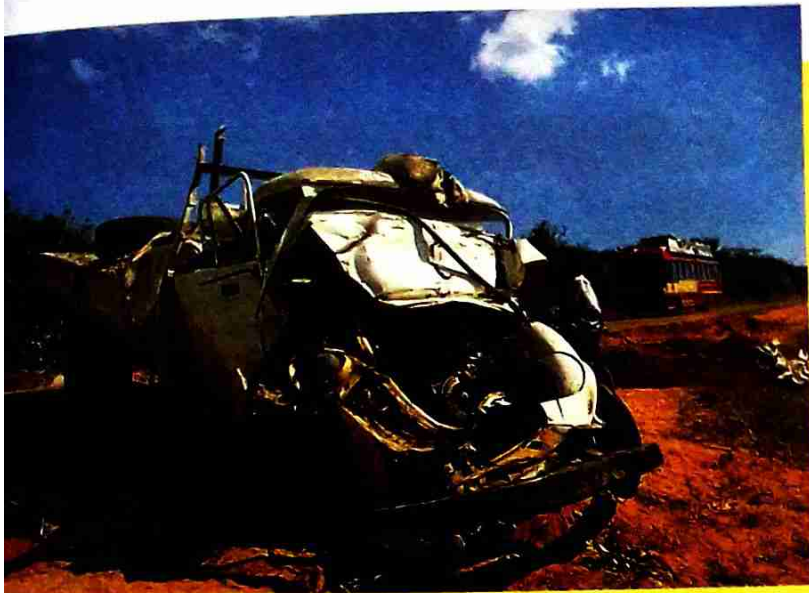
Exercices:

Es-tu prudent dans la rue? Réponds à cette enquête:

1. Que fais-tu dans ces situations?

- a) Avant de traverser la rue j'observe toujours sur...
- ma gauche pour voir s'il y a des voitures.
 - ma droite pour voir s'il y a des voitures.
 - ma gauche et sur ma droite pour voir s'il y a des voitures.
- b) Je traverse la rue...
- sur le passage pour piétons.
 - entre les voitures.
 - à n'importe quel point de la rue.
- c) Quand le feu est rouge pour les voitures, cela veut dire que...
- je peux traverser en toute sécurité.
 - je dois m'arrêter.
 - je dois faire attention.
- d) Quand le feu est orange pour les voitures, cela veut dire que je dois...
- traverser.
 - attendre
 - faire attention.

LECTURE



Texte 1

Trente deux personnes sont mortes la semaine dernière, en conséquence de 70 accidents de la route, notifiés dans tout le pays. D'après les informations fournies par les autorités policières, cent onze personnes ont été blessées dont 31 grièvement et 80 avec des blessures légères. Les principales causes de ces accidents sont le non respect des règles, l'excès de vitesse et les traversées imprudentes des piétons.

Notícias, Mozambique, le 18 mars 2010 (adapté)

Texte 2

Dans le cadre de la campagne «Voyage en toute sécurité», les autorités policières ont mené une action de contrôle, au cours de la semaine dernière.

Lors de cette action, les agents de sécurité ont effectué le contrôle de 14 651 véhicules. Des voitures contrôlées, 2465 ont eu une contravention, en raison de diverses irrégularités, 98 voitures ont été saisies, 411 permis de conduire ont été retenus dont 356 pour excès de vitesse et les autres pour conduite en état d'ivresse.

Cette campagne visant la réduction du nombre d'accidents sur les routes est organisée par le Ministère de l'Intérieur en partenariat avec l'Institut Routier (Instituto Nacional de Viação – INAV) et l'Administration Nationale du Réseau Routier (Administração Nacional de Estradas – ANE).

Notícias, Mozambique, le 18 mars 2010 (adapté)

Compréhension des textes:

1. Les textes 1 et 2 sont extraits...

- a) d'un journal
- b) d'un guide routier
- c) d'une revue spécialisée

2. Complète la fiche du texte 1.

- a) Nombre d'accidents _____
- b) Nombre de morts _____
- c) Nombre de blessés:
 en état grave _____
 en état moins grave _____

3. Attention au texte 2.

Fais correspondre chaque alinéa au paragraphe convenable.

- a) Objectif de l'action.
- b) Résultats ou conséquences de l'action.
- c) Annonce de l'action.

4. Quelles sont les raisons des accidents évoquées dans les deux textes?

5. Quelles sont les sanctions appliquées aux infracteurs?

EXPRESSION

1. L'un de tes amis va à une soirée; il s'amuse, il consomme de l'alcool et il repartira en voiture.

Quels conseils lui donnes-tu? Imagine trois conseils à lui donner.

2. Tu montes à l'avant d'une voiture, que fais-tu?

- a) Je mets la ceinture de sécurité.
- b) Je fais attention, je ne mets pas de ceinture de sécurité.

3. Et à l'arrière? C'est obligatoire de mettre la ceinture de sécurité?

- a) Oui
- b) Non
- c) Pourquoi?

POUR ALLER PLUS LOIN...

Observe les images:



Tu as témoigné un de ces trois accidents. Raconte.

- a) Que s'est-il passé?
- b) Quelles ont été les causes de l'accident?
- c) Quels en sont les dégâts?

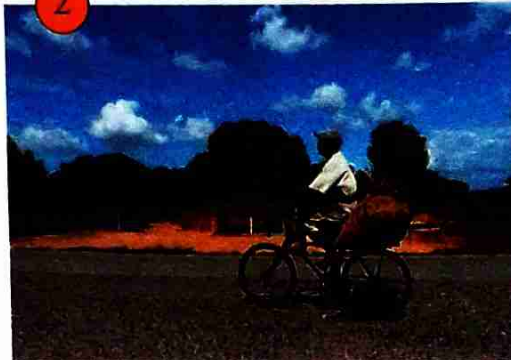
OBJECTIFS | Identifier les moyens de transport et leur importance pour le développement économique

DÉCOUVRE!

1



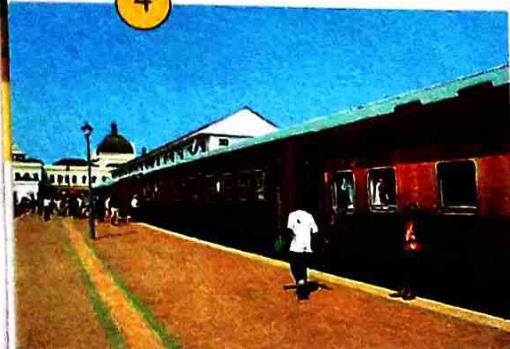
2



3



4



5



6



Réagis à ces images:

1. Associe le nom à un moyen de transport ci-dessus.

- | | | | | | | |
|--------------|-------|----------------|--|------------|---------|-----------|
| Avion | Train | Bateau à voile | Moto | Bicyclette | Voiture | Taxi-moto |
| Téléphérique | Méto | Bus | Charrette poussée par l'homme ou tirée par un animal | | | |

2. Quels moyens de transport utilisent-ils?

- a) Le soir, je prends mon filet de pêche et je vais en mer. Je reviens avec beaucoup de poisson.
- b) Je suis au Québec, au Canada, et en quelques heures je me retrouve à Maputo, fatigué parce que je n'ai pas dormi.
- c) Je suis souvent au marché et j'aide les personnes qui ont des marchandises à les transporter, je pousse un transport à deux roues.
- d) Je circule dans un énorme véhicule. Je dois transporter beaucoup de passagers en même temps, d'un point à l'autre de la ville.

3. Quels sont les moyens de transport les plus utilisés dans ta ville, dans ton village ou dans ta localité?



OUTILS DE LA LANGUE

Je vais		Je prends		
en...	à...	le...	la...	l'
voiture / autobus	pied / vélo	vélo	moto / voiture	avion
train / métro	moto	train	barge (<i>batelão</i>)	autobus
bateau		taxi collectif		

Vocabulaire

Horaire

Départ (partir)

Arrivée (arriver)

Correspondance

Accès

Un billet (de train / d'avion)

Un ticket (de bus / de métro)

La réservation

Faire une réservation...

Pour le vol Maputo – Chimoio

Pour le train de 6h00 pour Marracuene

Exercices:

1. Complète les phrases avec la préposition ou l'article correct.

a) Maria va voyager, elle va à l'aéroport pour prendre _____ avion. Elle voyage _____ avion.

b) Sílvia étudie près de la maison. Elle va à l'école _____ pied. Elle ne prend jamais _____ bus.

c) João met son casque pour rouler _____ moto. Il prend _____ moto pour aller au travail.

d) Pour aller à Catembe, je prends _____ ferry. Je voyage _____ ferry pour aller au travail.

2. Pour chaque colonne trouve le(s) moyen(s) de transport approprié(s) à la voie indiquée.

L'air	La mer / le fleuve	Le rail	La route
			Le camion

LECTURE

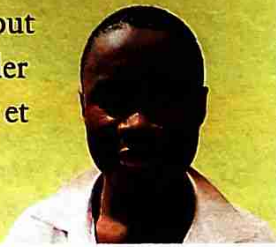
Ils parlent de la circulation dans leurs villes; lis leurs témoignages!



1

Jorge

Moi, j'habite au quartier Liberdade près de Matola; les embouteillages dans notre ville sont indescriptibles et la situation empire de jour en jour surtout au péage de Maputo. Pour aller au travail, je prends le *chapa* et je dois partir très tôt pour être en poste à 7h30.



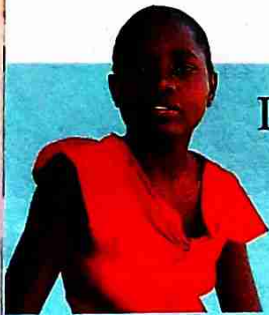
2

Castro

J'habite à Quelimane. La circulation des voitures? Bon, nous n'avons pas beaucoup de problèmes, notre ville n'est pas très grande et les gens utilisent le vélo pour aller au travail ou à l'école. Tu sais: il vaut mieux rouler à vélo, d'abord parce que c'est un moyen de transport qui ne pollue pas, puis on n'a pas besoin de parking, enfin, le vélo est utile parce qu'il sert d'une part pour le transport et d'autre part pour le loisir et la bonne forme.

3

Ivone



J'habite à Maxixe et j'étudie à Inhambane. Pour me rendre à mon école je prends toujours le bateau à 6h00 à Maxixe et j'arrive à Inhambane à 6h30. Ici, tout est calme; sur le port je trouve toujours mon taxi bus qui m'emmène à l'école sans problème.

4

Li Chin



Je m'appelle Li-Chin, je suis étudiante à Pékin. Ici le problème d'embouteillage est grave. Pour minimiser ce problème, le gouvernement de Pékin a décidé d'augmenter les frais de stationnement dans le centre-ville pour encourager l'utilisation des transports en commun. Pour aller à l'école, je prends le métro.

Compréhension des textes:

1. Complète le tableau.

	1	2	3	4
Qui?				
Ville?				
Moyens de transport				

2. Dans quelle(s) ville(s) est-il difficile de circuler? Pourquoi?

3. Dans quelle(s) ville(s) la circulation est moins difficile?

4. Quelles mesures le gouvernement de Pékin a-t-il pris pour améliorer la circulation?

5. Dans laquelle de ces quatre villes aimerais-tu vivre? Pourquoi?

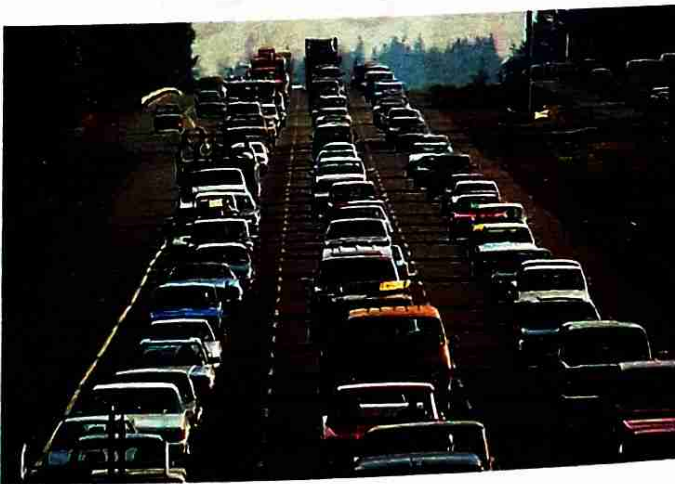
EXPRESSION

1. Devinettes: quel est le moyen de transport?

- Je suis un véhicule, j'ai deux roues, je fonctionne par un système à pédales. Je sers pour le transport d'une personne. Je peux transporter un minimum de marchandise. Je sers aussi comme véhicule de sport. Qui suis-je?
- Je suis composé d'une locomotive qui traîne plusieurs voitures transportant des marchandises et des passagers. Je peux faire la liaison entre villes ou entre pays. Qui suis-je?
- Je suis un dispositif de transport par cabine, suspendue à un câble. Je suis souvent utilisé en montagne. Qui suis-je?

2. À toi de jouer: invente quatre autres devinettes suivant le modèle proposé ci-dessus.

- ...
- ...
- ...
- ...



3. Ta ville ou ton village a beaucoup de problèmes concernant le transport? Identifies-les.

4. Fais une liste des solutions possibles pour régler ces problèmes.

POUR ALLER PLUS LOIN...

À deux:

Vous êtes les conseillers du maire de la ville ou du chef du village, servez-vous de la liste des solutions et faites des propositions concrètes pour résoudre le problème des transports.

Exprimer l'interdiction

- Il est interdit de
- Il est défendu de
- On ne peut pas
- Il ne faut pas
- Défense de

+ infinitif

- Impératif négatif: Ne touchez pas!
- Infinitif négatif: Ne pas toucher!

Exprimer l'obligation

- Il faut
- Devoir

FALLOIR

(verbe impersonnel)

- Il faut + nom
- Il faut + infinitif

DEVOIR

- Je dois
- Tu dois
- Il / Elle / On doit
- Nous devons
- Vous devez
- Ils / Elles doivent



Exercices:

Regarde ces images. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire? Écris la légende de chaque image.



avril						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	F	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Réécris le petit texte ci-dessous en utilisant le verbe **devoir** et les adjectifs possessifs.

Un agent de la police routière autoritaire parle aux automobilistes:
 «Arrêter les voitures, ne pas bouger, montrer le permis de conduire, clignoter à gauche et à droite. En voiture, ne pas parler au téléphone et attacher la ceinture.»

Ex.: «Vous devez arrêter vos voitures...»

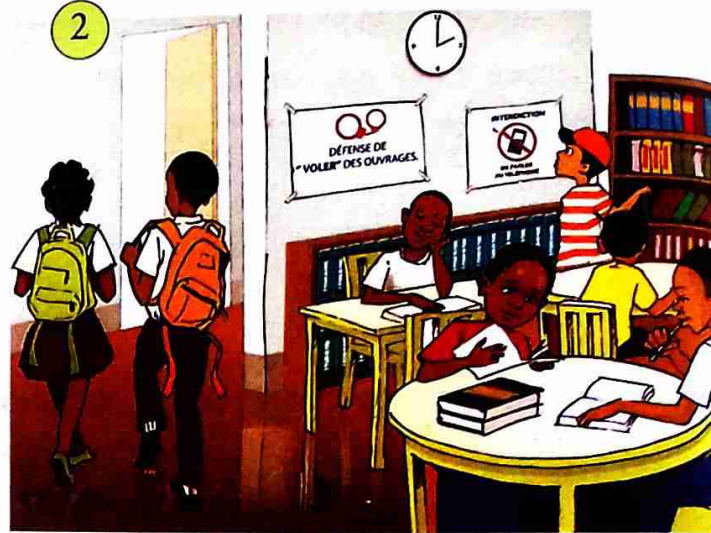
1. Réécris le même texte en utilisant le verbe **falloir**.

DÉCOUVRE!

1



2



Réagis à ces images:

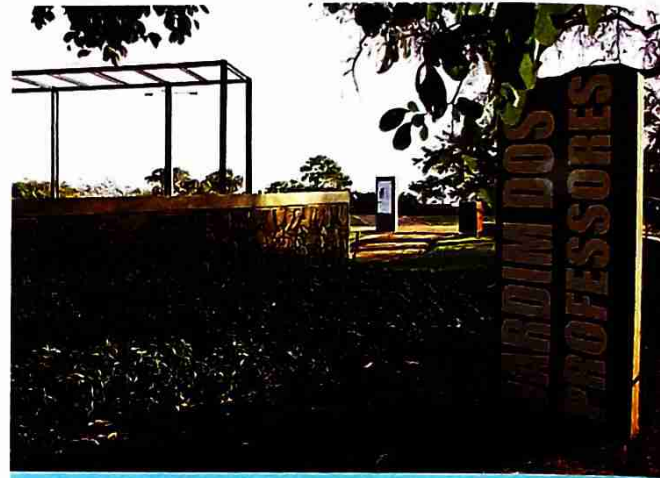
1. Où vont les deux jeunes?
2. Qu'est-ce qu'on fait à cet endroit?
3. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire à cet endroit?
4. Quelles sont les obligations des usagers?
5. Toi, tu fréquentes cet endroit? Pourquoi?

LECTURE

Lis attentivement les informations.



Centro Cultural Franco-Moçambicano – Maputo
Exposition Photos Bamako
Du 18 août au 2 septembre
Horaire: 8h00 à 17h30



Jardin du Professeur – Maputo
– interdit de marcher sur la pelouse
– interdit aux chiens même tenus en laisse



Le restaurant Mucapata
Ouvert tous les jours de 11h00 à 23h00,
sauf le lundi



Musée d'Ethnologie – Nampula
Horaire:
Visite libre tous les jours de 14h00 à 16h30,
sauf le mercredi

Compréhension des textes:

1. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- L'exposition Photos Bamako est ouverte en février.
- On ne peut pas la visiter à 18h00.
- Les chiens peuvent entrer dans le jardin du Professeur dans certaines conditions.
- Le restaurant Mucapata n'est pas ouvert le lundi.
- On peut visiter le jardin du Professeur le lundi après-midi.
- Le musée d'Ethnologie est ouvert tous les jours de 14h00 à 16h30.

EXPRESSION

1. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire dans le jardin du Professeur?
2. Imagine que tu veux visiter l'exposition Photos Bamako. Que dois-tu faire?

3. Reviens à la page 30.

Quelles interdictions concernant la bibliothèque pourraient être appliquées dans le musée d'Ethnologie?

4. Mais, dans une bibliothèque ou dans un musée, il n'y a pas seulement des interdictions. Il y a aussi beaucoup de choses que nous pouvons faire.

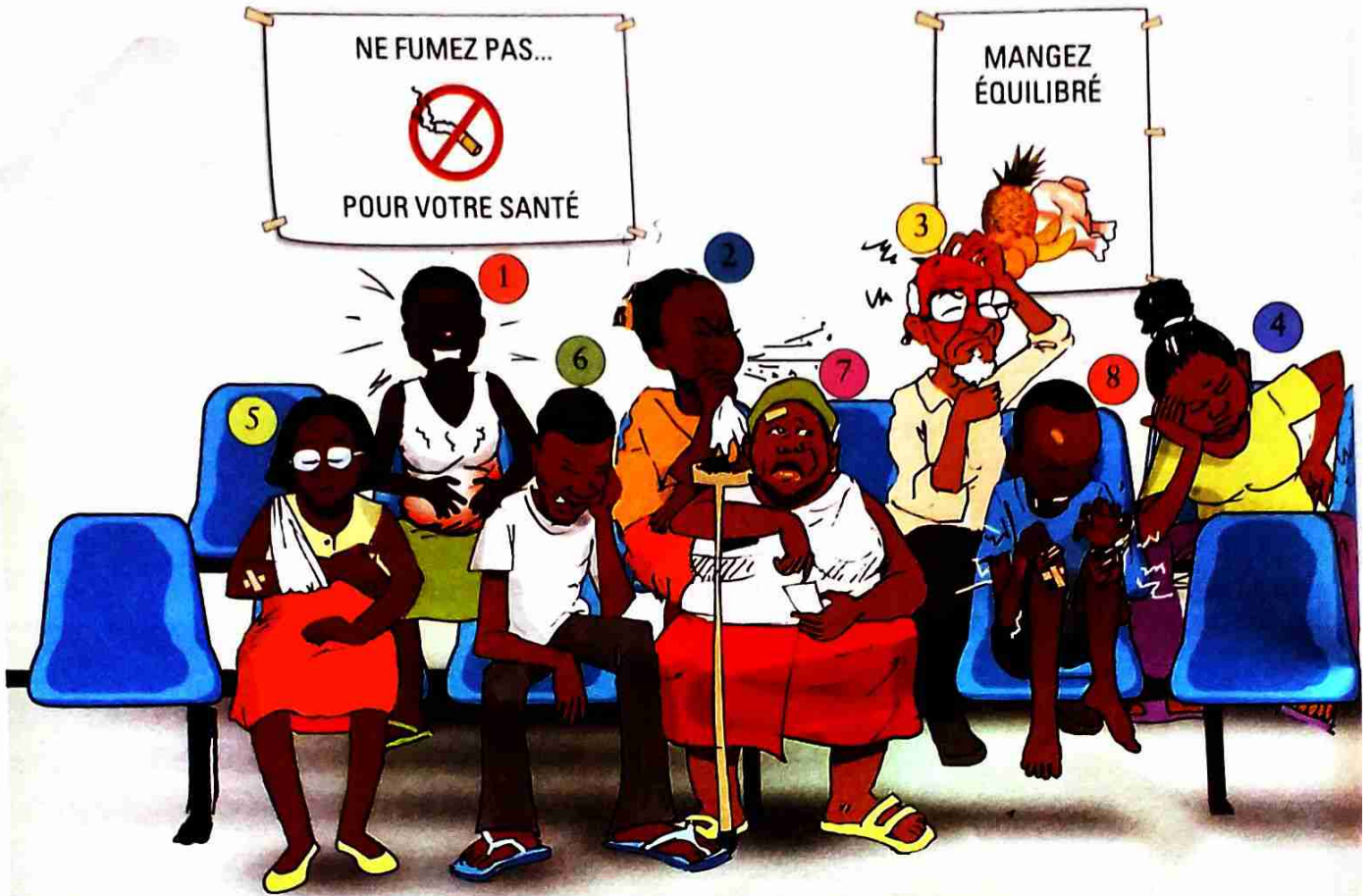
Dis, donc, à tes copains ce qu'ils peuvent faire dans une bibliothèque.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Imagine un règlement pour un parc, une bibliothèque, un jardin ou un lieu public de ta ville. Utilise les expressions d'interdiction et d'obligation.



DÉCOUVRE!



Blessé aux genoux

Mal au ventre

Mal à la dent

Mal à la tête
Mal au dos

Bras cassé

Trop de poids

Fièvre

Fièvre et toux

Réagis à ces images:

1. Attention aux images.

- a) Identifie le problème de chaque personnage.
- b) Avec les expressions dans les bulles, fais des phrases pour exprimer leurs problèmes.

2. Quel conseil peux-tu donner à chacun?



OUTILS DE LA LANGUE

Pour donner un ordre ou un conseil

L'impératif: Faites attention à votre poids!

→ L'impératif se forme à partir du présent de l'indicatif.

Présent

Tu fais
Nous faisons
Vous faites

Impératif

Fais attention!
Faisons moins du bruit!
Faites de cette manière!

Le pronom personnel complément d'objet indirect

Lui

→ Le pronom complément d'objet indirect remplace un groupe nominal introduit par à.

Ex.: Parle à ta sœur calmement! → Parle-**lui** calmement!

Ex.: Donne des conseils à ton collègue. → Donne-**lui** des conseils.

Exercices:

1. Souligne les verbes à l'impératif.

- Regarde toujours sur ta droite puis sur ta gauche, avant de traverser!
- Viens maintenant, Alice vient d'arriver.
- Ne le cherche pas, il n'est pas là!
- Fais attention, c'est dangereux!

2. Transforme ces phrases en ordres.

- Vous lui achetez des cadeaux dans ce magasin.
- Tu lui laves les mains.
- Je lui apprends le français.
- Pour son anniversaire nous lui achetons des fleurs.



3. Remplace les mots soulignés par un pronom personnel complément d'objet indirect.

- J'ai rencontré Mazoio. J'ai raconté mon voyage à Mazoio.
- Sylvie ne peut pas voir son copain tous les jours. Il téléphone à son copain tous les jours.
- Pour sortir il faut demander la permission. Michel demande la permission au professeur.
- Claudine a beaucoup de livres. Elle offre un livre à sa cousine.



OUTILS DE LA LANGUE

Pour donner un ordre ou un conseil

L'impératif: Faites attention à votre poids!

→ L'impératif se forme à partir du présent de l'indicatif.

Présent

Tu fais

Nous faisons

Vous faites

Impératif

Fais attention!

Faisons moins du bruit!

Faites de cette manière!

Le pronom personnel complément d'objet indirect

Lui

→ Le pronom complément d'objet indirect remplace un groupe nominal introduit par à.

Ex.: Parle à ta sœur calmement! → Parle-lui calmement!

Ex.: Donne des conseils à ton collègue. → Donne-lui des conseils.

Exercices:

1. Souligne les verbes à l'impératif.

- Regarde toujours sur ta droite puis sur ta gauche, avant de traverser!
- Viens maintenant, Alice vient d'arriver.
- Ne le cherche pas, il n'est pas là!
- Fais attention, c'est dangereux!

2. Transforme ces phrases en ordres.

- Vous lui achetez des cadeaux dans ce magasin.
- Tu lui laves les mains.
- Je lui apprends le français.
- Pour son anniversaire nous lui achetons des fleurs.



3. Remplace les mots soulignés par un pronom personnel complément d'objet indirect.

- J'ai rencontré Mazoio. J'ai raconté mon voyage à Mazoio.
- Sylvie ne peut pas voir son copain tous les jours. Il téléphone à son copain tous les jours.
- Pour sortir il faut demander la permission. Michel demande la permission au professeur.
- Claudine a beaucoup de livres. Elle offre un livre à sa cousine.

LECTURE

La ceinture sans a priori

«La ceinture ne sert à rien pour les petits déplacements.»

Faux. Savez-vous que les trois quarts des accidents mortels se produisent dans la localité ou près de la résidence des victimes? Un tiers des tués sur la route le sont en agglomération, donc en majorité au cours d'un trajet quotidien (domicile / travail / école / loisirs).

«En cas d'accident, je suis assez fort pour amortir le choc moi-même. Je me tiens au volant ou aux poignées latérales!»

Faux. Les muscles des bras ne peuvent pas résister à une force de plus de 25kg. Non ceinturé, un corps est donc projeté à travers le pare-brise ou dans l'habitacle. Et il est impossible de se tenir, ou retenir un enfant dans ses bras.

«La ceinture ne sert pas à grand-chose à faible vitesse.»

Faux. Sans ceinture, les blessures peuvent être mortelles, même à 20km/h.



«La ceinture est dangereuse.

Elle peut se bloquer et en cas d'accident, je risque de ne pas pouvoir sortir de ma voiture.»

Faux. En cas d'accident, sous la violence du choc, la ceinture constitue la seule chance de rester conscient pour quitter rapidement le véhicule. En outre, les cas de ceintures bloquées sont rarissimes.

«La ceinture, c'est mon problème; ça ne concerne pas les autres si je n'en mets pas.»

Faux. Le port de la ceinture relève aussi du civisme. Les accidents de la route coûtent très cher à la collectivité et à la famille: secours, hospitalisation, rééducation, etc.

«Ma voiture possède un coussin gonflable (airbag): pas besoin de ceinture!»

Faux. Le coussin gonflable (airbag) constitue une protection supplémentaire contre les chocs violents. Pour le conducteur, la ceinture est un «plus» qui empêche le contact entre la tête et le volant. Pour le passager, il empêche le contact avec le tableau de bord. Le port de la ceinture réduit la gravité globale des accidents d'environ 10%.

www.securite-routiere.gouv.fr (adapté)

Compréhension du texte:

1. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Quand on fait un court trajet on n'a pas besoin de mettre la ceinture.
- b) En cas d'accident un adulte peut sauver un enfant en le tenant dans ses bras.
- c) Seule la ceinture de sécurité peut sauver quelqu'un en cas d'accident.
- d) Même à une vitesse de 20km/h, l'accident peut être mortel.

- e) Le port de la ceinture est dangereux pour les occupants de la voiture.

2. Quel autre dispositif permet de sauver des vies en cas d'accident?

3. Et toi, mets-tu la ceinture de sécurité? Pourquoi?

4. Quel est l'objectif de ce texte?

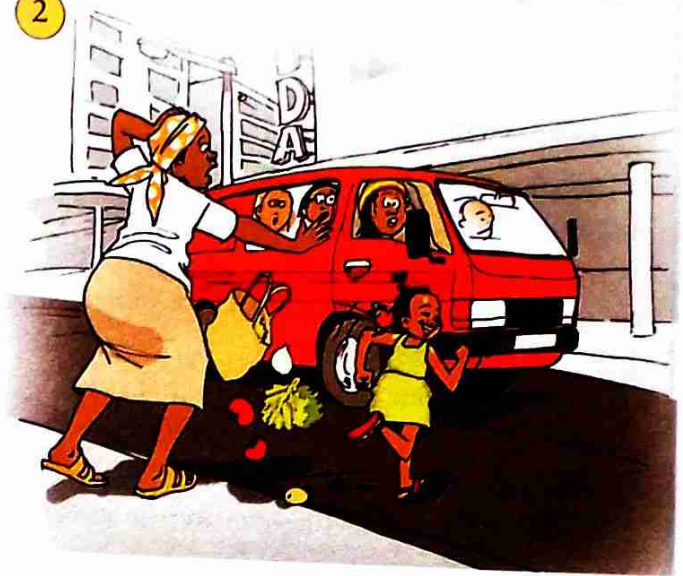
EXPRESSION

1. Exprime l'ordre correspondant à chacune des scènes suivantes.

1



2



2. Donne des conseils aux personnes suivantes.

- a) Des amies veulent sortir seules la nuit.
- b) Ton frère va passer son concours d'entrée à l'université.
- c) Un enfant veut traverser la rue.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Un(e) ami(e) veut visiter ton pays. Écris-lui une lettre pour lui donner des conseils.

(Utilise la structure de la lettre: lieu, date, texte, formule finale, signature).

Les conseils:

- se protéger de la chaleur;
- ne pas sortir seul(e) le soir;
- être prudent dans la rue;
- faire attention à la santé;
- que doit-il/elle prévoir;
- quels endroits, villes lui conseilles-tu de visiter, etc.

DÉCOUVRE!

Gurué, le 14 janvier 2011

Chère maman,

Je suis finalement arrivée à Gurué. C'est vraiment magnifique!

Il fait un temps agréable et le vert des cultures de thé et le blanc de coton donnent l'impression d'être au paradis...

Ici les gens sont très sympas et chaleureux. Je suis sûre que je vais bien m'amuser et profiter de cet environnement...

Et toi maman, t'es toujours très fatiguée? Papa ne t'aide toujours pas?

Courage!

Je t'embrasse fort,

Júlia



Marlene Cumete
Av. Samora Machel,
n.º 1908
00500 Maputo

1. Le document ci-dessus est:

- a) un e-mail
b) une carte postale
c) une lettre familiale

2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) La maman écrit à sa fille.
b) La maman est à Gurué.
c) Júlia se sent bien à Gurué.

3. Identifie les questions que Júlia pose à sa maman.

4. Complète la fiche.

- a) Qui écrit? _____
b) À qui? _____
c) Quand? _____
d) Pourquoi? _____
e) À quelle adresse? _____



ATTENTION!

1. Tu es toujours fatiguée?

- **Oui**, je suis toujours fatiguée.
- **Non**, je suis en bonne forme!

2. Papa ne t'aide toujours pas?

- **Si**, il m'aide beaucoup.
- **Non**, il ne m'aide pas...

3. Tu aimes la forêt?

- Oui, je l'aime bien. Et toi?
- **Moi aussi**, j'aime la forêt.

4. Tu n'aimes pas la mer?

- Non, je n'aime pas la mer. Et toi?
- **Moi, non plus!**

La phrase interrogative...

affirmative	Réponse affirmative	Oui,...
	Réponse négative	Non,...
négative	Réponse affirmative	Si,...
	Réponse négative	Non,...

Degré d'intensité:
Peu
Assez
Beaucoup
Très
Trop

Quel temps fait-il?

- Il fait beau
- Il fait froid / Il fait frais
- Il fait gris / Il fait mauvais
- Il fait mauvais temps / Il fait beau temps

Les saisons de l'année:

C'est

- le printemps
- l'été
- l'automne
- l'hiver

Les états de temps:

- Il pleut / Il neige
- Le ciel est bleu
- Le ciel est nuageux
- Quelle journée ensoleillée!
- Quel temps pluvieux!
- Quel temps magnifique!

Exercices:

1. Réponds aux questions suivantes.

- a) Júlia habite à Gurué?
- b) Sa maman n'habite pas à Maputo?
- c) Et toi, tu habites à Gurué?
- d) Tu écris souvent des lettres ou des cartes postales?

2. À toi de répondre.

- a) Júlia n'aime pas la mer. Et toi?
- b) Tu connais Gurué?
- c) Júlia visite souvent le Portugal. Et toi?
- d) Tu n'aimes pas les voyages?

3. Tu es la maman de Júlia. Écris une réponse à son courrier (p. 38).

Le parc national de Gorongosa

C'est un parc qui a été sérieusement détruit pendant la guerre des seize ans. Aujourd'hui il se refait. Le gouvernement, à travers le Ministère du Tourisme, et la Fondation Carr investissent de grandes sommes pour construire des maisons pour les touristes et repeupler le parc avec des éléphants, des buffles, des antilopes et d'autres animaux... Le but est de redonner à cet espace touristique sa place de réserve de chasse la plus magnifique d'Afrique...



Bazaruto

L'idée de promenade sur les dunes de sables blanches, nous vient certainement à la tête quand on visite l'archipel de Bazaruto, qui place la province d'Inhambane comme l'une des destinations de prédilection des touristes du monde entier...

Le lac Niassa

Le troisième d'Afrique, après les lacs Victoria et Tanganyika et le neuvième au classement mondial, le lac Niassa est bordé par le Mozambique, la Tanzanie et le Malawi.

Pour les amateurs des sports aquatiques, ses eaux douces et claires leur permettront de faire de la plongée ou autre sport tout en profitant de la biodiversité que le lac présente.



Compréhension des textes:

1. Où peut-on trouver ce type de documents?

- a) Dans un journal.
- b) Dans une revue scientifique.
- c) Dans un guide touristique.

2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

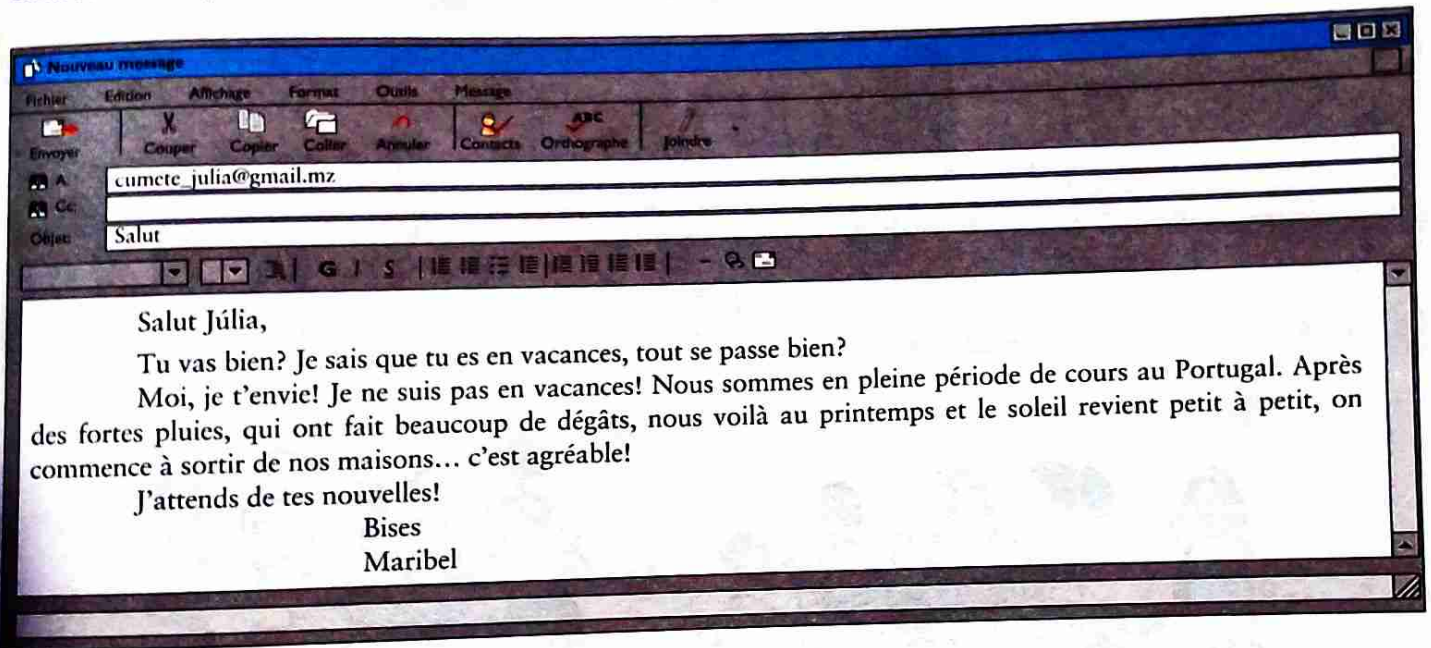
- a) Le parc de Gorongosa est toujours en état de dégradation.
- b) La Fondation Gate investit dans la récupération du parc.
- c) Le lac Niassa est le neuvième plus grand lac en Afrique.
- d) La province d'Inhambane est la destination préférée des touristes du monde entier.

EXPRESSION

1. Que fait-on pour récupérer le parc national de Gorongosa?
2. Quels activités peut-on pratiquer:
 - a) à Gorongosa?
 - b) à Bazaruto?
 - c) au lac Niassa?
3. Lis le e-mail que Maribel a écrit à son amie Júlia.

Curiosité:

Au Mozambique nous avons deux saisons: une saison chaude accompagnée de pluies (qui va d'octobre à mars) et l'autre fraîche et sèche (qui va d'avril à septembre). Les pays de climat tempéré (le Portugal, la France...) ont les quatre saisons de l'année.



Dans cet e-mail, Maribel dit à son amie que c'est le printemps au Portugal.

- a) À toi de répondre, quel temps fait-il au Mozambique? Réponds au e-mail de Júlia.
- b) Après le printemps, quelle saison va arriver chez Maribel? Quel temps va-t-il faire?

POUR ALLER PLUS LOIN...

Activité orale:

1. À deux, décrivez un lieu que vous connaissez et que vous trouvez magnifique: parlez des paysages, des gens, des activités, du temps qu'il y fait. (Utilisez le présent de l'indicatif).

Activité écrite:

2. Vous êtes en vacances, vous avez du temps libre et vous décidez d'écrire un e-mail à un ami portugais, en racontant vos vacances au Mozambique, dans votre ville ou village.



OUTILS DE LA LANGUE

Observe ces extraits:

Alberto raconte son week-end:

«Le samedi, je suis allé à la foire du livre avec mes parents. J'ai acheté beaucoup de livres. J'ai trouvé un livre de français intéressant. Le dimanche, je suis resté à la maison. J'ai terminé mes devoirs. L'après-midi des amis sont venus à la maison.»

Nilza parle aussi de son week-end:

«Moi, je suis restée à la maison. Le samedi, j'ai rangé mes affaires et j'ai fait mes devoirs. Le dimanche mes parents et moi, nous avons vu un reportage, à la télé sur la Réserve Nationale du Niassa, puis je suis sortie et je suis allée au musée de l'Art. J'ai eu un bon week-end!»

Rapporter un événement: Le passé composé

• La formation

Auxiliaire (**avoir** ou **être**) présent + Verbe au participe passé

Avec **avoir**: pas de distinction entre le masculin et le féminin.

Lui:

J'ai acheté des livres...

Elle

J'ai acheté des livres...

Avec **être**: accord du participe passé avec le sujet

Lui:

Je suis allé à la foire. / Je suis sorti.

Elle:

Je suis allée au musée. / Je suis sortie.

Verbes conjugués avec être

Quelques participes passés

Aller / Venir

Entrer / Sortir

Arriver / Partir

Naître / Mourir

Monter / Tomber / Descendre

Passer / Rester / Retourner

Irréguliers

Avoir – eu

Être – été

Faire – fait

Découvrir – découvert

Partir – parti

Sortir – sorti

Prendre – pris

Pleuvoir – plu

Régulier

Tous les verbes en -er = é

Parler – parlé

Visiter – visité

Exercices:

1. Relis les extraits d'Alberto et de Nilza, et:

a) relève les verbes au passé composé;

b) retrouve les infinitifs de ces verbes.

2. Écris le participe passé des verbes entre parenthèses.

Mathilde: Le week-end dernier, Samira et moi nous sommes _____ (*aller*) à Gaza; nous avons _____ (*visiter*) la ville de Xai-Xai et puis nous sommes _____ (*aller*) à Bilene. Ici, nous avons _____ (*trouver*) beaucoup d'amis. Et toi, António, qu'est-ce que tu as _____ (*faire*)?

António: Avec Eduardo, nous sommes _____ (*rester*) à Maputo. Nous avons _____ (*regarder*) un match de foot; nous avons _____ (*discuter*) beaucoup.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images. Quelles situations représentent-elles?

2. Classe les actions par ordre chronologique des événements.

Ordre chronologique	1	2	3	4	5	6	7	8
Image	a.							

3. Pour chaque image, trouve un verbe approprié.

4. Fais des phrases pour exprimer chaque action.

LECTURE

Maputo, le 2 février 2011

Chère Nádia,

Me voici de retour à Maputo. Dans une semaine c'est la rentrée des classes et j'ai encore des choses des visites à faire. Je n'ai pas encore acheté les livres et tout le matériel nécessaire pour les cours.

J'espère que tu vas bien et que tu as eu de bonnes vacances.

Comme je t'ai dit, je suis allée à Gurué chez ma tante Deolinda. Les vacances se sont passées merveille. Les cousins de Cuamba, Nando et Nilza étaient là aussi. Tante Deolinda, oncle Gimo, Mano et Ângela étaient très contents de nous accueillir et ils ont fait tout un programme pour que l'on passe un agréable séjour.

Nous sommes allés visiter la Compagnie de Thé de Gurué, nous avons vu les champs de thé, les procédures de séchage... Nous avons également vu les cultures de coton et j'ai même appris à faire le ramassage de coton et de thé. C'est intéressant...

De retour à Quelimane, les cousins nous ont fait connaître la ville. Elle est petite, charmante mais son état... elle a besoin d'une bonne réhabilitation.

Voilà tu sais tout sur mes vacances. J'attends impatiemment de tes nouvelles et connaître tes aventures de vacances...

Bises

Júlia

Compréhension du texte:

Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

1. Qui écrit la lettre?

2. À quel moment l'a-t-elle écrit?

- a) À l'arrivée à Gurué.
- b) Au retour de Gurué.
- c) Au départ de Maputo.

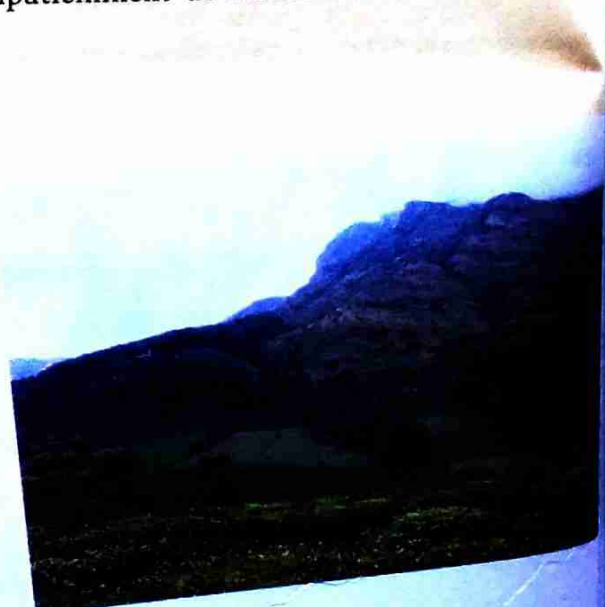
3. Pourquoi a-t-elle écrit la lettre?

4. À qui écrit-elle?

5. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Tante Deolinda vit à Cuamba.
- b) Tous les cousins habitent à Gurué.
- c) L'oncle de Júlia s'appelle Manuel.

- d) Júlia a visité Gurué, Cuamba et Quelimane.
- e) À Gurué on produit seulement du thé.
- f) La ville de Gurué est petite et charmante.



EXPRESSION



1. Francisca et Moisés sont allés visiter les chutes d'eau de Namaacha. Fais des phrases pour exprimer ce qu'ils ont fait.

- Francisca: – faire quelques courses
– préparer le pic-nic
- Moisés: – vérifier l'état de la voiture
– mettre les affaires dans la voiture

Départ: 7h00

Arrivée à Namaacha: 9h00

Francisca et Moisés:

Descente aux chutes d'eau

Randonnée

Baignade

12h00 – Arrivée des étudiants de l'école Joaquim Chissano de Boane

13h00 – Pic-nic en groupe

14h00 – Découverte guidée des plantes typiques de la région

15h30 – Retour



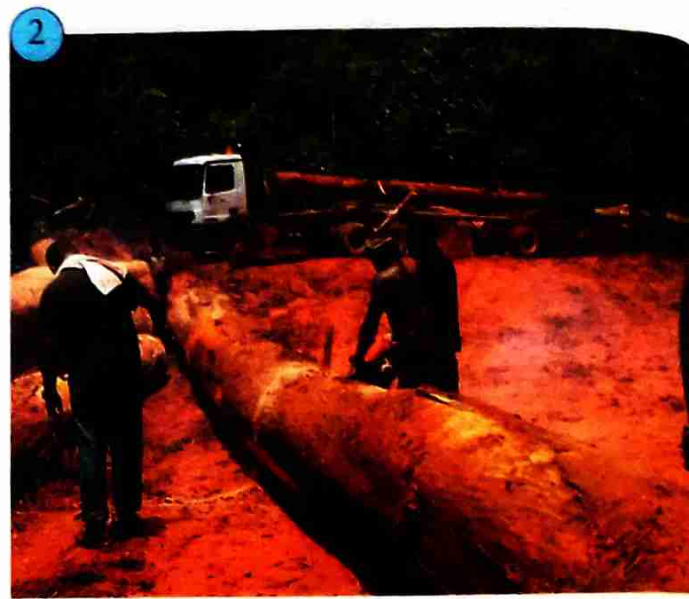
2. Par groupe, jouez les scènes des différents moments de leur aventure.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Relis la lettre écrite par Júlia à Nádia.

Tu es Nádia, réponds-lui. Raconte-lui comment tu as passé tes vacances (où es-tu allée, ce que tu as fait, ce que tu as vu, etc...).

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images 1, 2 et 3.

Chaque image correspond à une attitude de non-respect de la Nature. Décris-les et dis quelles sont les conséquences de cette situation pour la Nature et pour l'Homme.

2. Observe l'image 4.

Décris l'image et compare-la avec les images de l'exercice précédent.



OUTILS DE LA LANGUE

Les éléments de la Nature

La mer
La montagne / la plaine
Le fleuve / la rivière
La forêt
Le volcan

Les phénomènes de la Nature

La désertification / la sécheresse
L'érosion
Le réchauffement climatique
Les inondations
La déforestation
L'éruption

La cause et la conséquence

Pourquoi?	Parce que	Cela entraîne... / provoquer
Pour quelle raison?	À cause de...	Avoir par conséquence
		Avoir comme conséquence

L'expression de l'opinion

C'est... (beau, extraordinaire...)
À mon avis c'est...
Je crois que...
Je pense que... / Je trouve...

Exprimer l'accord et le désaccord

Je suis d'accord	Je ne suis pas d'accord
Je suis tout à fait d'accord	Je ne suis pas du tout d'accord

Exercices:

1. Associe la définition au phénomène correspondant.

Déforestation **Réchauffement** **Érosion** **Désertification**

- Modification du climat terrestre.
- Ensemble des phénomènes physiques et chimiques d'altération ou dégradation des reliefs.
- Transformation d'une région en désert.
- Action de destruction de la forêt.

2. À partir de ces éléments fais des phrases pour exprimer la cause et la conséquence.

- La pollution → la mort de différentes espèces (*entraîner*)
- La disparition des forêts → la sécheresse (*cause*)
- Les incendies → l'appauvrissement des sols (*provoquer*)
- La sécheresse → l'exode des paysans vers les villes (*avoir comme conséquence*)

EXPRESSION

1. Complète les phrases par un élément qui exprime la cause ou la conséquence (provoque, à cause de, par, parce que, entraîne).

Varie les formules:

- a) Il y a beaucoup de cas de malaria dans le village _____ il y a beaucoup de moustiques.
- b) L'excès de voitures en ville _____ la pollution atmosphérique.
- c) Il y a beaucoup de problèmes de santé publique _____ manque d'hygiène.
- d) _____ inondations beaucoup de maisons sont détruites.
- e) Le réchauffement climatique existe _____ émissions du gaz carbonique.

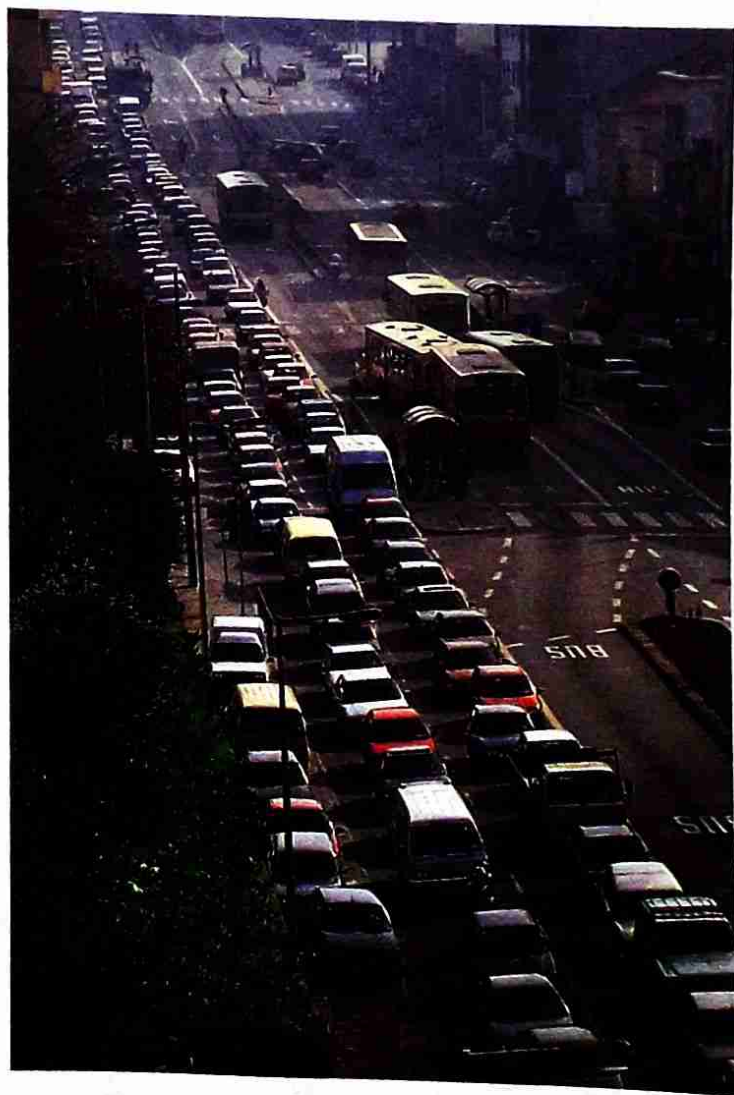
À vous de jouer: «Beaucoup de villes dans le monde imposent des limitations de la circulation des voitures.»

2. Constituez deux équipes. Exprimez une opinion pour et une opinion contre la limitation de circulation.

POUR ALLER PLUS LOIN...**Jeunes écolos**

1. Par groupes de cinq, écrivez dix phrases sur les bonnes attitudes en vue de la préservation de la Nature.

- a) Pour une bonne compréhension, faites accompagner les phrases d'illustrations documentant ces bonnes attitudes.
- b) En classe ou à l'école, faites une exposition: «Tous pour la Nature!»



LECTURE

Le réchauffement climatique

Depuis 1998 à Buenos Aires, la Terre a été au cœur de nombreux débats lors des conférences sur le réchauffement climatique. L'objectif: trouver les moyens de réduire de 5,2% les émissions de gaz carbonique (55% de l'effet de serre) et de cinq autres gaz responsables du réchauffement climatique.



Au cours de ces différentes conférences des Nations Unies, trois blocs s'affrontent et campent sur leurs positions.

Les États-Unis qui ont signé l'accord de Kyoto, refusent de s'engager à diminuer de manière significative leurs émissions de CO₂. À noter que les Américains sont les premiers pollueurs du monde: ils sont responsables du quart des émissions totales, alors qu'ils ne représentent que 4% de la population mondiale.

Les européens exigent des réglementations nationales contraignantes. Ils restent réticents face à l'idée américaine d'instaurer des mécanismes de flexibilité, comme le «permis de polluer» qui permettrait aux pays riches et à leurs entreprises d'acheter aux pays en développement le «droit» de produire plus de gaz à effet de serre.

Les pays en voie de développement, dont la Chine et l'Inde (deuxième et sixième pollueurs mondiaux) n'acceptent pas de réduire leurs émissions si les pays riches, responsables de l'essentiel de la pollution, ne donnent pas l'exemple en prenant des mesures contraignantes.

WWF JUNIOR – <http://planetemalade.e-monsite.com>

Compréhension du texte:

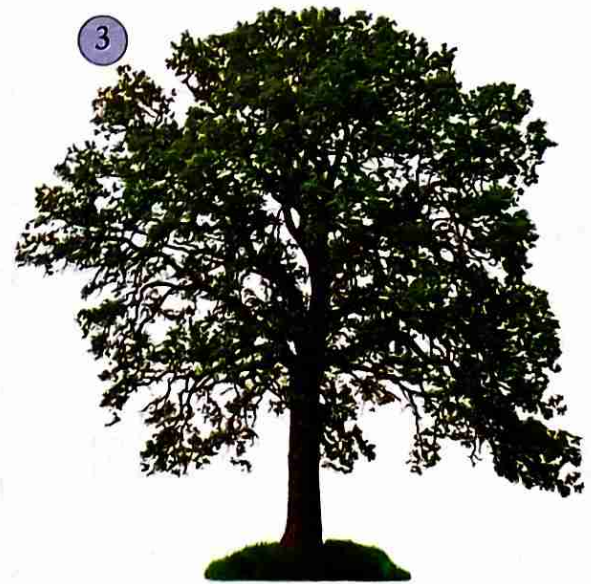
1. Quel est l'objectif des conférences sur le réchauffement climatique?
2. Quel est le principal gaz responsable du réchauffement climatique?
3. Cite le nom des deux pays les plus pollueurs du monde?
4. «Les pays s'affrontent et sont fermes sur leurs positions». Complète le tableau, d'après le texte.

	Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3
Quel pays?			
Positionnement?			
Pourquoi?			

5. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- Les Nations Unies ont créé trois blocs pour les débats sur la planète.
- Les États-Unis se sont engagés à réduire l'émission des gaz par la signature des accords de Kyoto.
- La Chine et l'Inde vont réduire les émissions de gaz si les pays riches en donnent l'exemple.
- Les européens proposent des mesures plus rigides dans tous les pays.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Qu'est-ce que représentent ces images?
2. Parle des plantes existantes dans ta ville, communauté. Quelle est leur importance? (décorative, alimentaire, médicinale ou autre...)
3. Compare les images 2 et 3.



OUTILS DE LA LANGUE

L'arbre et ses organes

Racine: organe qui fixe les plantes au sol et assure le ravitaillement en eau et en sels minéraux.

Tige ou tronc: partie d'un arbre depuis la naissance des racines jusqu'à celle des branches.

Feuille: organe fondamental de nombreux végétaux, siège de la photosynthèse et des échanges gazeux avec l'atmosphère.

Fleur: organe des plantes composé de pièces protectrices, colorées et parfumées qui entourent les organes reproducteurs.

Fruit: organe contenant les graines, qui succède à la fleur après fécondation.

Vocabulaire

Arbre / plante

Laboratoire

Racine

Médicaments

Sève

Soigner

Médicinale

Cosmétique

Thé / infusion

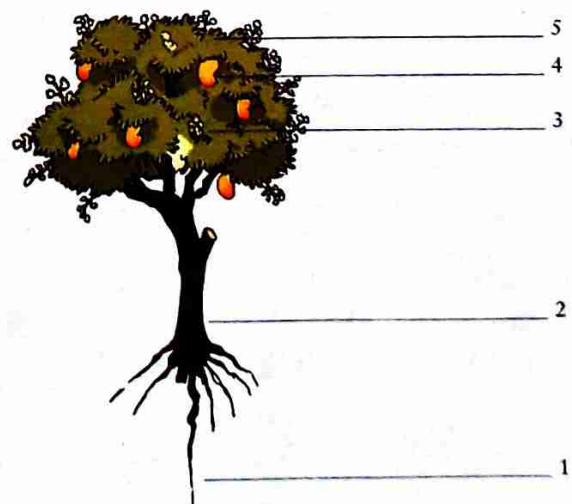
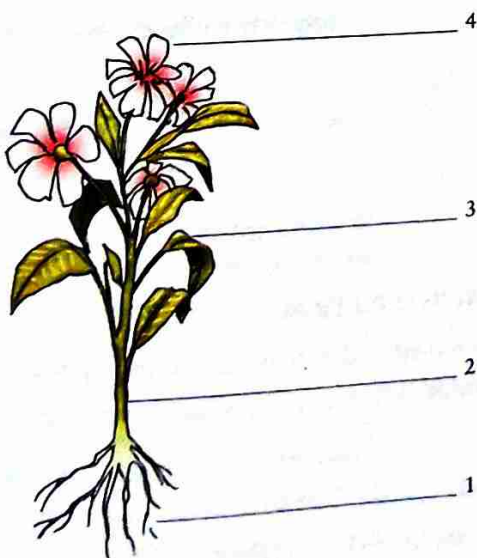
Chimie

Stimulants

Régime

Exercices:

1. La végétation: fais la légende.



2. As-tu des plantes à la maison? Quel type de plantes?

3. Fais deux phrases pour décrire leurs caractéristiques et leur importance.

LECTURE

Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

Déforestation

La déforestation est le phénomène de régression des surfaces couvertes de forêt. Elle résulte des actions de déboisement puis de défrichage, liées à l'extension des terres agricoles, à l'exploitation des ressources minières du sous-sol, à l'urbanisation, à l'exploitation excessive ou anarchique de certaines essences et ressources forestières, comme le bois de construction. Aujourd'hui la déforestation concerne essentiellement les forêts tropicales. Selon la FAO, environ 13 millions d'hectares de forêt disparaissent annuellement sur Terre. C'est l'équivalent de la surface de l'Angleterre, soit un terrain de football toutes les quinze secondes. Un autre exemple, la mine de Serra dos Carajás au Brésil, à cause de l'urbanisation, de l'exploitation des ressources minières, etc. a détruit 150 000 km² de forêt et les barrages hydroélectriques ont un fort impact sur les forêts. Le Brésil fait partie des trois zones où la déforestation est active, par la taille de la surface concernée: l'Amazonie, l'Afrique Équatoriale et la zone Malaisie/Indonésie en Asie.

Une partie de ces hectares de forêt qui disparaissent est suivie d'une régénération forestière souvent lente ou médiocre, ce qui fait que les champs se dégradent rapidement, pour évoluer vers une savane ou un désert.

La destruction de la forêt serait responsable de 18 à 20% des émissions de gaz à effet de serre. C'est un des éléments importants qui causent le réchauffement climatique.



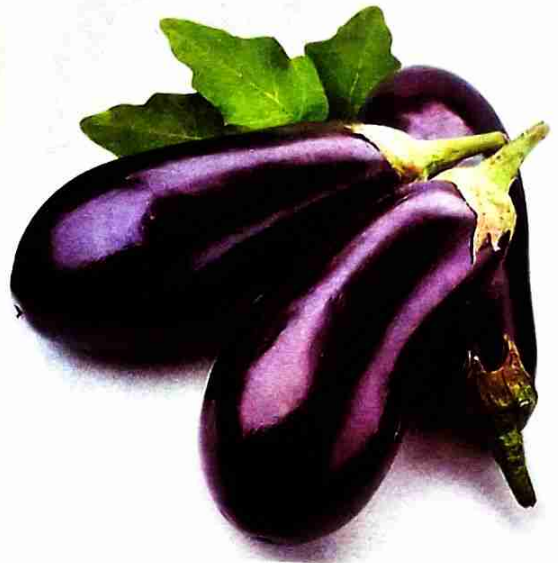
<http://fr.wikipedia.org/wiki> (adapté)

Compréhension du texte:

Le texte parle d'un phénomène dangereux pour la vie sur Terre.

1. De quel phénomène s'agit-il?
2. Comment se caractérise ce phénomène?
3. Quelles sont les actions qui favorisent son occurrence?
4. Cite trois zones du monde les plus affectées par ce phénomène.
5. Montre, par des éléments du texte, que ce phénomène prend des proportions alarmantes.
6. Dis si c'est Vrai ou Faux.
 - a) L'exploitation des ressources forestières est faite de forme excessive et anarchique.
 - b) La déforestation concerne la forêt du monde entier.
 - c) D'après la FAO, 150 000 Km² disparaissent chaque année sur Terre.
 - d) Le processus de régénération forestière permet de faire la reconstitution rapide des forêts.

EXPRESSION



Légume à fonction thérapeutique – régulateur des niveaux de cholestérol, aide à l'élimination des toxines par l'urine.



Plante tropicale à multiple fonctions pharmaceutiques et cosmétiques.

1. Dans ta communauté il existe des plantes qui soignent. Quelles sont ces plantes?
2. En t'inspirant des légendes des images ci-dessus, fais deux autres légendes pour illustrer les plantes médicinales de ton choix.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Jeunes écolos

1. En équipe, vous êtes représentants de la société civile: faites un projet de lutte contre la déforestation.
2. Présentez votre projet aux responsables politiques. Montrez-leur votre souci pour l'avenir, donnez des arguments pour réduire des actions qui entraînent la déforestation ou la désertification.



DÉCOUVRE!



1



2



3



5



6



4



7



8

Réagis à ces images:

1. Observe les images.

- a) Fais un classement des animaux (sauvage / domestique).
- b) Quels sont les animaux que tu aimes? Pourquoi?

2. Écris le nom de chaque animal.

Vocabulaire

Les animaux domestiques

Animaux de compagnie

- Le chien, le chat...

Animaux de basse-cour

- Les volailles: la poule / le coq, le canard, la dinde

Animaux de la ferme

- Le bœuf / la vache, la chèvre / le bouc, le cochon,
- Le lapin...

Les animaux sauvages

Les herbivores

L'éléphant, la girafe, le buffle, le rhinocéros, l'hippopotame...

Les prédateurs carnivores

Le lion, l'hyène, le tigre, le léopard, le loup...

L'ours

Les reptiles

Le crocodile, le python, le serpent, la tortue,...

Les singes

Le chimpanzé, l'orang-outan, le gorille,...

Les oiseaux

Le toucan, le vautour, l'aigle, l'autruche,...

Comparer

La ressemblance

- Le / la même – pareil – identique
- Ressembler

La différence (infériorité / supériorité / égalité)

- Plus... que
- Moins... que
- Aussi... que

Exercices:

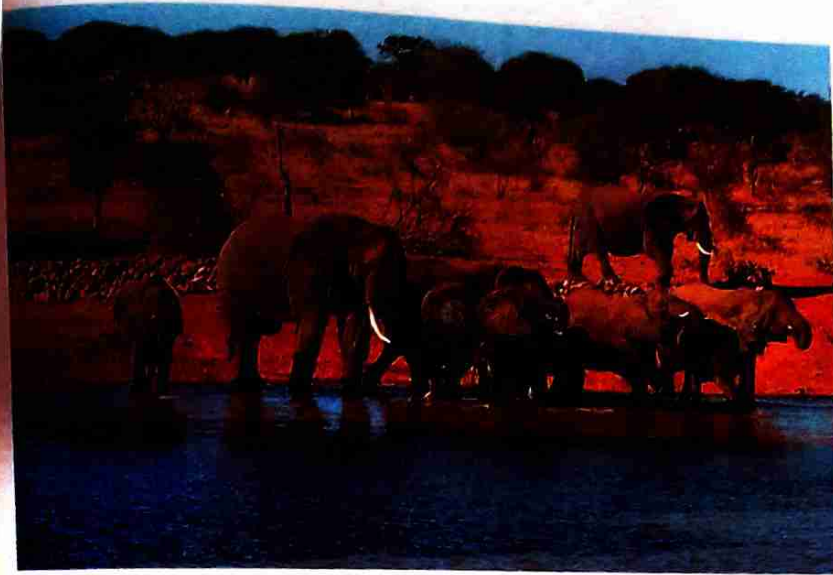
1. Chasse l'intrus.

- a) l'éléphant – la girafe – l'hippopotame – l'hyène
- b) le rhinocéros – le taureau – le buffle – le bœuf
- c) le serpent – le lion – le tigre – le léopard
- d) le chimpanzé – l'orang-outan – le gorille – le python

2. En te servant des tableaux ci-dessus, écris des phrases pour comparer des animaux de ton choix.

EXPRESSION

1. Mots mêlés: trouve les noms de douze animaux.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	R	A	P	E	S	V	U	E	F
3	H	I	U	R	E	A	E		
4	C	U	O	B	R	C	F	E	L
5	H	E	L	E	P	H	A	N	T
6	A			Z	E	E	R	A	
7	T	L	I	O	N	E	I	H	O
8	E	R	G	I	T		G	R	
9	E	L	I	D	O	C	O	R	C
10	Z	W	U	A	E	M	A	H	C

2. Devine: de quel animal s'agit-il?

- a) Herbivore de petite taille qui traîne son logis arrondi et en spirale sur son dos; dans ses cornes se trouvent ses yeux. _____
- b) Mammifère ruminant, à deux bosses qui vit dans les régions arides d'Asie Centrale.

- c) Elle est très haute et elle a un cou très long. _____
- d) C'est un des mammifères les plus grands. Il fait partie de la famille des pachydermes. Il a une trompe et de grandes oreilles. _____
- e) Grand prédateur, il est carnivore, à pelage fauve, le mâle a une crinière, il vit dans la savane africaine. _____
- f) C'est un mammifère domestique, plus petit que le cheval, à grosse tête et longues oreilles, il sert de moyen de transport dans certains endroits. _____

POUR ALLER PLUS LOIN...

À partir des mots mêlés, dis quels sont tes animaux préférés, quel est leur habitat, leur alimentation et quel est leur importance pour l'Homme et pour l'équilibre naturel.

LECTURE

Lis attentivement le texte et réponds aux questions.

Le bœuf

Le bœuf est un mammifère herbivore de la famille des bovidés. On suppose qu'il est un dérivé du zébu, dont il aurait gardé la bosse sur le dos.

Il a une peau rouge à acajou et même noir, avec des taches blanches plus ou moins importantes. Ses cornes, en forme d'arc, peuvent être gigantesques, et dépasser 2,5 mètres de long (un record chez les bovidés). Un adulte pèse de 500 à 800 kilogrammes en moyenne et mesure 1,50 mètres au garrot. Il peut vivre 25 ans en moyenne.

Malgré son aspect de bête sauvage, il est, en fait, plutôt docile et très sociable, et vit en troupeau.

Cet animal, dont la femelle s'appelle vache, peut être appelé bœuf ou taureau. Le petit veau, à la fin de la période d'allaitement, est castré et il est destiné alors à l'alimentation de l'Homme ou utilisé pour le travail des champs. Le taureau, lui, il n'est pas castré et il assure donc la reproduction.

Le bœuf est à la base de la vie quotidienne et des croyances de plusieurs peuples. En effet, il fournit de nombreux produits, du lait, de la viande, du cuir, des cornes, de l'urine (qui sert de désinfectant) et des excréments (qui sont utilisés comme fertilisant des sols).

Toutefois, ces excréments produisent un gaz, qui est en partie responsable de la destruction de la couche d'ozone.

La possession d'un troupeau de ces animaux est un signe de puissance et de richesse (des têtes de bétail sont données à titre de dot lors des mariages).



<http://fr.wikipedia.org/wiki/Watusi> (adapté)

Compréhension du texte:

1. En t'inspirant de la fiche d'identité du lion, fais la fiche d'identité du bœuf.

2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Le bœuf est un animal qui a des cornes en forme de flèche.
- b) Ses cornes peuvent dépasser les 2,5 mètres de long.
- c) C'est un animal plutôt docile et très sociable.
- d) Le petit du bœuf s'appelle taureau.

3. Cite quatre produits que le bœuf fournit à l'Homme.

Ex.: Lion

Fiche d'identité

Classe: mammifère

Famille: félidés

Poids: 120 à 290 kg

Longévité: 15 ans

Ordre: carnivores

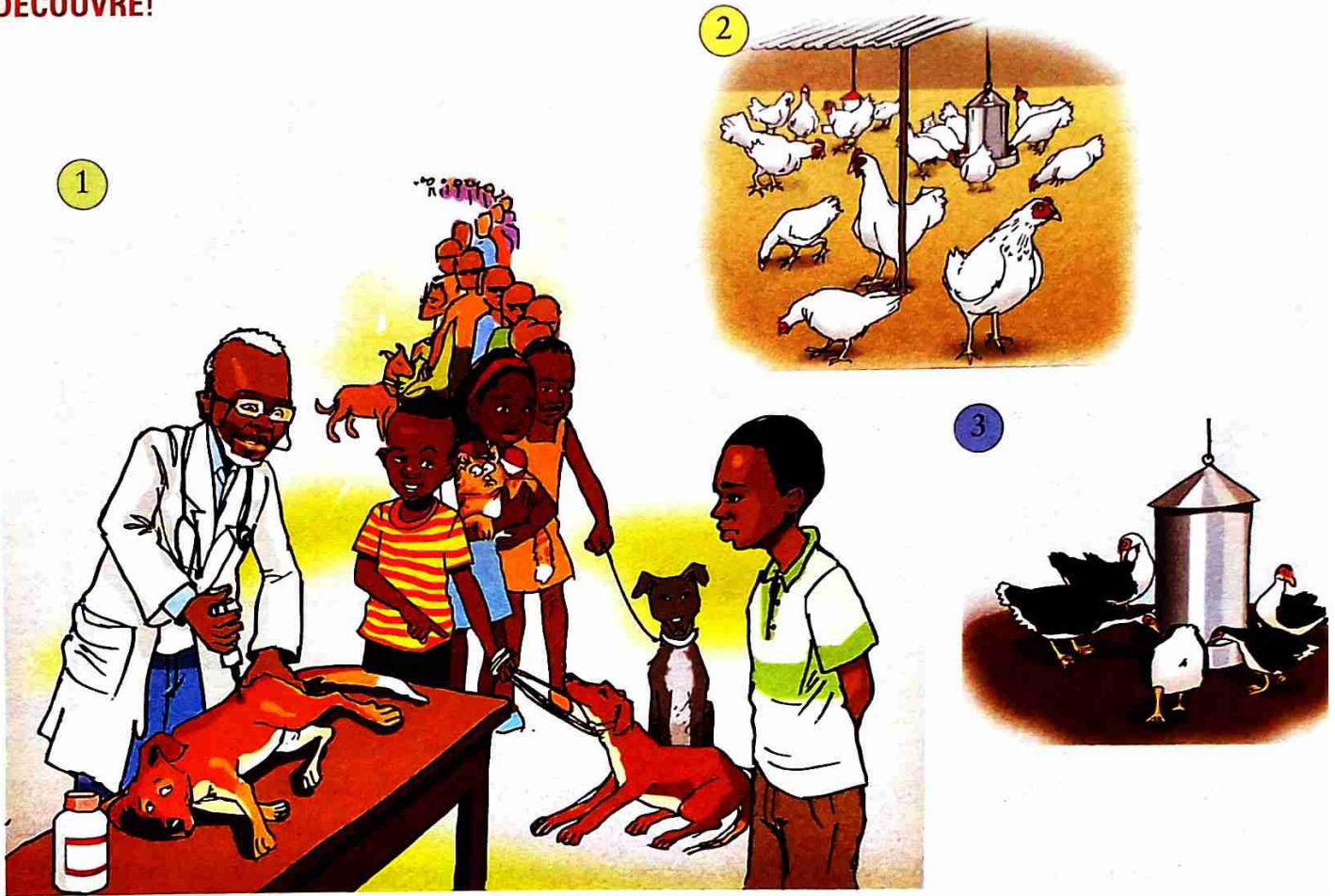
Taille: hauteur au garrot: 1,40 à 1,70

Couleur: fauve

Habitat: savanes herbeuses et boisés



DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Qu'est-ce qu'elles représentent?

2. Décris-les.

Enquête:

3. Demande à ton voisin (ou à ta voisine) de répondre à ce miniquestionnaire.

a) Nom: _____ Prénom: _____

b) Tu habites où? En ville À la campagne

c) À la maison, tu as des animaux? Oui Non

d) Si oui, quel(s) animal(aux)
 Chien Chat Oiseau Autres (à préciser) _____

e) Qui s'occupe de ces animaux? Toi Tes parents Autre personne

f) Si non, pourquoi tu n'as pas d'animaux? _____



OUTILS DE LA LANGUE

Les animaux: les soins à apporter

abreuvoir / mangeoire
 poulailler / poule / couveuse
 vache (laitière) / bœuf
 cheval / jument
 poule / coq
 nettoyer / laver / élever / nourrir / vacciner
 maladie du sommeil

Le pluriel des noms

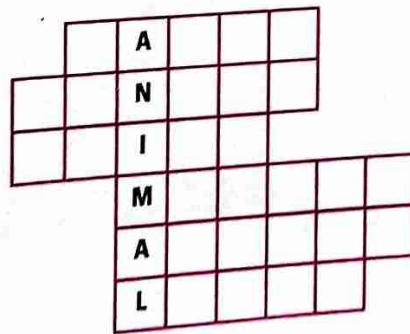
a) -al / -aux
 ex.: un cheval – des chevaux
 b) -eau / -eaux
 ex.: un oiseau – des oiseaux

Le verbe nourrir

Je nourris	Nous nourrissons
Tu nourris	Vous nourrissez
Il / Elle nourrit	Ils / Elles nourrissent

Exercices:

1. Complète cette grille avec les noms d'animaux qu'on peut trouver à la maison.



2. Complète ces phrases en conjuguant les verbes suivants: donner, nettoyer, nourrir et vacciner.

- a) Pour l'équilibre des animaux, nous les _____ bien.
- b) La vache nous _____ de la viande et du lait.
- c) Mon père _____ le poulailler deux fois par jour: le matin et le soir.
- d) Ma tante _____ tous ses chiens.

3. Mets les mots soulignés au pluriel. Fais toutes les transformations nécessaires.

- a) J'ai adopté un chien.
- b) L'oie est un animal domestiqué depuis longtemps.
- c) Quel est l'animal préféré des Mozambicains?
- d) La poule pond un œuf.

Lorsqu'on parle de l'hygiène des animaux, on pense aux différentes conditions nécessaires au bon maintien sanitaire des locaux où ils vivent. Ces conditions sont bien entendu étroitement liées aux types d'animaux, à l'espace dans lequel ils vivent, ainsi qu'à leur densité et à leur alimentation.

Certaines conditions qui font partie de l'hygiène sont: le nombre d'animaux par mètre carré, la protection contre les changements brusques de température, la lumière, le conditionnement de l'air, la prévention des maladies, etc.

Parmi ces différents facteurs, nous ne considérons ici que la prévention des maladies, et plus particulièrement l'utilisation de désinfectants. Le rôle du désinfectant est de tuer ou rendre inactif les micro-organismes responsables de maladies (bactéries, virus, etc.)

Une alimentation équilibrée en protéines, en hydrates de carbone, en vitamines et en minéraux est aussi importante: un animal bien nourri, grandit vite.

Un récipient d'eau fraîche et pure doit être constamment à disposition; par des jours de grande chaleur, l'eau sera fréquemment renouvelée.

basse_cour_et_voliere.over_blog.com (adapté)

Compréhension du texte:

1. Quelle phrase résume le mieux le contenu de ce texte?

- a) L'alimentation des animaux
- b) Les soins à apporter aux animaux
- c) Les maladies des animaux



2. Réponds par Vrai ou Faux.

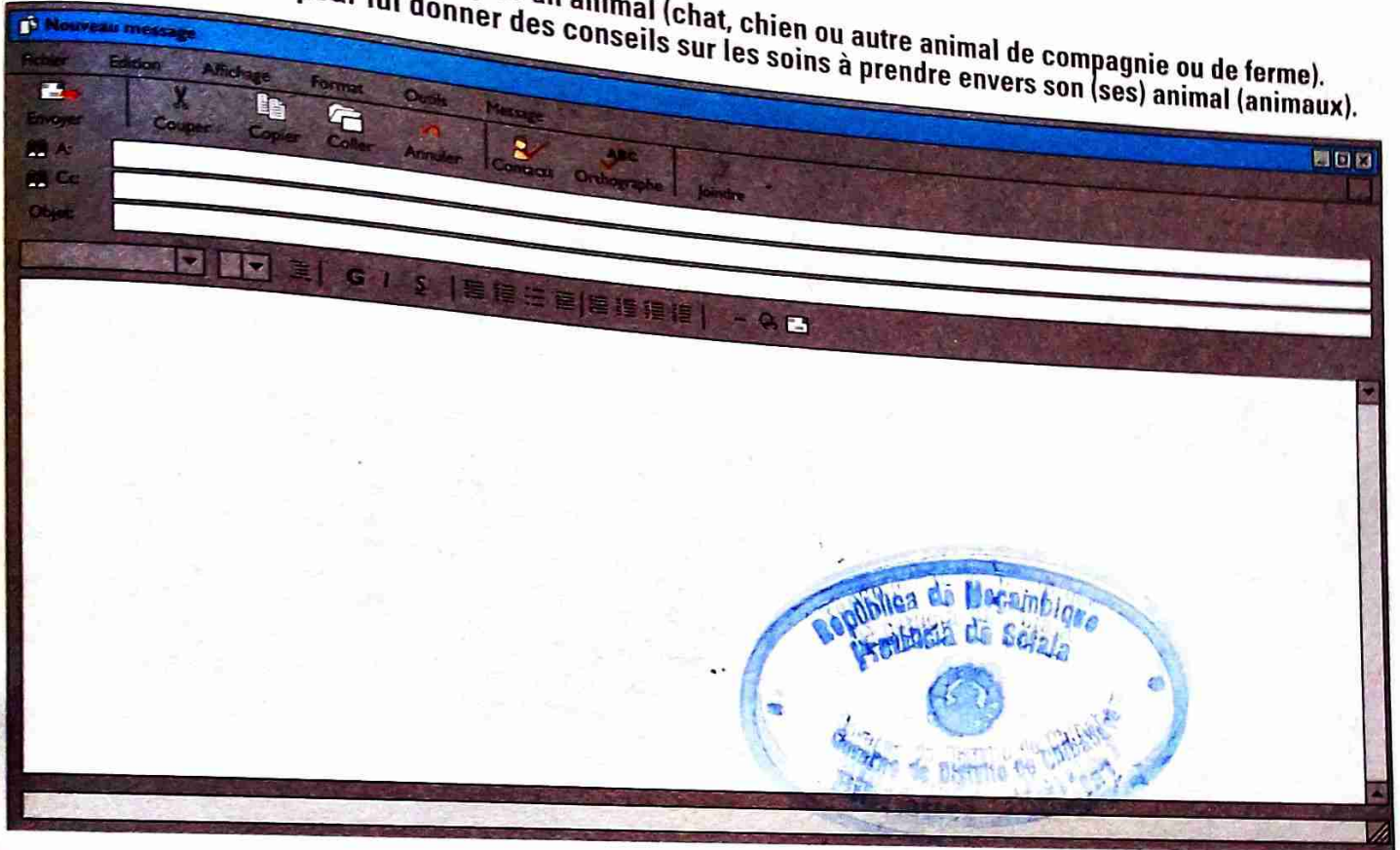
- a) Le seul rôle du désinfectant est celui d'empêcher l'apparition des maladies.
- b) Le désinfectant ne s'applique qu'après le nettoyage.
- c) Il faut donner aux animaux de l'eau minérale.
- d) L'eau qu'on donne aux animaux doit être renouvelée deux fois par jour.

3. Réponds aux questions suivantes.

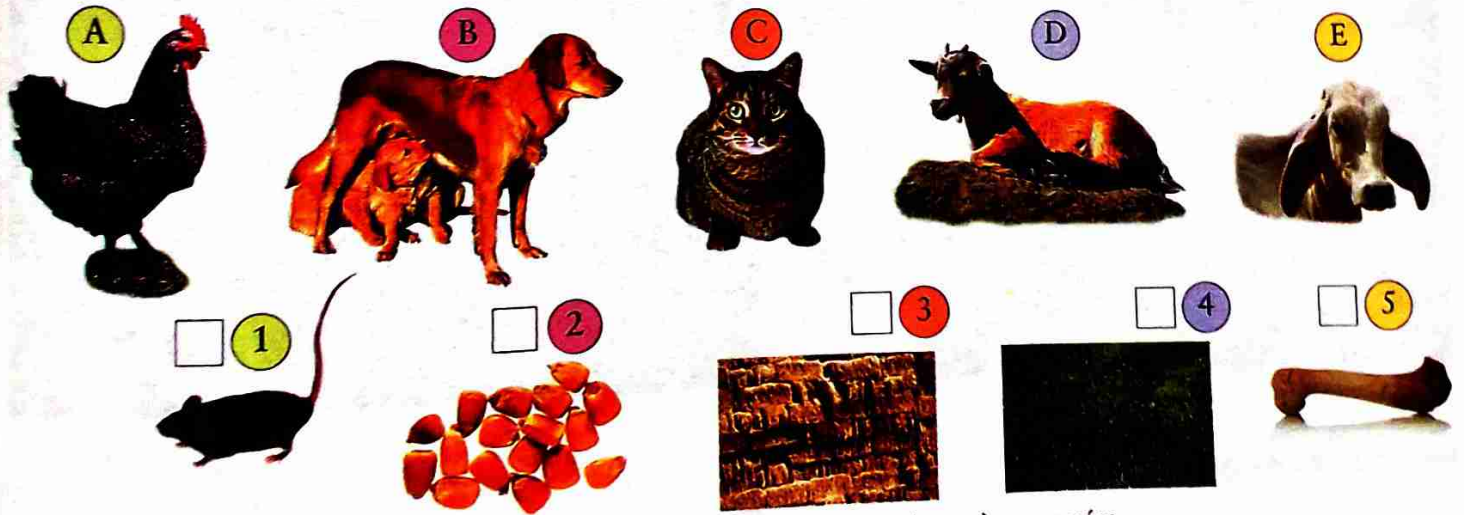
- a) À quoi associe-t-on les conditions d'hygiène des animaux?
- b) Quelles sont les conditions qui font partie de l'hygiène des animaux?
- c) Quelle est le rôle du désinfectant?

4. À ton avis, pourquoi il faut bien nourrir les animaux de la ferme?

1. Ton ami vient d'acheter / ou adopter un animal (chat, chien ou autre animal de compagnie ou de ferme).
Écris-lui un e-mail pour lui donner des conseils sur les soins à prendre envers son (ses) animal (animaux).



2. Connais-tu la nourriture de ces animaux?



- Rends à chaque animal sa nourriture préférée en associant chaque lettre à un numéro.
- Écris des phrases pour indiquer l'alimentation de chaque animal en utilisant les verbes *se nourrir*, *s'alimenter*, *manger*...

POUR ALLER PLUS LOIN...

- En groupe, reviens à l'enquête de la page 58 et compare tes résultats avec ceux de tes camarades. Discutez autour des questions suivantes: quels sont les animaux préférés des Mozambicains? Quels sont les animaux les plus communs chez les Mozambicains?...
- Après votre discussion, écrivez un petit texte contenant les conclusions tirées de votre enquête.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Regarde l'image 1. Qu'est-ce que ces gens cherchent? Quel problème justifie cette image?

2. Décris l'image 2 et dis ce que tu en penses.

3. À partir de ces trois images, identifie:

- l'image qui montre l'importance de l'eau.
- ce que l'on doit faire pour sa préservation.

L'eau: le manque et l'abondance

Il manque d'eau / il y a pénurie d'eau
 Il y a abondance d'eau / trop d'eau
 La sécheresse, la pollution, la saleté
 Avoir besoin de...
 Avoir soif
 Consommation / consommer
 Traitement / traiter

Argumenter et donner l'opinion

Je crois que...
 Je pense que...
 Je trouve que...
 Je suis d'accord / Je ne suis pas d'accord...
 Je suis contre...
 Je refuse...
 Je suis en désaccord avec...

Les adjectifs

Masculin

frais
 sec
 pluvieux
 bon
 propre
 sale

Féminin

fraîche
 sèche
 pluvieuse
 bonne
 propre
 sale



Exercices:

1. Complète ces phrases avec les mots suivants: besoin, manque, sale, sécheresse, soif.

- a) Dans le désert, il _____ souvent de l'eau.
 b) À cause de la _____, la population est menacée par la faim.
 c) L'eau est _____, il ne faut pas la boire.
 d) J'ai _____, j'ai _____ d'eau.

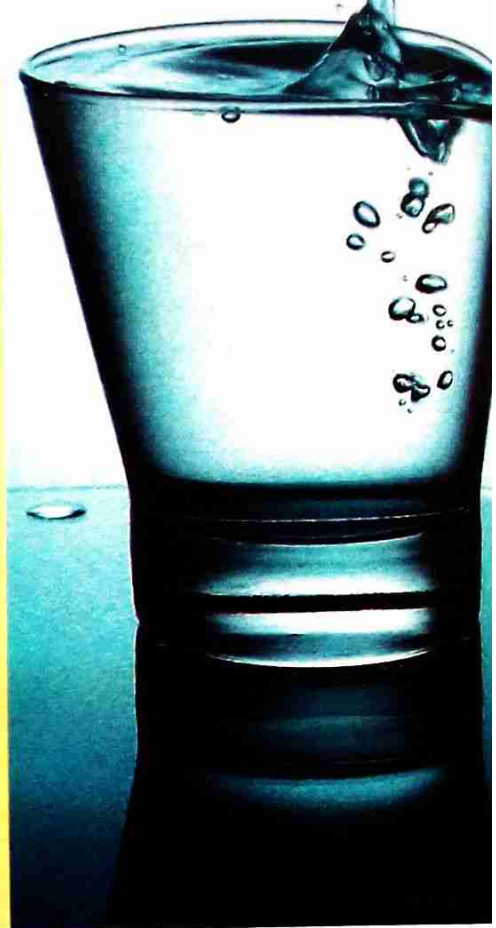
2. Complète le tableau ci-dessous.

Nom	Adjectif	Verbe
fraîcheur	sec	chauffer
		rafraîchir
	pollué	humidifier
pluie		

Toutes les eaux de la Nature ne sont pas bonnes à boire. Même une eau d'apparence limpide peut contenir toutes sortes de substances inertes et vivantes, dont certaines peuvent être nocives pour l'organisme humain. Ces substances proviennent du milieu physique dans lequel l'eau a évolué, des rejets de certaines activités humaines dont l'eau est devenue le réceptacle. L'eau est ainsi le vecteur de transmission privilégié de nombreuses maladies.

Pour pouvoir être consommée sans danger, l'eau doit être traitée. Mais la pollution croissante des réserves rend cette opération de plus en plus délicate, obligeant les traiteurs d'eau à innover constamment. Les techniques ont d'ailleurs beaucoup évolué, faisant aujourd'hui du traitement de l'eau une industrie de pointe.

www.cnrs.fr/cw/dossiers/doseau/decouv/potable/menuRessour.html



Compréhension du texte:

1. Quel titre convient le mieux pour ce texte?

- a) L'importance de l'eau b) La préservation de l'eau c) L'eau potable

2. Quel est la fonction de ce texte?

- a) Donner des conseils b) Expliquer quelque chose c) Informer d) Avertir

3. Réponds par Vrai ou Faux.

- a) Il est dangereux de consommer l'eau traitée.
 b) Toutes les eaux transportent de substances inertes.
 c) Il y a de plus en plus d'industries spécialisées dans le traitement de l'eau.
 d) L'eau est la principale responsable de toutes les maladies.

4. Réponds aux questions suivantes.

- a) Pourquoi toutes les eaux de la Nature ne sont pas bonnes à boire?
 b) Est-ce que toutes les substances transportées par l'eau sont nocives pour l'Homme? Justifie à partir d'une phrase du texte.
 c) Pourquoi l'industrie de traitement de l'eau doit-elle évoluer de plus en plus?

DÉCOUVRE!

As-tu déjà vu?



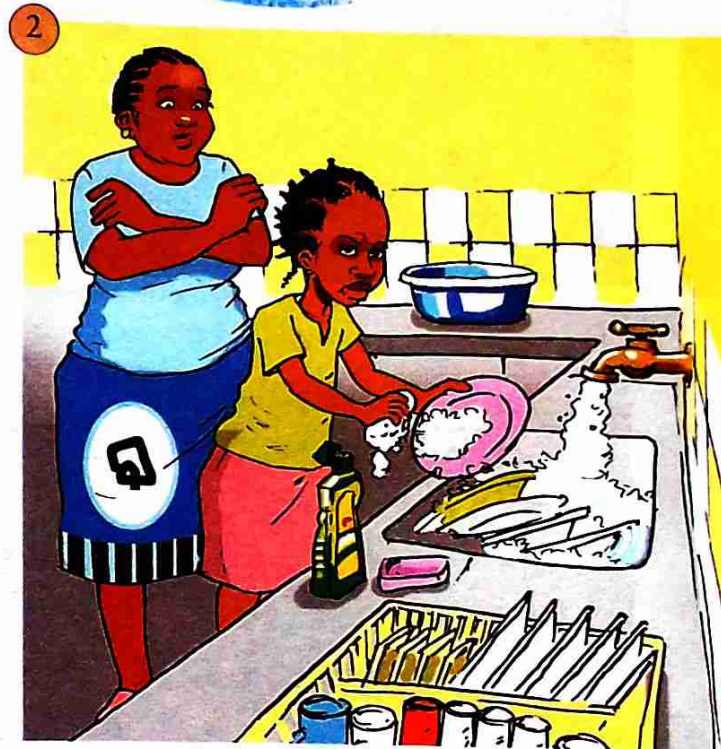
1. Identifie les plantes représentées ci-dessus.

2. Associe chaque culture à un groupe.

Céréales	Légumes	Oléagineuses	Fruits

3. Tu en connais d'autres? Trouve d'autres noms de plantes ou cultures et classe-les dans le tableau ci-dessus.

1. Observez les images et jouez la scène: utilisez les expressions: *réduire la dose de détergent, fermer le robinet, ne pas laisser couler l'eau,...*



2. «Toutes les eaux ne sont pas bonnes à boire...» Es-tu d'accord? En groupe, discutez cette affirmation.
3. Que fais-tu pour purifier l'eau et la rendre potable? Donne des conseils à tes collègues.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Rédige un petit texte pour parler de l'importance et de la préservation de l'eau.



OUTILS DE LA LANGUE

Les verbes pronominaux

Se lever
 Se laver
 S'habiller
 Se peigner
 Se promener
 Se souvenir

Présent de l'indicatif:

Je **me** lave
 Tu **te** laves
 Il / Elle **se** lave
 Nous **nous** lavons
 Vous **vous** lavez
 Ils / Elles **se** lavent

Passé composé:

Edson s'est lavé.
Nádia s'est lavée.
 Nous nous sommes promenés.
 Elles se sont promenées.

Le passé composé

Le passé composé sert à parler des faits, événements ou actions qui ont eu lieu dans le passé et qui sont terminés.

Auxiliaire avoir + participe passé

Pas d'accord du participe passé avec le sujet.

Exs.: Camila a fini ses devoirs.

Celestino a fini sa formation.

Auxiliaire être + participe passé

Accord du participe passé avec le sujet.

Exs.: Camila est allée à la ferme de ses parents.

Celestino est allé à la ferme de ses parents.

Atina et Joana sont allées à la ferme.

Abel et Armando sont allés à la ferme

Les produits et les cultures

Maïs	Tomate	Papaye
Blé	Oignon	Banane
Riz	Choux	Orange
Haricot	Concombre	Nectarine
Tournesol	Pomme-de-terre	Mandarine
		Pomme...



Exercices:

1. Qu'as-tu fais hier soir? Écris quatre phrases au passé composé.

2. Mets le texte ci-dessous au passé composé.

Ce matin Pedro se lève très tôt. Il va aux champs cueillir des pommes-de-terre. À 10 heures, il rentre, il se lave, il prend son petit-déjeuner. Ensuite, vers 11 heures, il révise ses leçons. À midi, il déjeune et il se prépare pour aller à l'école. Il prend le chapa à quelques mètres de chez-lui.

LECTURE

Nouveau message

Fichier Edition Affichage Format Outils Message

Envoyer Couper Copier Coller Annuler Contacts Orthographe Joindre

julia2010@gmz.com

Nouvelles de Manica

Salut Júlia,

Je t'écris pour savoir comment ça va.

J'espère que tu es bien arrivée à Manica et que la famille fermière t'a bien accueillie. Est-ce que Manica est une province magnifique? Tu as eu le temps de la visiter un peu?

Les gens ont été gentils avec toi? Je sais qu'à Manica les gens sont travailleurs, tu as certainement eu une bonne expérience à la ferme. Raconte-moi comment s'est passé ton stage à la ferme? De quoi s'occupe la famille fermière? Ils ne font que des cultures ou il y a aussi de l'élevage?

J'ai hâte d'avoir de tes nouvelles.

Je t'embrasse fort,

Deolinda

Compréhension du texte:

1. Qui a écrit cet e-mail? À qui?
2. Où se trouve Júlia?
3. Qu'est-ce qu'elle y fait?
4. Écris la réponse de Júlia à son amie.



Cabeça do Velho, Manica

1. Parle de deux produits agricoles ou deux cultures. Décris-les et parle aussi de leur importance...

2. Écris un petit texte pour raconter ton séjour à la campagne.
Quand? Avec qui? Où? Qu'est-ce tu y as vu? Qu'est-ce que tu y as fait?

POUR ALLER PLUS LOIN...

Jeunes écolos

Une attitude écologiste:



Ne brûle ni les feuilles mortes ni les herbes car elles fertilisent la terre!



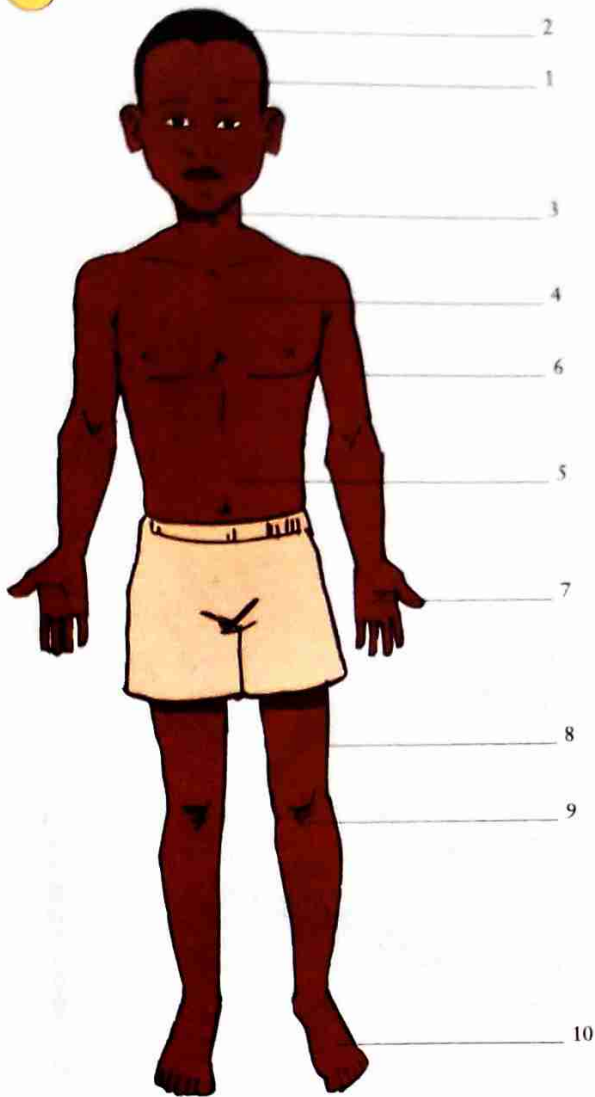
Ne jette pas d'ordures par terre! En les jetant dans les conteneurs à ordures tu contribues à la propreté de l'environnement!

Et toi? Que peux-tu faire pour la préservation de la Nature?

En t'inspirant des petits textes ci-dessus, fais quatre phrases pour sensibiliser d'autres jeunes à l'importance de la préservation de l'environnement.

DÉCOUVRE!

1



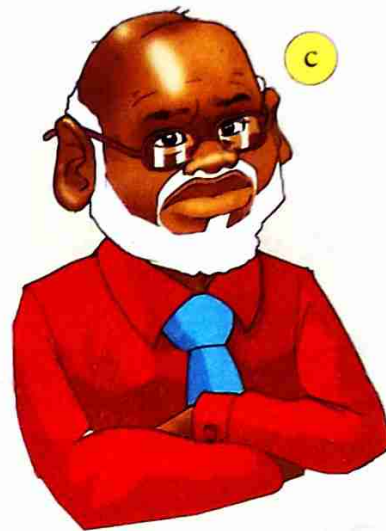
2



b



c



d



Réagis à ces images:

1. Observe l'image 1.

- a) Qu'est-ce qu'elle représente?
- b) Fais sa légende.

2. Observe l'image 2 et retrouve le portrait correspondant à cette description.

Cette personne a un visage rond, une bouche large et de grandes oreilles. Elle est chauve, elle ne porte pas de moustache mais une barbe, elle a l'air sérieux.

3. Parmi les quatre images de a) à d) choisis une autre, décris-la et fais identifier le portrait par ton/ta voisin(e).

OUTILS DE LA LANGUE

Le corps humain

La tête, les cheveux, les oreilles, le visage, les yeux, le nez, la bouche

Le cou, l'épaule, le bras, la main, les doigts

La poitrine, le dos, le ventre

Les jambes, le genou, le mollet, le pied

Décrire quelqu'un

Il / Elle est

petit(e), grand(e)

mince, maigre, gros(se)

jeune, vieux (vieille)

beau (belle)

blond(e), brun(e), chauve

Il / Elle a:

les cheveux longs, courts, crépus, frisés, des tresses

un petit nez, les yeux marron, noir, bleus

une moustache, une barbe

Il / Elle a l'air...

timide, sympathique, drôle, content(e)...

Il / Elle est...

fatigué(e), sérieux(euse), drôle, triste, intelligent(e)...

Exercices:

1. Chasse l'intrus.

- L'œil – Les sourcils – L'oreille – Le doigt
- La poitrine – Le dos – Le nez – Les épaules
- Le genou – Le ventre – Le pied – La cuisse
- La main – Le bras – Les doigts – Le cou



2. Accorde les adjectifs qualificatifs.

- Ma cousine Eunília est _____ (grand) aux yeux _____ (gris) et aux cheveux très _____ (court).
– Elle est _____ (joli)?
– Oui, elle est très _____ (joli).
- Ma grand-mère est _____ (brun), elle est _____ (petit) et elle est très _____ (sympathique).

3. En faisant les accords nécessaires, complète le dialogue ci-dessous à l'aide des adjectifs suivants: beau, court, souriant, gros, mince.

- Tu connais Maimuna, une fille qui est dans ta classe?
- Oui, c'est mon amie. Elle est _____ et elle a les cheveux _____.
- Elle est sympathique et très _____.
- Elle est _____?
- Non, elle est _____ et très élégante!
- Ah! je comprends maintenant...

LECTURE

Lis les textes suivants et réalise les activités présentées ci-dessous.

A J.F., 1m65, yeux bleus, physique agréable cherche vue mariage H. célibataire 30/35 ans, gd, bien physiquement. Répondre au journal réf. 41003

B J.H. 25 ans, sportif, sens de l'humour cherche J.F. sérieuse, élégante, pr correspondre Écrire BP 285

C J.F. 22 ans adorable, mince, aux yeux vifs et splendides cherche compagnon 25/30 ans, sportif, pr mariage. Pas sérieux s'abstenir. Répondre au journal réf. 31005

D J.H., 26 ans, ét. en droit, 1m70 aimerait rencontrer J.F. ét, sentimentale, belle, douce et simple pour échange d'idées sur la culture, le théâtre, etc. Écrire BP 124

Compréhension des textes:

1. Comment appelle-t-on ce type de texte?
2. Où peut-on les trouver?
3. Dans ces textes on utilise un langage codifié. Relève les sigles et réécris les textes en utilisant un langage non abrégé.
4. Complète le tableau ci-dessous à partir de ces quatre textes.

	Qui écrit?	Quoi?	Caractéristiques de la personne qui écrit.	Caractéristiques de la personne cherchée.
Texte A				
Texte B				
Texte C				
Texte D				

Les bonnes habitudes

Jouer, faire du sport ou faire des exercices en plein air contribue à une bonne santé.



1. Le jeu des différences. Regarde attentivement ces dessins et retrouve les différences entre le groupe A et le groupe B.

Groupe A



Groupe B



2. Décris physiquement les personnes suivantes.

A



Didier Drogba

B



Maria de Lurdes Mutola

C

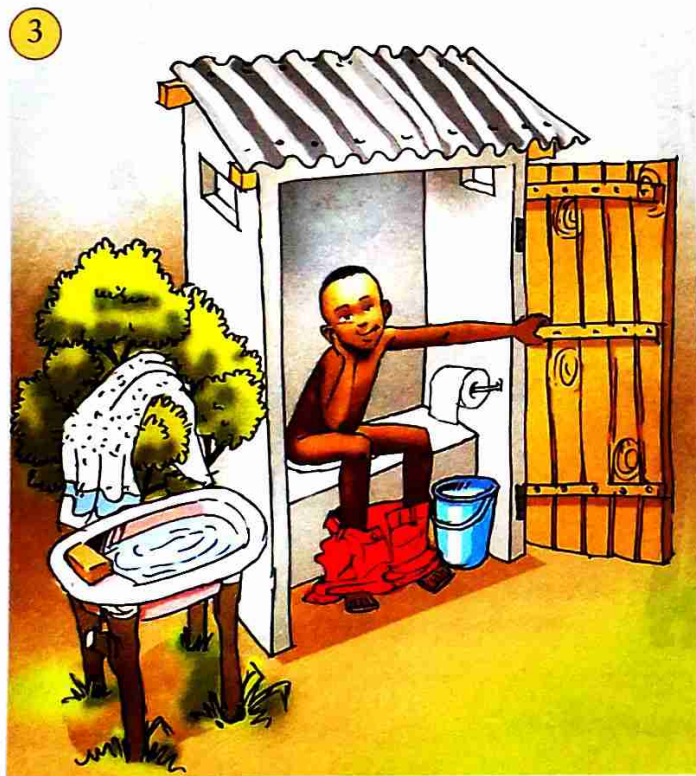


Cristiano Ronaldo

POUR ALLER PLUS LOIN...

Reviens sur la page 72 et réponds à une annonce de ton choix.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Deux à deux, décrivez les images.

2. Quelles images représentent...

- a) l'hygiène collective.
- b) l'hygiène individuelle.

3. Avec ton collègue, comparez ces images aux pratiques d'hygiène de votre communauté ou à vos pratiques individuelles.

LECTURE

La brosse à dents

Jusqu'au XV^e siècle, on se frottait, on se curait les dents, en général avec des végétaux, mais on ne les brossait pas. Ce n'est qu'en 1498 que les Chinois ont inventé l'ancêtre de notre brosse à dents.

À quoi ressemblait donc la brosse à dents? Le manche était en métal et les poils en sanglier... Les poils très durs qui agressaient les gencives... et en plus elles ne faisaient pas de miracles d'hygiène... Ce n'est qu'en 1937, aux États-Unis, que Wallace H. Carothers a inventé le nylon, ce nouveau matériau qui, dès l'année suivante, a remplacé les poils de sanglier sur les brosses à dents.

Malgré la découverte du nylon, la brosse à dents n'a pas été adoptée par les masses, car les premières brosses à nylon "première génération" étaient très rigides et mal taillées, ils blessaient facilement les gencives.

À partir des années cinquante, les caractéristiques techniques ont été de mieux en mieux maîtrisées, les propriétés de plus en plus contrôlées et, à la fin du XX^e siècle, les brosses à dents ont atteint enfin la "perfection"...

Les brosses à dents, devenues "parfaites", il n'y avait donc, à priori, plus rien à inventer. Elles brossent efficacement, sans agresser la gencive; les dentistes encouragent plus que jamais leur utilisation; combinées aux dentifrices au fluor, elles font des miracles anti-caries...

Bien être et Santé, Sophie Lacoste (adapté)

<http://www.pharmaciengiphar.com/article164.html>

Compréhension du texte:

1. Dis si c'est Vrai ou Faux. Si c'est Faux, rétablis la vérité.

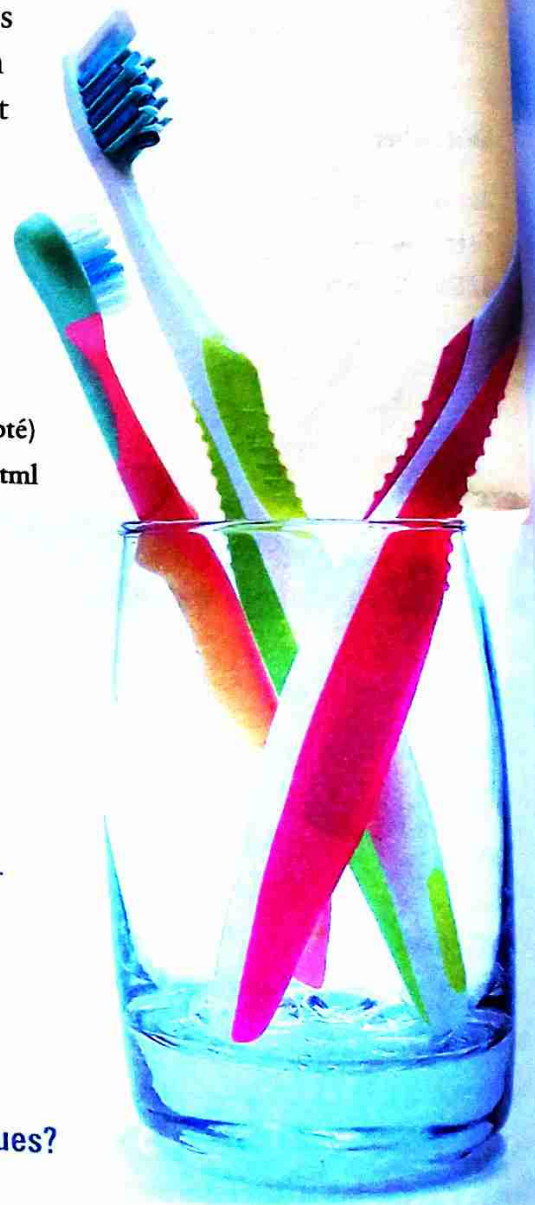
- a) Avant le XV^e siècle, on ne se brossait pas les dents.
- b) En 1498, les Chinois ont inventé la première brosse à dents.
- c) Avec la découverte du nylon, la brosse à dents a eu un grand succès.
- d) Les dentistes n'encouragent pas l'utilisation de la brosse à dents.

2. De quels matériaux étaient faites les premières brosses à dents?

3. Quand est-ce que les brosses à dents sont devenues plus hygiéniques?

4. Quel autre titre convient le mieux à ce texte?

- a) La santé de la bouche
- b) Les soins des dents
- c) L'histoire de la brosse à dents



OUTILS DE LA LANGUE

Les verbes pronominaux

Je **me** réveille
 Tu **te** lèves
 Il / Elle **se** maquille
 Nous **nous** habillons
 Vous **vous** coiffez
 Ils / Elles **se** promènent

À la conjugaison, le verbe est accompagné du pronom réfléchi de même personne que le sujet.

Se réveiller

Je **me** réveille
 Tu **te** réveilles
 Il / Elle / On **se** réveille
 Nous **nous** réveillons
 Vous **vous** réveillez
 Ils / Elles **se** réveillent

Quelques verbes pronominaux

S'amuser	Se coucher	Se lever
S'arrêter	Se dépêcher	Se peigner
S'asseoir	Se frotter	Se reposer
Se baigner	S'habiller	Se promener
Se brosser (les dents)	Se maquiller	Se raser
Se coiffer	Se laver	Se réveiller

Impératif:

Réveille-toi!
 Levons-nous!
 Dépêchez-vous!

Impératif négatif:

Ne te repose pas!
 Ne nous arrêtons pas!
 Ne vous levez pas!

Se lever

Je **me** lève
 Tu **te** lèves
 Il / Elle / On **se** lève
 Nous **nous** levons
 Vous **vous** levez
 Ils / Elles **se** lèvent

Exercices:

1. Josué, quelle vie bien réglée! Conjuguez les verbes entre parenthèses.

Chaque matin, Josué _____ (*se lever*) à 5h45. Il _____ (*se laver*), il _____ (*s'habiller*), il _____ (*se préparer*).

À 6h45 il _____ (*sortir*), il _____ (*prendre*) le chapa pour aller à l'école. À l'école il _____ (*apprendre*) beaucoup de choses et, lui et ses collègues, ils _____ (*s'amuser*) aussi, ils _____ (*se raconter*) plein d'histoires.

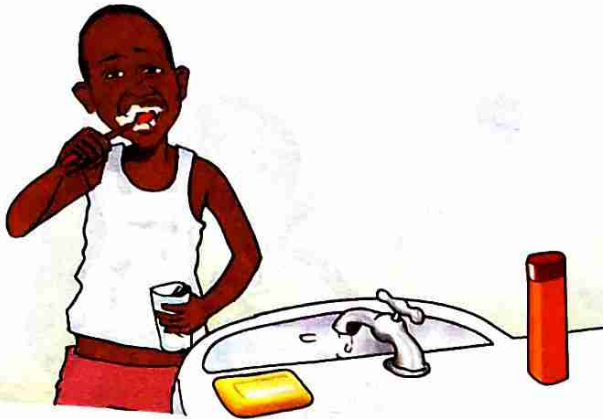
L'après-midi, après son déjeuner il _____ (*se reposer*), ensuite, avec son voisin et collègue de classe, ils _____ (*faire*) les devoirs. Le mardi et le jeudi, ils _____ (*se promener*) dans leur quartier et les autres jours ils _____ (*aller*) à la piscine de la municipalité. Le soir il _____ (*se coucher*) tard parce qu'il _____ (*aimer*) regarder la télé.

2. Refais l'exercice 1, en conjuguant les verbes à la première personne.

Chaque matin, je (*se lever*)...

Refais l'exercice 1, en commençant le texte par *La semaine dernière*...

Les bonnes habitudes:



Se brosser les dents le matin et après chaque repas, permet d'éviter les caries.

1. À partir des éléments donnés, fais des phrases.

- a) tôt / se lever / je / matin / le
- b) se promener / moi / dimanche / mes parents / et / ville / en / le
- c) se coucher / se lever / et / tard / il / le / week-end
- d) de campagne / mes / se reposer / grands-parents / dans / leur / maison
- e) faire / se réveiller / tu / parce que / nuit / cette / je / cauchemar (pesadelo) / un



2. Donne des conseils. Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Ex.: Il a 37° de fièvre.

(aller chez le médecin) Va chez le médecin!

- a) Être en retard. (se dépêcher / vous) _____
- b) Il est 11h du soir. (se coucher / tu) _____
- c) Être fatigué. (se reposer / Cláudio) _____
- d) Avant de se coucher. (se brosser les dents / nous) _____
- e) Chambre est en désordre. (ranger la chambre / tu) _____

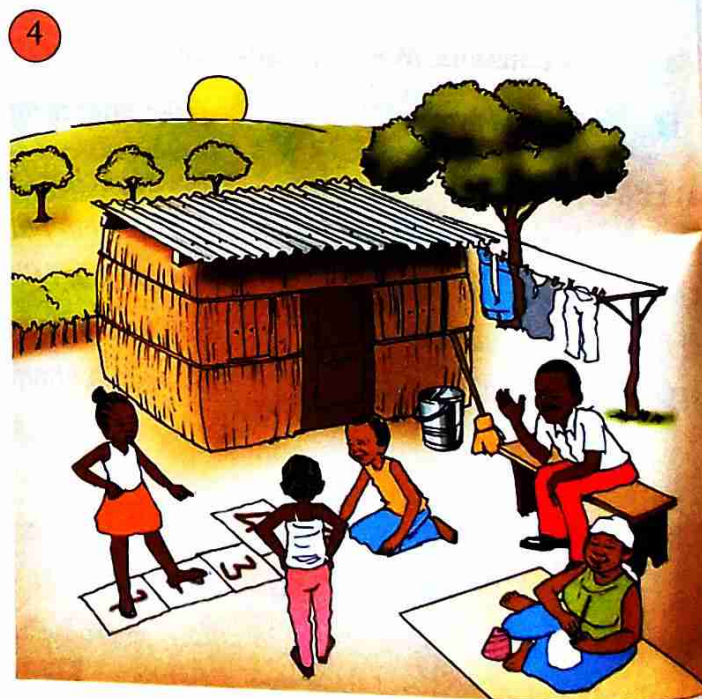
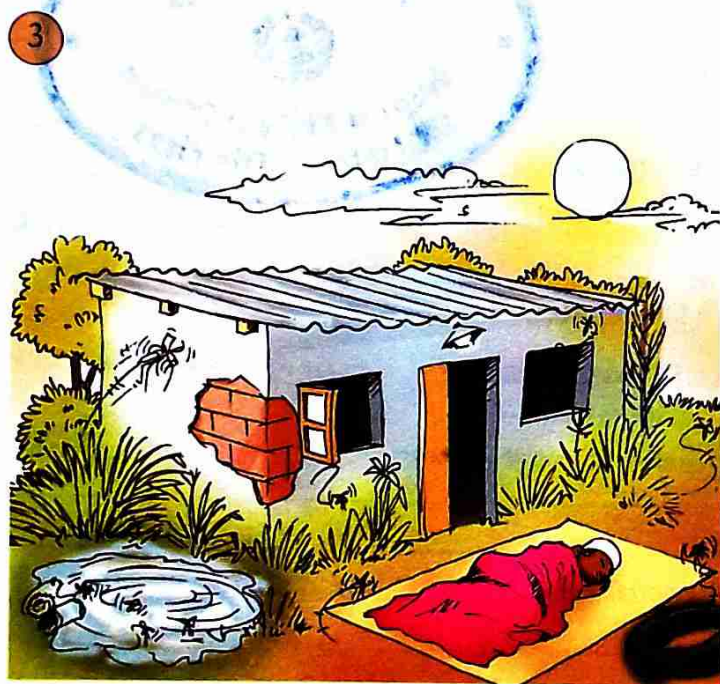
POUR ALLER PLUS LOIN...

En groupe:

À partir de cette image, faites des affiches indiquant ce que l'on doit faire et ce que l'on doit pas faire à cet endroit.



DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images et décris-les.
2. Identifie le problème du personnage de l'image 1 et 2, donne-lui des conseils.
3. Compare les images 3 et 4.
4. Que penses-tu de la situation représentée par l'image 3.

Les objets d'hygiène

La brosse à dents
Le peigne / la brosse
La serviette / le gant

Les produits d'hygiène

Le savon
Le shampooing
Le dentifrice

Les gestes d'hygiène

La douche / le bain Faire le ménage
La toilette Laver le linge
Faire un shampooing Faire la vaisselle
Nettoyer
Balayer

Verbe: Prendre

Je prends Nous prenons
Tu prends Vous prenez
Il / Elle / On prend Ils / Elles prennent

Verbe: Faire

Je fais Nous faisons
Tu fais Vous faites
Il / Elle / On fait Ils / Elles font

Le complément d'objet direct

Singulier	Pluriel
me / m'	nous
te / t'	vous
le / la / l'	les

Exercices:

1. Avec les éléments donnés, fais des phrases.

- balayer / école / matin / avant / chaque / aller / d' / à l' / je / la cour
- sœur / faire / ma / elle / chambre / notre
- la / bonne / de / mère / linge / repassage / et / et / faire / elles / ma / faire / le / le
- être maniaque / Élodie / elle / shampooing / jours / tous / faire / son / les
- douche / à l' / arriver / école / prendre / rapide / une / je / pour / heure / à l'

2. Réponds aux questions en utilisant le pronom complément direct correspondant.

- Tu utilises ce shampooing?
Oui, je _____ utilise.
- Le soir avant de _____ coucher, tu te brosses les dents?
Oui, je _____ brosse les dents.
- Ton frère ne lave pas seul ses habits?
Si, il _____ lave lui-même.
- D'habitude tu jettes les papiers et autres ordures par terre?
Mais non, je ne _____ jette pas par terre.

LECTURE

La vie en collectivité, l'air confiné et la multiplication des déplacements des personnes favorisent la transmission des bactéries, des virus et des maladies infectieuses. En cas de pandémie, le respect des règles d'hygiène élémentaires est indispensable pour limiter les risques de contamination.

Les principales règles à observer sont:

Se laver toujours les mains après être allé aux toilettes et avant les repas!

Utiliser la moustiquaire!

Purifier complètement l'eau ou la faire bouillir.

Les principales formes de prévention sont:

Être fidèle à son partenaire!

Bien laver et bien cuire les aliments!

Ouvrir les fenêtres et bien aérer les chambres, les pièces fermées.

Maintenir les espaces publics propres!

Les maladies:

Malaria

Tuberculose

Choléra

Sida

Grippe

Méningite

Compréhension du document:

1. Associe chaque maladie à des règles de prévention.
2. Deux à deux et oralement, faites des phrases exprimant des gestes qui aident à prévenir des maladies.
3. Faites des affiches avec vos phrases.

1. Conjugue les verbes entre parenthèses: (faire, prendre, être, avoir, ranger, nettoyer, laisser).

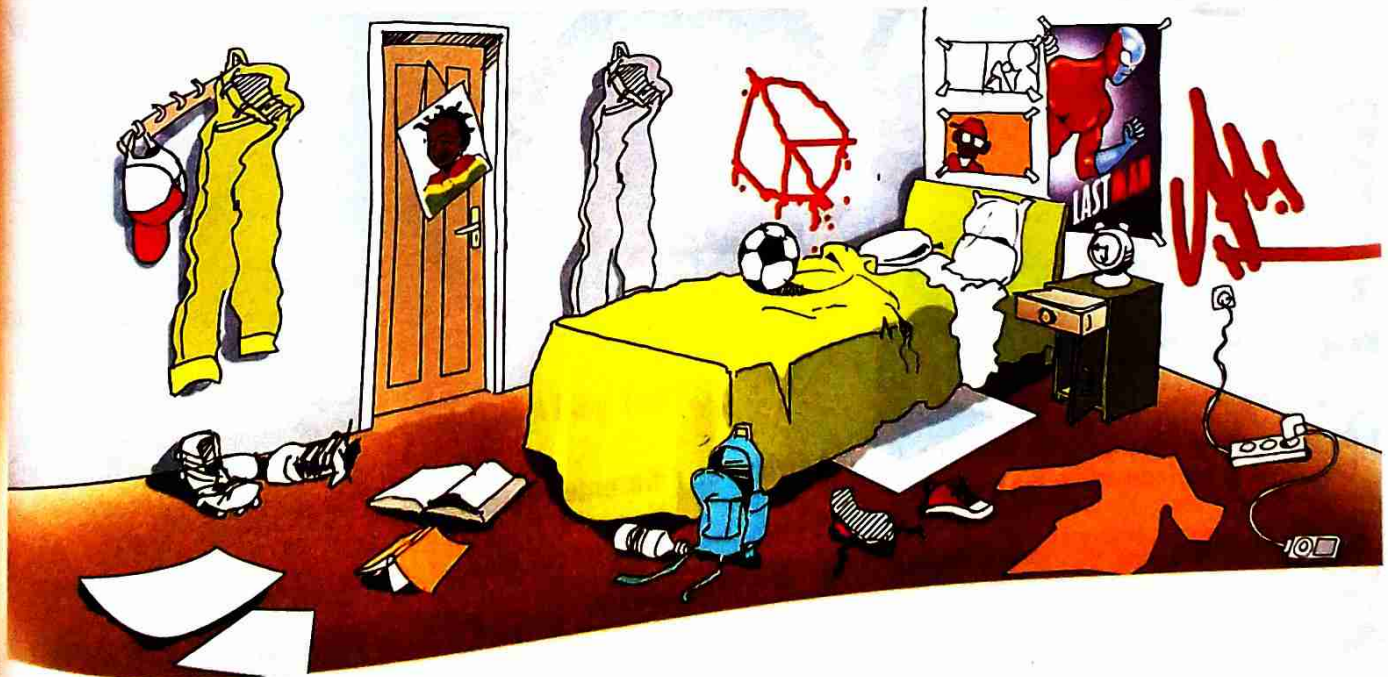
Mauro _____ un garçon désordonné, sa chambre _____ toujours en désordre. Il _____ jamais ses affaires. Il _____ ses livres par terre, sur le lit, sur la télé. Il ne _____ mouillée sur le lit. Il ne _____ sa douche et il _____ sa serviette chambre. _____ jamais son lit, il ne _____ pas sa

Les bonnes habitudes:



Bien dormir est aussi synonyme de bonne santé!

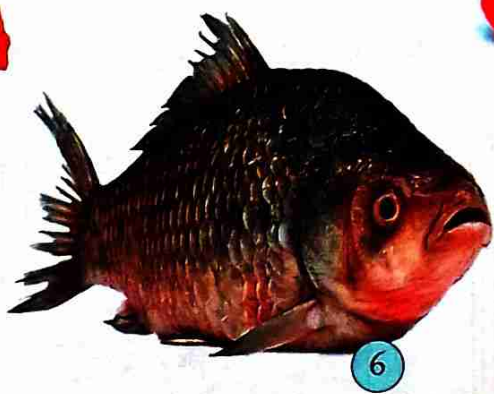
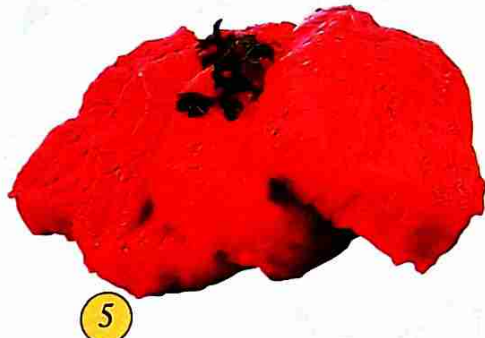
2. À partir de l'image ci-dessous donne des conseils à Mauro.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Le père de Mauro aime la propreté et l'ordre. Imagine un dialogue où le père explique les raisons pour lesquelles Mauro doit ranger sa chambre.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Ces images représentent les aliments. Ils sont divisés en différentes catégories. Complète le tableau selon les groupes.

Viandes, fruits de mer,...	Fruits et légumes	Lait et dérivés	céréales

2. À partir du tableau, dis à ton collègue ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.



OUTILS DE LA LANGUE

Les articles partitifs	Expression de la quantité	Les connecteurs	Verbe: Boire
de la viande	Assez	D'abord	Je bois
de l'huile	Beaucoup	Après	Tu bois
du lait	Trop	Puis	Il / Elle / On boit
des haricots	Peu	Ensuite	Nous buvons
		Enfin,...	Vous buvez
			Ils / Elles boivent

Vocabulaire			L'impératif
Les quatre repas:	Betterave / carotte	Orange / Pamplemousse	Faites du sport!
le petit-déjeuner	Haricot	Pomme / Poire / mangue	Buvez beaucoup d'eau!
le déjeuner	Tomate / Oignon	Ananas / Banane	Mangez des légumes!
le goûter	Laitue / Chou / Chou-fleur	Avocat / Papaye	Ne prenez pas trop de sucre!
le dîner	Pomme-de-terre / manioc / patate douce	Nectarine / mandarine / clémentine	Ne soyez pas sédentaires!
	Feuille de courge		Ne buvez pas d'alcool!
	Feuille de manioc		



Exercices:

1. Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Les feuilles de courge "Mboa":

_____ (couper) les feuilles, _____ (ne pas oublier) de les laver plusieurs fois, les feuilles de courge retiennent beaucoup de sable. _____ (laisser) égoutter.

Après, _____ (préparer) le jus de noix de coco et _____-le (laisser) à part. Puis, _____ (mettre) la poudre d'arachide dans un bol à mixer et avec votre mixeur _____-la (mélanger) avec un peu de jus de noix de coco, puis _____ (rajouter) le reste de jus. _____ (laisser) bouillir et à la fin mettez les feuilles de (mettre) le tout dans une casserole qui va au feu. _____ (faire) cuire pendant 10 min. C'est courge. Vous pouvez rajouter des crevettes fumées ou fraîches. _____ (accompagner) votre plat de riz ou de xima. Bon appétit!

prêt. _____ (servir).

LECTURE

Recette de cuisine



Poulet fermier à l'arachide

- 1 poulet fermier
- 2 tasses de thé d'arachide
- 1 noix de coco
- 1 oignon coupé en dés
- 1 tomate pelée
- sel

Temps de préparation: 1h30

PRÉPARATION

D'abord lavez bien le poulet, coupez-le en morceaux et mettez-le dans une casserole. Rajoutez une pincée de sel et laissez revenir, quelques 10 min. Retirez du feu et laissez à part.

Ensuite préparez le lait de noix de coco, puis mélangez-le avec la poudre d'arachide préalablement pilée et mixez votre mélange.

Après, mettez le mélange de lait de coco et d'arachide dans la casserole et amenez-le au feu. Rajoutez la tomate pelée et l'oignon coupé en petits dés. Remuez, remuez continûment pendant 20 min pour que le lait ne caille pas. Laissez bouillir tout en remuant.

Quand la sauce aura gagné une certaine texture, rajoutez finalement le poulet, du sel et laissez cuire le tout encore pendant 15 à 25 min. C'est prêt.

Servez bien chaud. Servez accompagné de riz ou de xima. Vous pouvez parsemer avec un peu de tapioca.

Bon appétit!

Revista *Pão com Badjia*, Édition n.º 1, septembre 2010,
Ferdinando Torres (adapté)

Compréhension du texte:

1. Cet article se trouve...

- a) dans une revue féminine. b) dans un quotidien. c) dans un journal scientifique

2. Cet article sert à...

- a) informer sur un plat. b) proposer des étapes de préparation d'un plat. c) savoir cuisiner un plat.

3. Repère les principaux moments de la préparation du plat.

4. Souligne les verbes qui indiquent ce que l'on doit faire.

5. Quels sont les deux professionnels qui peuvent donner ce type de texte?

Les bonnes habitudes:

Manger sainement et de façon équilibrée permet de garder la forme et une bonne santé.

1. Complète les phrases ci-dessous avec les articles qui conviennent.

a) Manger ce n'est pas un problème pour moi! Je mange tout, _____ viande, _____ hamburgers, _____ pizzas. Quand je regarde la télé, je mange _____ pop-corn et je prends _____ boissons gazeuses. Je n'aime pas du tout _____ légumes, je préfère _____ frites avec _____ sauce tomate.

b) Moi, j'ai un régime alimentaire équilibré. J'aime _____ céréales, _____ lait. Je mange _____ légumes, je ne mange pas beaucoup _____ viande. Je bois beaucoup _____ eau et _____ jus de fruits.

1



2



2. Observe les images et dis quel est le régime alimentaire de l'exercice 1 correspondant à chaque personnage.

3. À ton avis, les personnages doivent-ils continuer avec leurs régimes alimentaires? Pourquoi?

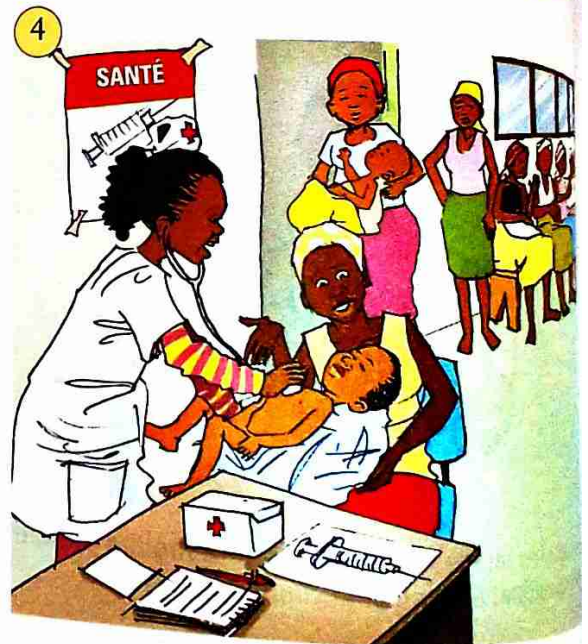
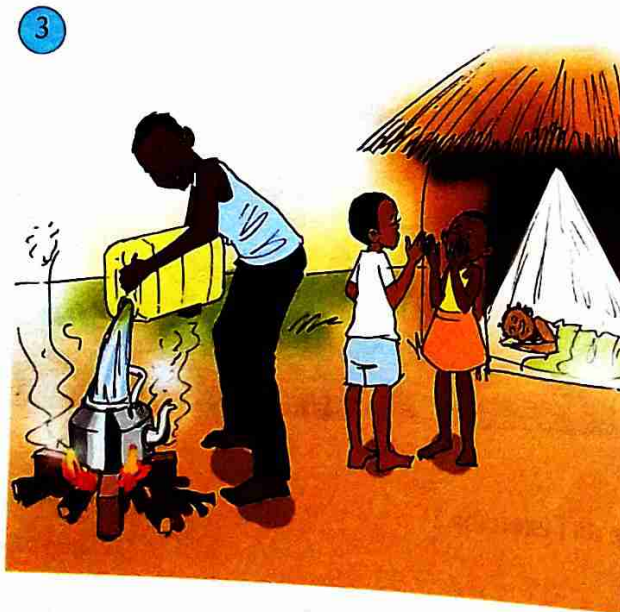
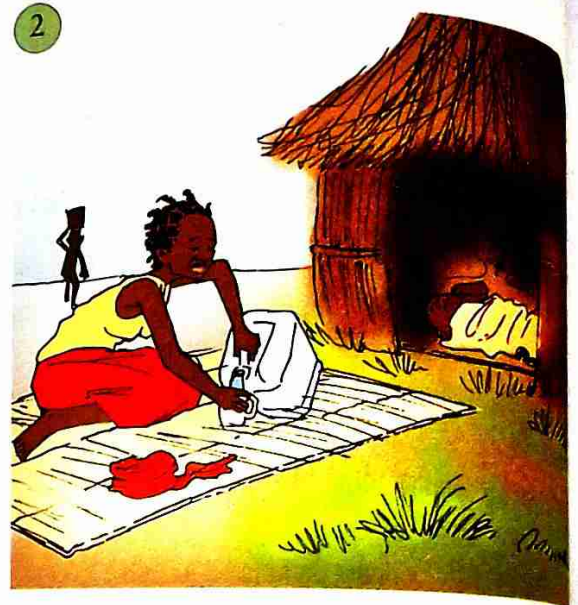
4. À deux, imaginez le personnage 2 chez le nutritionniste, qui lui donne des conseils. Jouez la scène.

5. Écris une petite lettre au personnage de l'image 2, donne-lui des conseils pour une alimentation équilibrée et une bonne hygiène de vie.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Pour le personnage de l'image 1, fais une recette d'un plat riche et sain, de ton choix.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Décris l'image 1.

2. Compare les images 2 et 3.

3. Regarde l'image 4 et dis:

a) où se passe cette situation?

b) qu'est-ce qui se passe avec les gens qu'on y voit?

c) connais-tu des maladies infectieuses dans ton pays, ta ville ou ton quartier? Lesquelles?

Décris-les.



OUTILS DE LA LANGUE

L'état général

Se sentir bien / mal / mieux / pire
 Aller bien, pas très bien
 Être en bonne santé / mauvaise santé /
 en pleine forme

Avoir mal au ventre / à la tête /
 aux dents (à la dent)

Avoir la diarrhée / de la fièvre /
 le vertige

Souffrir / vomir / s'évanouir

La douleur / ressentir des douleurs

Les maladies

Le rhume / la grippe

Le paludisme

La tuberculose

Le VIH/SIDA

La diarrhée / le choléra

Le cancer

L'hépatite / la méningite

La poliomyélite

La rougeole

L'hypertension

Les soins

Le médecin

L'infirmier(ère)

Faire des analyses (de sang, d'urine...)

Faire des examens médicaux

Faire une piqûre / faire un traitement

Prescrire un traitement / prescription

Se faire soigner

Prendre un médicament

Faire une ordonnance médicale

Guérir / guérison

Soulager



Exercices:

1. Chasse l'intrus et remplace le mot bizarre par le mot convenable.

- Comment te sens-tu? – Bien, j'ai mal partout.
- J'ai mal à la dent, je vais chez le dermatologue.
- Je me lave les mains avant de manger pour attraper le choléra.

2. Imagine que tu es médecin, retrouve de quoi souffrent tes patients.

- J'ai mal dormi ce soir, je n'ai pas arrêté d'éternuer. C'est _____
- J'ai été piqué par des moustiques quand je suis allée à la campagne, maintenant j'ai mal partout et de la fièvre. C'est _____
- Mon fils a perdu beaucoup de liquides, il a mal à l'estomac, je le sens trop affaibli. C'est _____

LECTURE

Chaque année, environ 90% des décès sont dûs aux maladies infectieuses. La plupart d'entre elles sont des fléaux de toujours (pneumonie, tuberculose, diarrhée, paludisme, rougeole et plus récemment infection au VIH/SIDA) et elles ont souvent fait plus de victimes que la guerre. À une époque de progrès scientifiques spectaculaires où nous disposons à la fois de vaccins et d'antibiotiques nous devrions les avoir maîtrisées.

Pourtant, dans les pays en voie de développement, comme le Mozambique, par exemple, ces maladies continuent à faire des victimes et les taux de mortalité sont alarmants. Il en va parfois de même dans le monde industrialisé, comme on l'a vu lors de récentes flambées de grippe. Ces maladies causent plus de la moitié des morts prématurées, la plupart du temps chez les enfants et les jeunes adultes.

Un enfant en bas âge meurt toutes les trois secondes souvent suite d'une maladie infectieuse. Dans certains pays, un enfant sur cinq meurt avant l'âge de cinq ans; chaque jour 3000 personnes succombent au paludisme – des enfants pour les trois-quarts. Tous les ans, ce sont un million et demi d'êtres humains qui meurent de la tuberculose et huit millions d'autres qui contractent l'infection.



www.who.int/./ch2text.html (adapté)

Compréhension du texte:

1. Réponds à ces questions.

- Quelles sont les principales maladies infectieuses?
- Qui sont les principales victimes de ces maladies?
- Quels sont les pays les plus touchés par ces maladies?
- Quel est le bon synonyme du mot *fléau*?

catastrophe

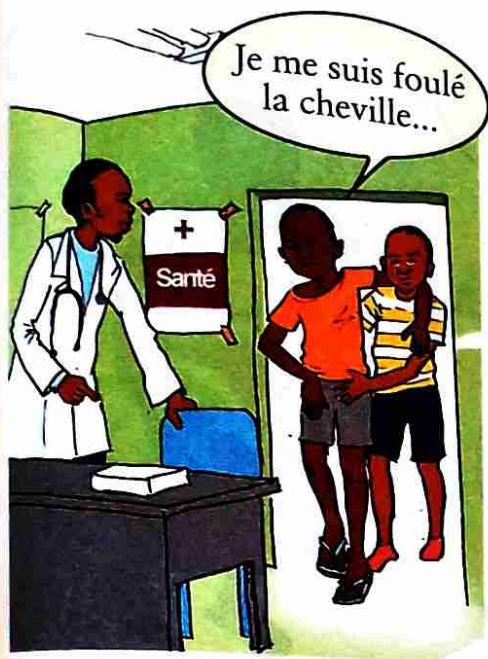
incident

soin

2. Réponds par Vrai ou Faux. Si c'est Faux corrige l'affirmation.

- Les progrès scientifiques ont permis de contrôler la progression des maladies infectieuses.
- Les guerres provoquent moins de victimes que les maladies infectieuses.
- Toutes les maladies infectieuses citées dans le texte ont toujours existé.
- Chaque jour 3 000 enfants meurent dans le monde victimes du paludisme.

1. Imagine que tu es médecin. Des patients viennent te voir. Jouez les scènes.



En te servant du tableau ci-dessous, fais une enquête dans ta classe. Pose des questions à tes camarades de classe.

a) Que fais-tu dans ces situations? Coche sur la colonne de leur choix.

	Je me soigne à la maison.	Je vais à l'hôpital pour me faire soigner.	Je ne fais rien.
1 Tu as la grippe			
2 Tu as mal à la tête			
3 Tu viens de te faire piquer par un clou en marchant sur le sable			
4 Tu tousses depuis 3 semaines			

b) Analyse les résultats et rédige un article pour rendre compte des habitudes sanitaires de tes collègues.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Un peu de médecine: sais-tu à quoi servent...

- a) les poumons?
- b) l'estomac?
- c) les genoux?
- d) les mains?



OUTILS DE LA LANGUE

Les maladies

- La poliomyélite
- La toux convulsive
- La rougeole
- Le tétanos
- L'hépatite
- La grippe saisonnière
- Le choléra
- Le SIDA

Les conseils

- Se laver les mains
- Bouillir l'eau
- Se faire vacciner
- Être fidèle / utiliser le préservatif / s'abstenir sexuellement
- Utiliser une moustiquaire
- Avoir une alimentation équilibrée: beaucoup de légumes, peu de viande, peu de sucre

Le sport

- Faire du sport: du football, du tennis, du jogging, de la natation, du vélo...
- Pratiquer le tennis, la natation, la gymnastique, la marche à pied...

Exercices:

1. Sais-tu ce qu'il faut faire pour être toujours en bonne forme?

- a) Complète le tableau ci-dessous.
- b) Compare ta liste avec celle de tes collègues.

Il faut	Il ne faut pas
- Faire du sport	- Manger trop de sucre
-	-
-	-
-	-

2. Tu es professeur d'éducation physique. Tu donnes des ordres à tes élèves. Associe les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B pour former des phrases.

Colonne A

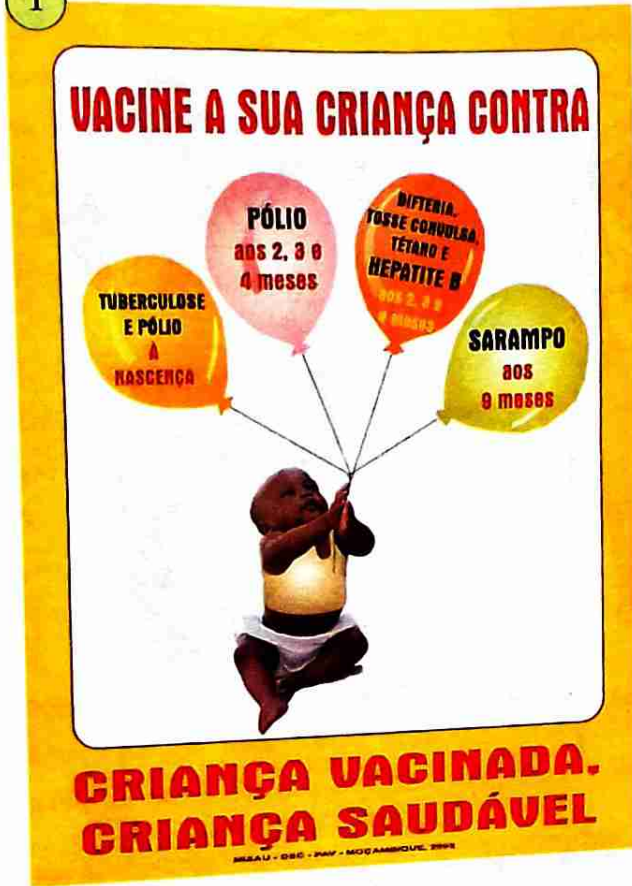
- a) Baissez
- b) Levez
- c) Ne regardez pas
- d) Montez
- e) Étirez

Colonne B

- 1. les pieds!
- 2. le genou droit!
- 3. l'épaule!
- 4. le dos!
- 5. les bras!

DÉCOUVRE!

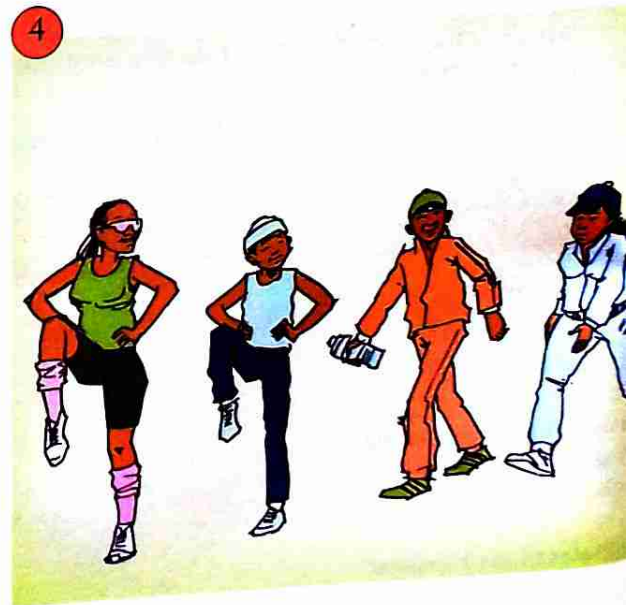
1



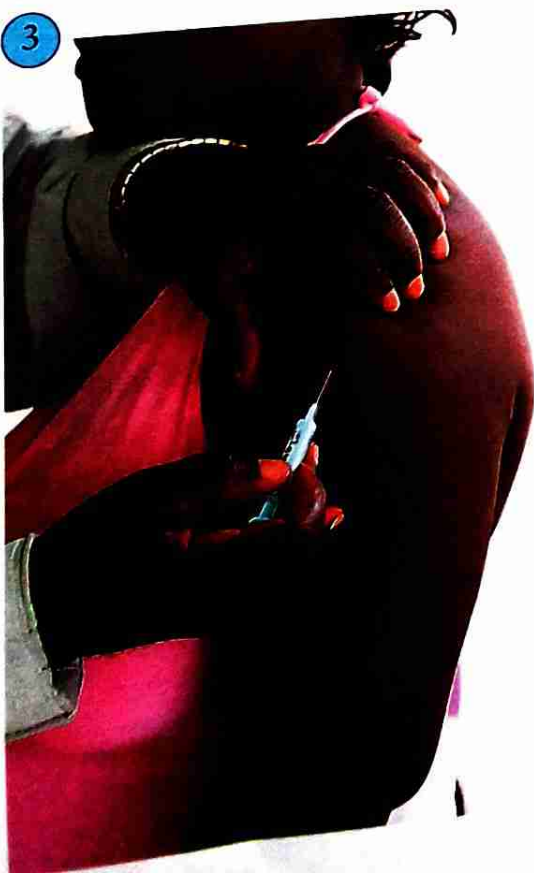
2



4



3



Réagis à ces images:

1. Décris les images 1 et 3.

2. Observe l'image 2: que penses-tu de l'attitude des deux personnages?

3. Observe l'image 4.

a) De quel sport s'agit-il?

b) Est-ce que tu fais du sport? Lequel?

LECTURE

Les pratiques d'hygiène ont beaucoup évolué depuis des siècles. Il y a longtemps, chez les grecs et chez les romains, l'hygiène avait un sens purificateur et les gens passaient beaucoup de temps à se baigner dans les thermes collectifs, sous la protection d'Hygie, Déesse de la santé et à qui nous devons le mot actuel «hygiène».

Au XVI^{ème} siècle, l'hygiène marque une pause en particulier à cause d'une perception différente du corps et de l'apparition des maladies très graves telles que la syphilis; à cette époque on croit que l'eau pénètre dans le corps par les pores et peut transmettre la maladie. Et on pense qu'une couche de crasse peut assurer une protection contre les maladies.

Il faut attendre le XIX^{ème} siècle pour voir le renouveau de l'hygiène grâce à l'urbanisme et aux progrès de la science: toute nouvelle construction doit intégrer des fosses septiques qui prévoient une évacuation des eaux usées jusqu'à l'égout.

Du côté des sciences, les progrès sont considérables: la découverte des bactéries et de leur rôle clé dans les infections connues, permet de comprendre qu'il est possible de s'en protéger; en même temps, se dessinent les premières mesures d'hygiène: le lavage des mains, la toilette quotidienne à l'eau et au savon. Ces mesures seront relayées à l'échelle internationale par les médecins et les politiciens dans la lutte contre les maladies.

Au XX^{ème} siècle, hygiène rime avec comportement: avec la création en 1907 à Paris d'un office international d'hygiène publique qui deviendra l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) en 1946 une lutte et une coopération s'engagent contre les maladies infectieuses et l'idée d'hygiène entre dans les esprits grâce à son introduction dans les écoles.

www.hygiene-educ.com/..../temps.htm (adapté)

Compréhension du texte:

1. Réponds à ces questions.

- Quelle est l'origine du mot hygiène?
- Quel sens les grecs et les romains donnaient à l'hygiène?
- Qu'est-ce qui a influencé le changement des habitudes d'hygiène au XIX^{ème} siècle?

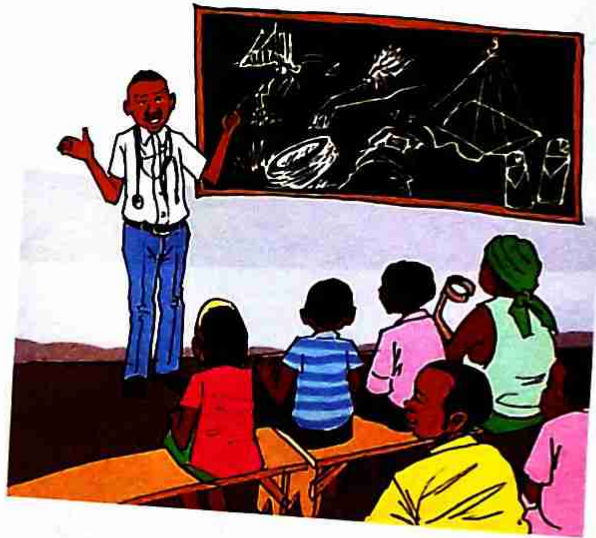
2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- Au XVI^{ème} siècle, l'apparition de la syphilis a été favorable à l'amélioration des conditions d'hygiène.
- On croit aujourd'hui que l'eau contribue à la propagation des maladies.
- Se laver les mains avec du savon est une bonne mesure d'hygiène.
- L'OMS a été créée à Paris en 1907.
- La découverte des bactéries a été importante pour la santé.

1. Tu connais certainement beaucoup de maladies infectieuses.

- a) Indique trois de ces maladies.
- b) Rédige trois règles pour prévenir ces maladies.
- c) Élabore des affiches à poser dans ta salle de classe ou dans ton école.

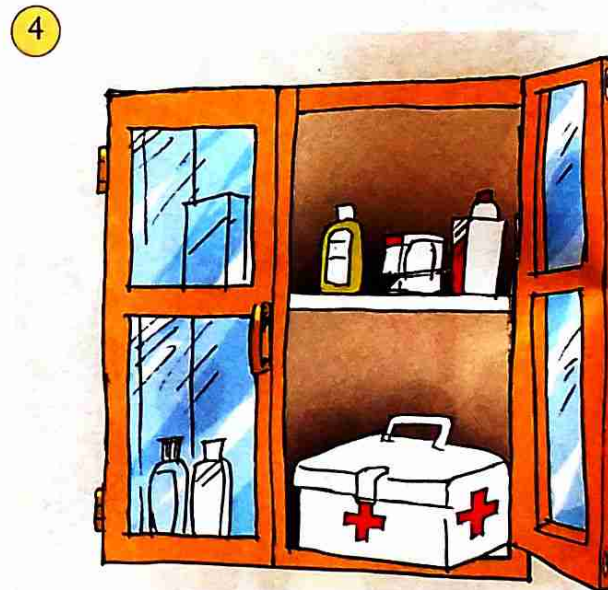
2. Jeu de rôle: imagine que tu es médecin. Donne des conseils de prévention des maladies à ces personnes. Ils te posent des questions et tu réponds.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Quelles mesures d'hygiène doit-on adopter aujourd'hui au XXI^{ème} siècle pour prévenir des maladies? Organisez un débat et discutez en petits groupes.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images 1, 2 et 3.

- Dis où se passe chaque scène?
- Qu'est-ce qui se passe?
- Y a-t-il des victimes?
- Y a-t-il des dégâts matériels?
- Décris les scènes.

2. Observe l'image 4. Imagine ce que l'on peut trouver dans cette boîte: énumère son contenu.



OUTILS DE LA LANGUE

Vocabulaire

Ambulance

Pompiers

Secours / Urgences / Gestes d'urgence

Soins / soigner

Sauver

Désintoxiquer

Infirmier

Assistance

Aide / appui

Malaise / étouffement

Détresse

Inconscient / inconscience

Blessure / plaie / lésion / fracture

Brûlure / choc

Heurt / heurter

Hématome / traumatisme

Saigner / saignement / hémorragies

Les gestes qui sauvent!

Prévenir les risques

Relever la tête de la victime

Respirer (bouche-à-bouche)

Secourir

Réanimer

La pharmacie

Pansement / compresse

Bandage / coton

Alcool à 70% / ballon d'oxygène / baume

Exercices:

1. Relie les éléments des deux colonnes pour constituer des phrases.

- a) Les premiers secours...
- b) Ces jeunes sont courageux...
- c) Un des témoins a...
- d) Il y a une victime en état grave...
- e) Grâce à l'intervention rapide des pompiers...

- 1. la victime coincée dans la voiture a été sauvée.
- 2. il faut l'immobiliser et s'assurer qu'elle respire.
- 3. ce sont eux qui ont sorti les victimes de la voiture.
- 4. sont arrivés peu après l'accident.
- 5. immédiatement alerté les secours.

2. Mets les événements présentés dans la question 1, selon l'ordre de leur déroulement.

3. Complète les phrases avec les mots suivants.

la plaie

aériennes

respiration

saignement

hémorragie

les gestes

urgence

inconsciente

Les gestes qui sauvent...

En cas de situation d' _____, il importe de voir l'état des victimes et de réaliser _____ de premiers secours de manière appropriée. Par exemple, si la victime a une _____, il faut faire pression sur _____ afin d'arrêter le _____.

En présence de victime _____, il faut nécessairement assurer la liberté des voies _____ et desserrer tout ce qui peut gêner la _____ : boucles de ceinture, bouton du pantalon, cravate, col de chemise.

LECTURE

Les premiers secours sont l'ensemble des techniques médicales d'aide d'urgence données aux blessés et aux malades par une personne qui n'est pas nécessairement médecin. C'est l'ensemble des savoirs et savoir-faire qui permettent de reconnaître une situation dangereuse pour une personne et d'en transmettre l'alerte aux structures médicales, et d'éviter l'aggravation de l'état de la personne, en attendant les soins médicaux. Ils ont pour but d'assurer la survie des victimes.

La vie d'une personne peut être menacée par un accident, une maladie ou un dysfonctionnement de l'organisme (malaise). Ces situations nécessitent en général d'être examinées par un médecin.

En cas d'accident, il est important d'observer quelques règles de base pour sauver des vies: la protection du lieu de l'accident est le premier geste de sauvetage, on doit toujours tenir compte de la protection des victimes et de celle des autres avant d'intervenir. Des gilets réfléchissants, des triangles de signalisation et les feux de détresse peuvent servir à la protection en cas d'accident de la route.

Pour les blessés, lors d'hémorragies simples, un pansement peut suffire mais lors d'écoulements importants il faut appliquer un pansement compressif pendant un bon quart d'heure.

Fr. wikipedia.org/wiki/portail:premiers secours...

Compréhension du texte:

1. Ce texte sert à...

- a) conseiller sur les premiers secours.
- b) ordonner les premiers secours.
- c) interdire la prestation des premiers secours.

2. Les premiers secours peuvent être assurés...

- a) uniquement par le personnel de santé.
- b) uniquement par les médecins.
- c) par une personne, qui n'est pas forcément médecin.

3. Les premiers secours ont comme objectif...

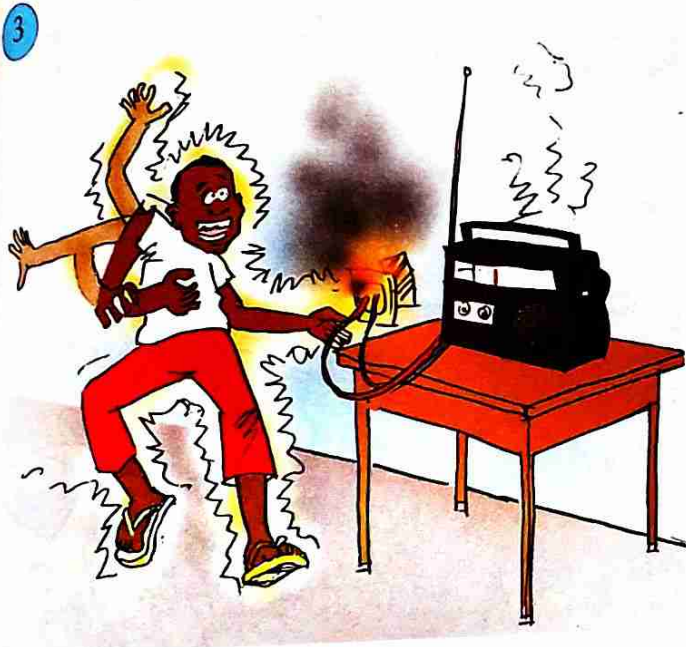
- a) mobiliser les savoirs et les savoir-faire pour identifier les cas de danger.
- b) mobiliser les techniques médicales d'aide d'urgence aux blessés et malades.
- c) éviter l'aggravation de l'état de la victime et assurer sa survie en attendant les soins médicaux.

4. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Un dysfonctionnement de l'organisme ne peut pas mettre en danger la vie d'une personne.
- b) Toute situation d'urgence doit être examinée par un médecin.
- c) En cas d'urgence, on doit garantir la sécurité des victimes et de ceux qui portent secours.
- d) Des gilets réfléchissants, les triangles de signalisation et les feux de détresse ne sont pas importants en d'accident de la route.
- e) On applique un pansement compressif sur une petite hémorragie.



2



4



1. Tu as été témoin de l'une de ces situations, tu alertes les secours par téléphone.

À deux, imaginez la communication entre le témoin et l'agent de secours. (Donne-lui l'information pertinente pour localiser le lieu de l'accident, pour préciser l'état des victimes...).

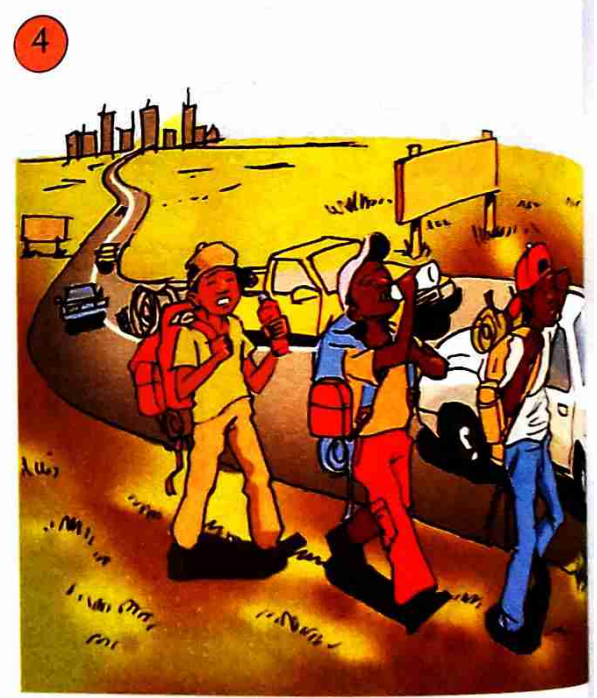
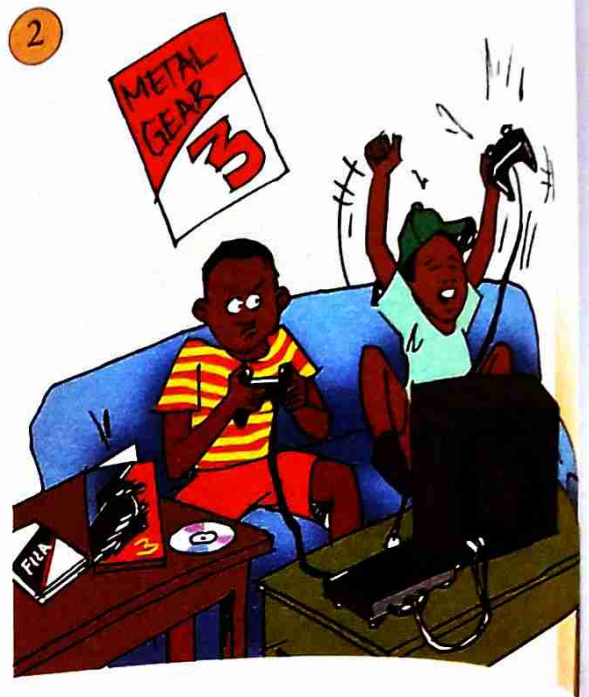
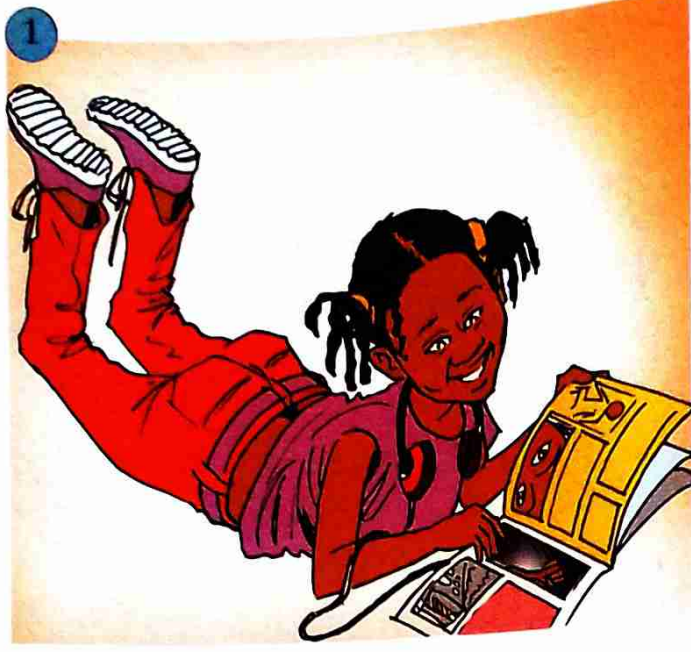
2. À toi de jouer!

- a) Choisis deux images et dis ce que tu ferais pour sauver les victimes.
- b) En groupe, simulez votre action de sauvetage.
- c) À partir des images choisies, faites quatre petites affiches avec des conseils qui sauvent.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Tu es journaliste. Choisis une des situations représentées dans les images ci-dessus et rapporte l'événement à ton journal, à ta radio ou à la télévision. (Parle des circonstances de l'accident, de l'état des victimes, de l'arrivée des secours...)

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Décris les quatre images.
2. De quoi s'agit-il?
3. Normalement, qu'est-ce que tu fais pendant tes temps libres?

LECTURE

Ils parlent de leurs loisirs... lis ces extraits et réponds aux questions posées.

J'habite un petit village de campagne. Ici, la vie est calme. Il ya des activités culturelles et sportives surtout le week-end. Pendant mon temps libre j'aime regarder des films à la télévision ou en DVD, aller au théâtre, aux spectacles, lire, écouter de la musique et danser.

J'adore aussi bavarder avec des amis et quelquefois j'aide dans les tâches ménagères. De temps en temps, je fais la cuisine.

Je n'aime pas sortir pour aller en discothèque ou dans les bars parce qu'ils sont très chers et il y a beaucoup de bruit et des disputes.

Soraya Abdul, Nicoadala

Salut,

Moi, c'est Nando.

Mes loisirs? C'est être avec mes amis. Et alors ce que nous faisons, ce n'est pas important... j'écoute de la musique, je regarde la télé et très souvent je me connecte sur internet. Quelquefois, pendant mes temps libres je fais des choses qui ne sont pas vraiment des loisirs pour moi, comme faire la vaisselle ou m'occuper de mes petits frères qui sont difficiles. Dans mon quartier, les jeunes, comme moi, font plus ou moins la même chose: le vendredi on se retrouve dans un café pour boire un coca, un jus de fruit, jamais l'alcool! On ne rentre pas trop tard à la maison. Le samedi, c'est le meilleur jour... le matin on étudie et on sort l'après-midi pour aller danser ou au aller au théâtre, au cinéma... et on rentre souvent un peu tard. Le dimanche c'est pour se reposer et étudier.

Fernando, Xai-Xai

Compréhension des textes:

1. Où habite Soraya?

a) En ville.

b) À la campagne.

2. Et Fernando?

a) En ville.

b) À la campagne.

3. Quels sont les loisirs que les deux jeunes ont en commun?

4. Qu'est-ce qu'ils aiment et qu'est-ce qu'ils n'aiment pas?

5. Dis si c'est Vrai ou Faux.

a) Les deux jeunes aiment discuter avec des amis.

b) Fernando n'aime pas danser.

c) Soraya n'aime pas lire.

d) Le vendredi c'est le meilleur jour pour Fernando.

6. À ton avis, qui a le plus de loisirs?



OUTILS DE LA LANGUE

Les loisirs

Lire
Écouter de la musique
Visiter une exposition
Jouer de la guitare
Jouer du piano

Le cinéma / la promenade /
la randonnée
Les voyages / les spectacles
Le sport / les expositions
La télévision / la musique
La danse / le théâtre...

Verbe: Jouer

Je joue au football
Tu joues de la guitare
Il / Elle / On joue aux cartes
Nous jouons à la marelle
Vous jouez du piano
Ils / Elles jouent au tennis

Passé composé:

J'ai joué au foot.

Ils ont joué aux cartes.

La coordination

Et l'addition et la liaison. Ex.: – Carlos et moi, nous travaillons beaucoup.

– Nous travaillons pendant la semaine et nous nous reposons le week-end.

Mais: l'opposition.

Ex.: – Il a beaucoup travaillé mais il n'a pas fini.



Exercices:

1. Retrouve dans la grille ci-dessous dix mots qui concernent les loisirs.

2. Termine les phrases de la colonne A avec les mots de la colonne B.
Attention, plusieurs phrases sont possibles!

Colonne A

- a) Charlene et Cintya (*faire*)
- b) Muzila et Neo (*jouer*)
- c) Cláudia (*lire*)
- d) J' (*aimer*)

Colonne B

- 1. aux cartes.
- 2. le cinéma.
- 3. de la gymnastique.
- 4. des livres.
- 5. de la trompette.

T	R	O	P	S	Q	M	T	E
E	Z	E	R	M	N	U	E	E
L	L	G	O	B	P	S	L	N
E	E	A	M	E	N	I	C	N
V	C	Y	E	B	F	Q	H	O
I	T	O	N	R	I	U	A	D
S	U	V	A	U	L	E	N	N
I	R	A	D	A	N	S	E	A
O	E	N	E	C	E	F	S	R
N	U	V	I	S	I	T	E	S

3. Complète avec une conjonction de coordination.

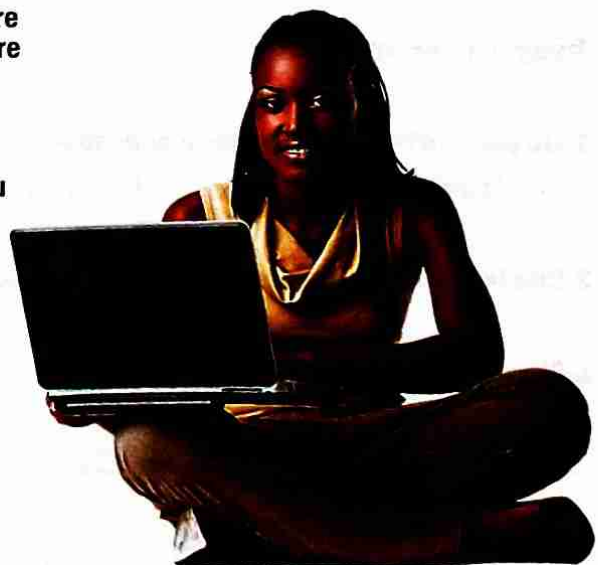
- a) Les étudiants _____ leurs parents sont venus à l'exposition.
- b) Il est sorti tôt de la maison _____ il est arrivé en retard.
- c) Justin Bieber n'a que seize ans _____ il a déjà un grand succès.
- d) J'ai fait de la natation pendant longtemps _____ maintenant je fais du judo.

1. Observe ce document et dis quels types de loisirs est-il possible d'avoir dans cette ville. Fais au moins cinq phrases.

AGENDA CULTUREL – JUILLET 2011			
Théâtre / Conférences	Concerts	Cinéma	Expositions
<p>Mutumbela Gogo <i>La guerre des sexes</i> (Mise en scène de Manuela Soeiro) vendredi, samedi, dimanche juillet – 18h</p>	<p>Coconuts Alicione et Lizha James en concert 17 juillet – 22h</p>	<p>Xénon <i>De Paris com amor</i> (John Travolta, Jonathan Rhys-Meyers) 18h, 20h</p>	<p>Centre Culturel Franco-Mozambicain <i>Mafalala blues</i> de Camila de Sousa 16 – 29 juillet</p>
<p>Gungu Monsieur le Ministre (Mise en scène de Gilberto Mendes) vendredi, samedi, dimanche juillet – 17h30</p>	<p>Complexe Mbuva António Marcos 40 ans de carrière Invité: Wazimbo et Salimo Mohamed 10 et 11 juillet – 21h00</p>	<p>Gil Vicente <i>O patinho feio e eu</i> (Rita Pereira e Paulo Pires) 10h, 15h</p>	<p>Station des Chemins de Fer – Espace Ka Mfumo Un siècle d'histoire ferroviaire (Expo photographique) juillet 11h – 20h</p>
<p>Centre Culturel Franco-Mozambicain Biodiversité et développement 7 juillet – 18h</p>	<p>Big Brother Stewart Sukuma Fête l'amitié 31 juillet – 22h30</p>	<p>Charlot <i>Punhos Sangrentos</i> (Magarjuna) 17h30, 20h</p>	<p>Musée National d'Art <i>Expo Gerações</i> (Peinture/sculpture) Seize peintres et sculpteurs présents 17.07 – 01.08 11h – 18h</p>

2. Tu invites un(e) ami(e) à un programme, il/elle ne veut pas faire ton programme. Donne-lui des arguments pour le/la convaincre à faire le programme que tu proposes.

3. À partir de cet agenda culturel, écris un e-mail à ton ami(e) ou correspondant(e). Raconte-lui ce que tu as fait. Parle de tes choix de programme, des sensations que tu as éprouvées, l'impression eue en voyant ou en vivant telle chose.

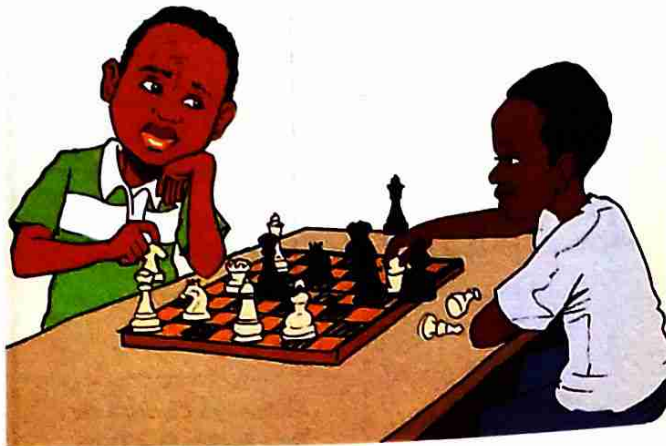


POUR ALLER PLUS LOIN...

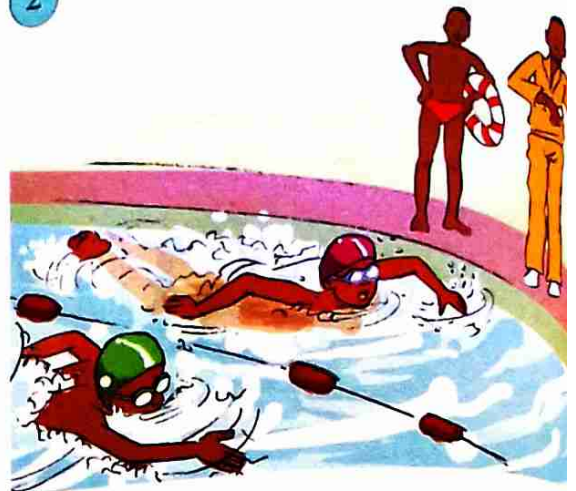
Compare tes activités avec celles de ta voisine ou voisin de classe et rédige un petit texte avec tes conclusions.

DÉCOUVRE!

1



2



3



4



Réagis à ces images:

1. Où peut-on trouver ces types d'activités?

a) En ville.

b) À la campagne.

2. Cite les noms de deux autres activités de loisirs que tu connais.

3. Classe-les dans le tableau ci-dessous.

Tradition	Modernité

OUTILS DE LA LANGUE

Les mots interrogatifs

Où → Où tu vas?

Quand → Quand est-ce que tu pars?

Comment → Comment il s'appelle?

Combien → Combien ça coûte?

Vocabulaire:

Le jeu / la lecture

Le spectacle / la danse / le cirque

La photographie / l'art / la peinture

La sortie / le musée / l'exposition / la visite

Le voyage / le tourisme / le touriste / la promenade

La cuisine / le sport / la pêche

Interrogation avec inversion sujet-verbe

Il est fatigué?

Est-il fatigué?

Il aime voyager?

Aime-t-il voyager?

Comment s'appelle-t-il?

ATTENTION!

- Quand le verbe termine par une voyelle et le sujet commence par une voyelle on introduit le «t» entre le verbe et le sujet:

→ Où travaille-t-il?

- Avec *est-ce que* on ne fait pas l'inversion sujet-verbe:

→ Est-ce qu'il est fatigué?

Exercices:

1. Complète les phrases suivantes avec *faire*, *jouer* ou *aller* au temps convenable.

- La semaine dernière, je _____ de la guitare.
- Les vacances dernières, ils _____ de la pêche sportive.
- Est-ce que vous _____ au concert hier soir?
- Samedi dernier, Serena et Venus William _____ au tennis.

2. Complète les phrases avec le mot interrogatif correspondant.

- _____ de temps par jour tu passes devant ton poste de télévision?
- _____ Patrícia et Igor vont-ils au cinéma?
- _____ vont-ils au cinéma?
- _____ se trouve le cinéma?

3. Mets les phrases suivantes à la forme interrogative. Utilise l'inversion sujet-verbe.

- Valéria aime le football. _____
- Tu as regardé la télévision hier. _____
- Il lit des romans policiers. _____
- Quels loisirs Yassine préfère. _____

LECTURE

Loisirs des jeunes

Ângela – Eh, Félix, tu viens faire du skateboard?

Félix – Oh, non, c'est impossible. Aujourd'hui, c'est mercredi et tous les mercredis je vais au club d'échecs.

Ângela – Ah, oui, les échecs. Ça c'est difficile et un peu monotone, non?

Félix – Non, non, pas pour moi. Ça me plaît justement parce qu'il faut beaucoup réfléchir et prévoir les réactions de l'adversaire. Au club, j'apprends de nouvelles tactiques et stratégies. Cette année j'espère gagner le tournoi.

Ângela – Et toi Arsénio, tu veux aller au cinéma?

Arsénio – Tu n'as pas de chance aujourd'hui. Moi, je vais à l'académie de danse. J'y fais de la marrabenta.

Ângela – Ah, ah, voilà le beau danseur. Et tu fais de la marrabenta depuis quand?

Arsénio – Depuis un mois. Maintenant, c'est mon loisir préféré. J'adore ça. C'est très rythmé. On danse sur de la musique marrabenta.

Félix – C'est un peu fatigant, non?

Arsénio – Bien, il faut être en forme et il faut être très souple, car la marrabenta est une danse frénétique. Tu vois ces vêtements? C'est une tenue spéciale pour danser.

Ângela – C'est dommage. Je vais faire du skateboard toute seule et entraîner mon équilibre.

Mots croisés 2, Porto Editora (adapté)

Compréhension du texte:

1. Le texte parle...

- a) de la danse.
- b) de l'invitation d'Ângela.
- c) des loisirs des jeunes.

2. Que propose Ângela à ses amis?

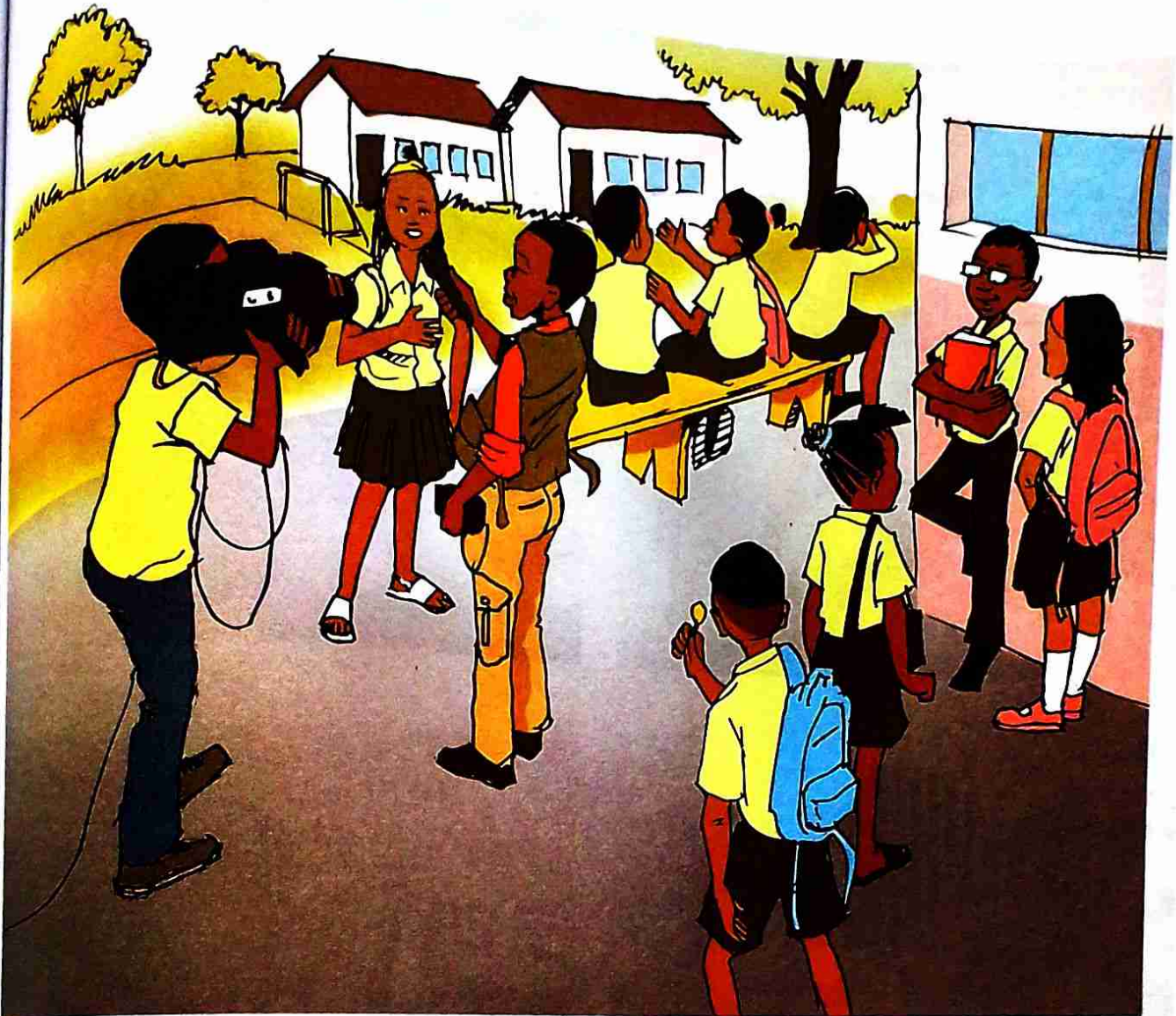
3. Acceptent-ils? Pourquoi / Pourquoi pas?

4. Coche la réponse correcte.

- a) Pour Ângela les échecs sont un jeu...
 - difficile et monotone.
 - de réflexion et de recherche de stratégies.
- b) Pour Arsénio la marrabenta est une danse...
 - rythmée et frénétique.
 - fatigante et monotone.

5. À ton avis, les trois amis ont-ils les mêmes loisirs? Justifie avec des éléments du texte.





1. Tu es journaliste d'un journal de ton école.

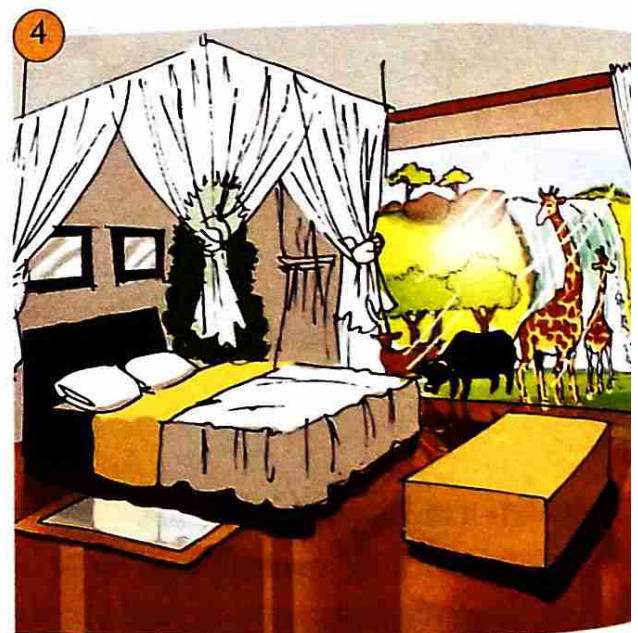
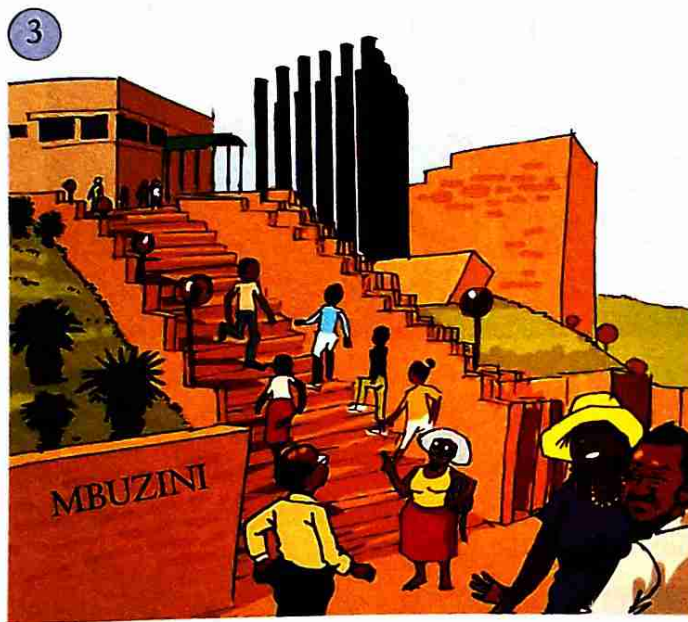
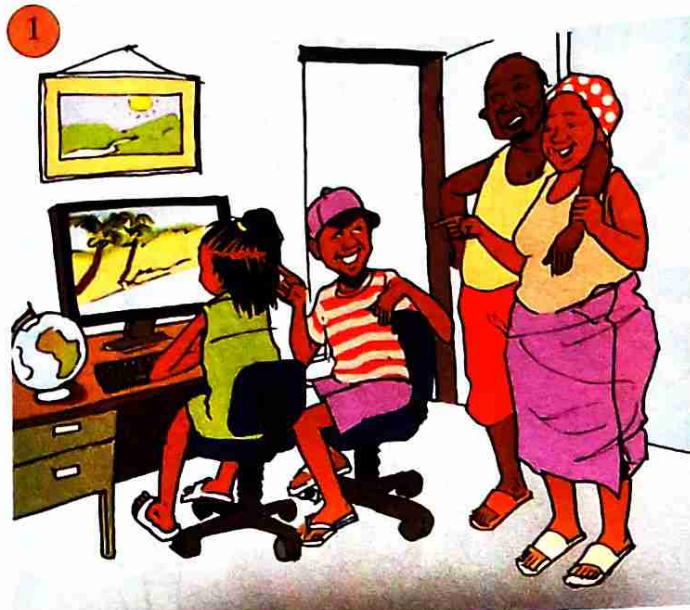
- Pose des questions à tes camarades de classe sur leurs activités de loisir et de divertissement.
- Analyse leurs réponses et indique, d'après les résultats analysés, quels loisirs sont les plus appréciés et les moins appréciés dans ta classe.
- Rédige un article de journal.



POUR ALLER PLUS LOIN...

Tu viens de faire connaissance d'un nouveau (nouvelle) correspondant(e) français(e).
Écris-lui: dis-lui qui tu es, parle-lui de ce que tu fais, ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas, parle de tes loisirs et de la façon dont tu occupes ton temps libre.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images et dis...

- où se trouvent les personnages?
- que font-ils dans l'image 2?
- que leur propose le nouveau personnage de l'image 2?

2. Que représentent les images 3 et 4?



Le futur simple:

Formation

Infinitif + ai, as, a, ons, ez, ont

- Il sert à parler des événements probables dans le futur.

Conjugaison

Partir

Je partirai
 Tu partiras
 Il / Elle / On partira
 Nous partirons
 Vous partirez
 Ils / Elles partiront

Quelques exceptions

Avoir → J'aurai	Faire → Vous ferez
Aller → Tu iras	Pleuvoir → Il pleuvra
Courir → Il courra	Pouvoir → Ils pourront
Devoir → Elle devra	Venir → Elle viendra
Être → Nous serons	Voir → Tu verras
Envoyer → J'enverrai	Vouloir → Il voudra
Falloir → Il faudra	Savoir → Tu sauras

Exercices:

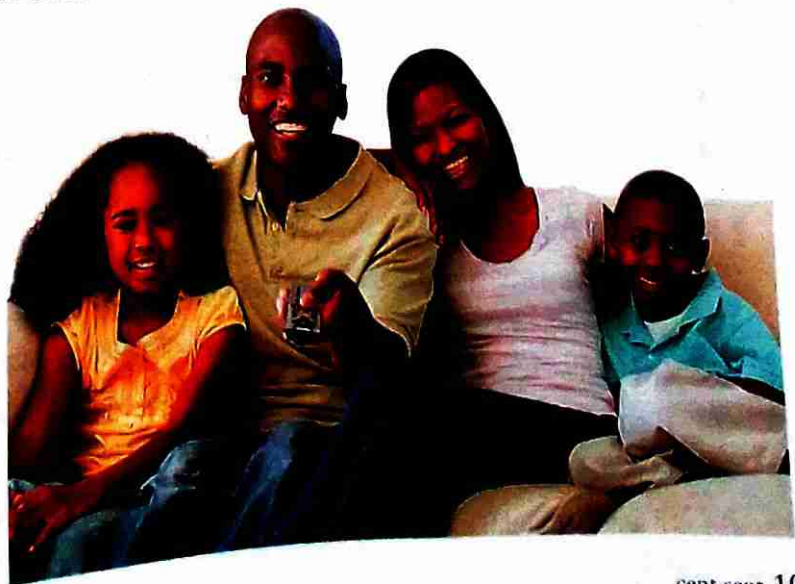
Le futur simple

1. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur.

- Quand vous _____ (*être*) à l'école, je _____ (*faire*) les courses.
- Il _____ (*falloir*) visiter le PN Gorongosa quand tu _____ (*aller*) à Sofala.
- Samedi prochain, le film _____ (*finir*) à 20h00.
- Bon! Comme ça, tu _____ (*avoir*) le temps de rentrer dîner avec nous.

2. Mets les phrases suivantes au futur.

- Je viens pour le film et non pas pour le confort de la salle.
- Il faut distribuer ces livres aux étudiants.
- Ils partent ce soir.
- Vous regardez les matchs à la maison.



LECTURE

Avant de partir en voyage, il faut bien se préparer. Pour plus de sûreté un long trajet ne s'improvise pas. Voici quelques éléments à vérifier et à faire avant et après le départ en vacances.

- Aérer régulièrement le véhicule.
- Éviter tout stress ou énervement.
- Vérifier les freins, les batteries, les feux, les essuie-glaces.
- Ne pas hésiter à faire des micro-siestes, à se promener et s'étirer.
- S'arrêter toutes les deux heures pendant 15 minutes.
- Pour plus de sûreté conduisez moins vite, cela permet d'économiser du carburant, d'éviter des accidents, et de rejeter moins de CO₂.
- Vérifier le niveau d'huile, du liquide de refroidissement, du lave-glace.
- Charger le véhicule la veille. Ne rien mettre sur la plage arrière.
- Planifier l'itinéraire pour éviter tout stress.
- Favoriser le matin pour partir plutôt que la nuit ou le soir.
- Prévoir des jeux pour les enfants.
- Dès le moindre signe de sommeil, bâillements, les yeux qui se ferment, s'arrêter 20 minutes, et prendre un ou deux cafés en se réveillant avant de repartir.
- Vérifier qu'il y a à bord une roue de secours en bon état, un gilet de sécurité et un triangle de signalisation.
- Bien dormir la veille, pour pouvoir partir reposé.
- Se renseigner sur la circulation et la météo la veille.

www.merci-facteur.com

Compréhension du texte:

1. Complète le tableau ci-dessous à partir des éléments du document.

	Conseils avant le départ	Conseils pendant le voyage
1		
2		
3		

2. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) Avant de partir, il faut économiser l'essence.
- b) Il faut se renseigner sur la météo et sur la circulation au cours du voyage.
- c) Ne rien mettre dans le coffre à bagage.
- d) Rouler moins vite permet de préserver l'environnement.
- e) Il faut prévoir des jeux pour les enfants.
- f) Il faut s'arrêter toutes les deux heures.

EXPRESSION

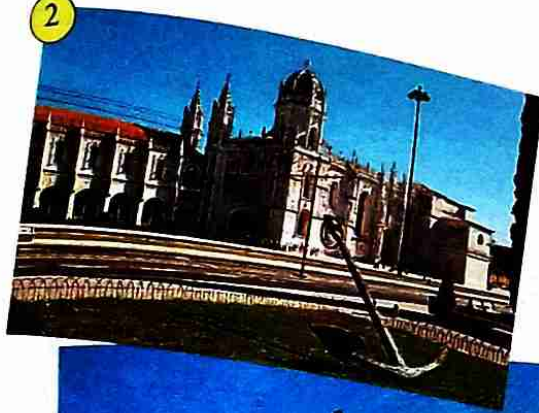
1. À toi de jouer.
Tu prépares un voyage.

UNITÉ 6
LEÇON 3

1



2



3



2. À partir des images:

- Choisis l'endroit où tu veux aller (pays, région, ville).
- Combien de temps tu partiras?
- Avec qui tu feras le voyage?

- Voyage organisé et en groupe.
 Seul.

3. Que faut-il prévoir?

- Demande conseil à une agence de voyages, à des amis ou cherche des informations sur internet.
- Que mettras-tu dans ta valise?

POUR ALLER PLUS LOIN...

Imagine que tu es parti pour une semaine dans une région de ton pays que tu ne connaissais pas.

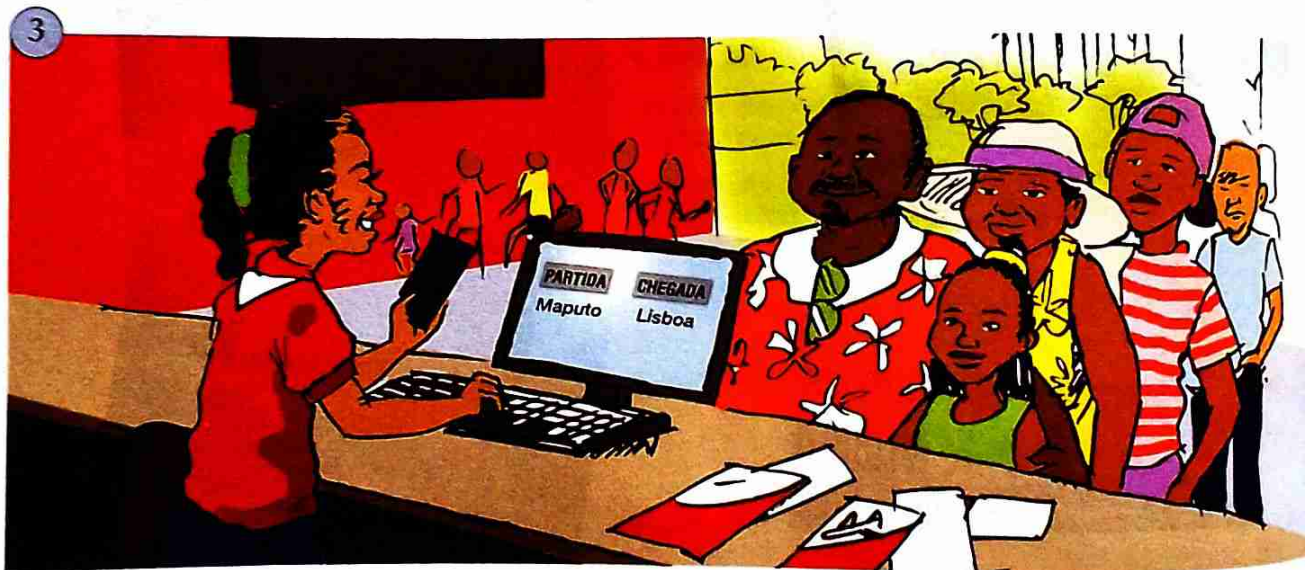
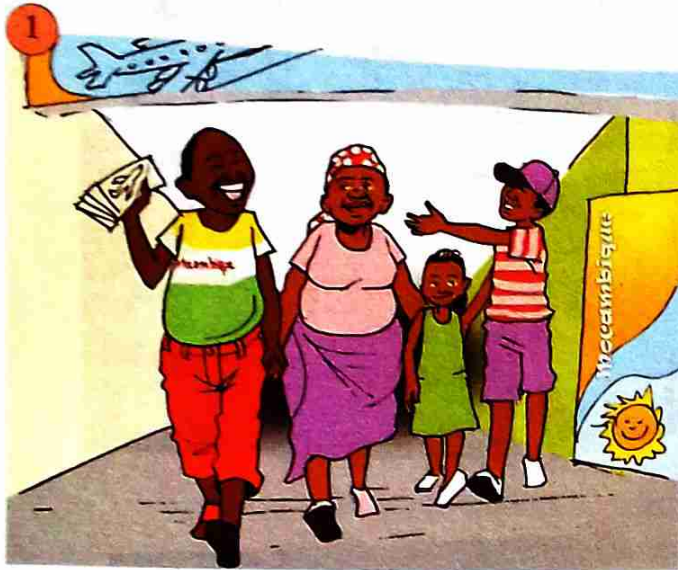
En revenant, tu racontes à tes copains ton expérience des trois moments du voyage:

Avant (la préparation).

Pendant (le voyage, l'hébergement, les visites, les activités...).

Après (tes meilleurs souvenirs de ce voyage...).

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Où se passent les scènes?

2. De quoi s'agit-il?

3. Observe l'image 3 et dis...

- a) que font les personnages?
- b) où vont-ils?

4. Décris la scène de l'image 2.

LECTURE

Bonjour à tous,

Je ne sais pas si vous le savez, mais j'ai changé de profession.

Je suis maintenant "Vacancier".

C'est un travail très agréable, mais qui nécessite une certaine résistance au soleil. La profession de vacancier ne se pratique que dans les pays chauds.

Comme toute profession, les congés sont obligatoires, alors ils consistent à travailler dans une entreprise pendant 11 mois.

Bon, je vous laisse, je dois retourner au boulot, j'ai une chaise longue que je dois tester pendant plusieurs heures.

Grosses bises,
Ivaldo

Av. Josina Machel, n.º 98,

00500 Maputo, Mozambique



<http://www.merci-facteur.com>

Compréhension du texte:

1. Ce document est...

a) une carte postale.

b) une lettre formelle.

c) un e-mail.

2. Qui écrit le document?

3. À qui écrit-t-il?

4. À ton avis ce document sert à:

a) amuser

b) conseiller

c) informer

5. Quelle est la nouvelle profession de l'émetteur de ce document?

6. «... J'ai une chaise longue que je dois tester pendant plusieurs heures.»

a) Penses-tu qu'il doit vraiment tester la chaise longue? Justifie ta réponse.

b) Que va-t-il faire en réalité?

OUTILS DE LA LANGUE

EN / Y remplaçant un lieu

EN remplace de, d' + le lieu d'où on vient

Ex.: Tu viens **de** Bilene?
Oui, j'**en** viens. / Non, je n'**en** viens pas. (de Bilene)

Y remplace à, en, au, à la, aux, chez... + le lieu où on est et où on va.

Ex.: Tu vas **à** Bilene?
Oui, j'**y** vais. / Non, je n'**y** vais pas. (à Bilene)

Le pronom où

C'est un pronom qui sert à lier deux phrases en évitant la répétition. C'est un complément de lieu.

Ex.: C'est une ville. Dans cette ville il y a beaucoup de choses à visiter.

C'est une ville **où** il y a beaucoup de choses à voir.

Vocabulaire

Paradisique / fantastique / merveilleux(se) / magnifique / pittoresque...

Génial(le) / cool / super / sympa...

Gris / horrible / dangereux / pollué / sale

Propre / accueillant / écologique...

Exercices:

1. Complète ces phrases avec les mots suivants: accueillants, super, tranquille, sympas, gris.

- Ça te dit d'aller à Île Macaneta ce week-end? Ce serait _____, et l'endroit est _____ et les gens sont _____.

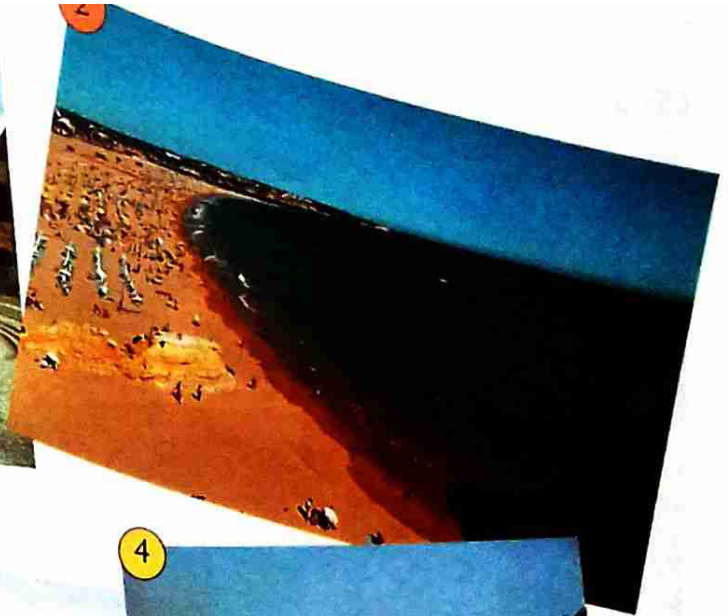
- Peut-être, mais moi je n'aime pas cet endroit. C'est trop _____ et je trouve les gens peu _____.

2. Réponds en utilisant **y** ou **en**.

- a) Est-ce que le Parc du Grand Limpopo est au Mozambique?
- b) Est-ce que Bertrand et Nicole viennent de France?
- c) Est-ce qu'ils sont allés en Afrique du Sud pour voir la coupe du monde?
- d) Est-ce que tu iras à Pemba pour tes vacances?

3. Relie les phrases avec le pronom **où**.

- a) Je suis allée à la bibliothèque. J'ai rencontré Ivaldo à la bibliothèque.
- b) Ils sont allés à la discothèque. Ils ont beaucoup dansé dans cette discothèque?
- c) Nous voici au musée. Nous sommes venus à ce musée la semaine dernière.
- d) C'est la ville. Je passe mes vacances dans cette ville.



3



4



À deux:

1. Observez les images.

- a) Choisissez l'image que vous plaît le plus.
- b) En vous servant du vocabulaire de la page 111 faites un dialogue en suggérant une destination de vacances à d'autres collègues.

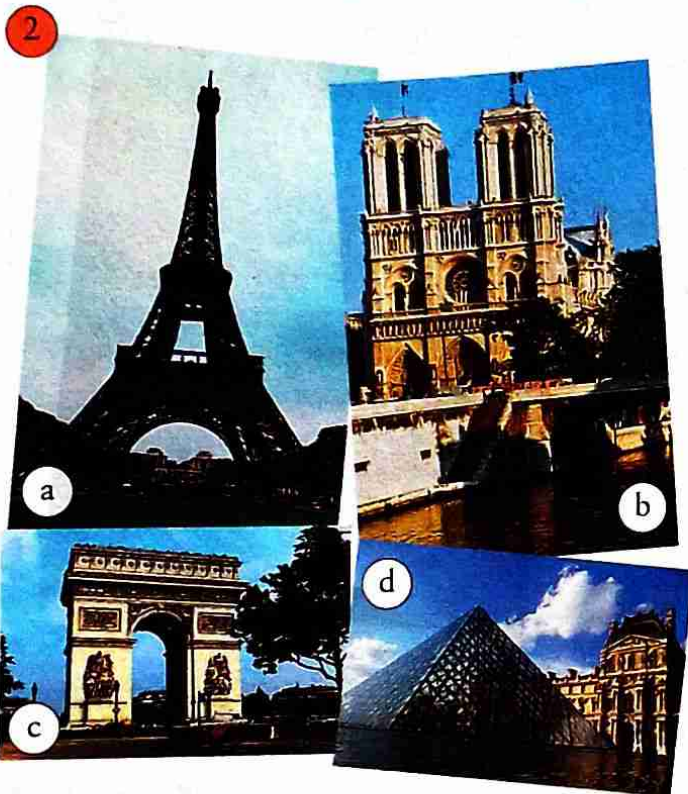
2. Faites un dépliant publicitaire du lieu de votre choix.

POUR ALLER PLUS LOIN...

1. Faites des projets de vacances. Jouez la scène.

2. Relisez le texte de la page 112 et réécrivez-le en donnant les vraies informations sur les vacances d'Ivaldo.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe les images 1 et 3.

- a) Identifie les lieux des scènes.
- b) Qu'est-ce que font les gens?

2. Observe l'image 2.

- a) Quelle ville est représentée dans cette image?
- b) Relie chaque bâtiment à un nom:

La Tour Eiffel

Notre-Dame de Paris

Le Musée du Louvre

L'Arc du Triomphe



OUTILS DE LA LANGUE

L'expression de la cause

Pourquoi?

Parce que... Ex.: J'ai pris l'avion parce que c'est très rapide.

Puisque... Ex.: Puisqu'il fait beau, nous irons à la plage.

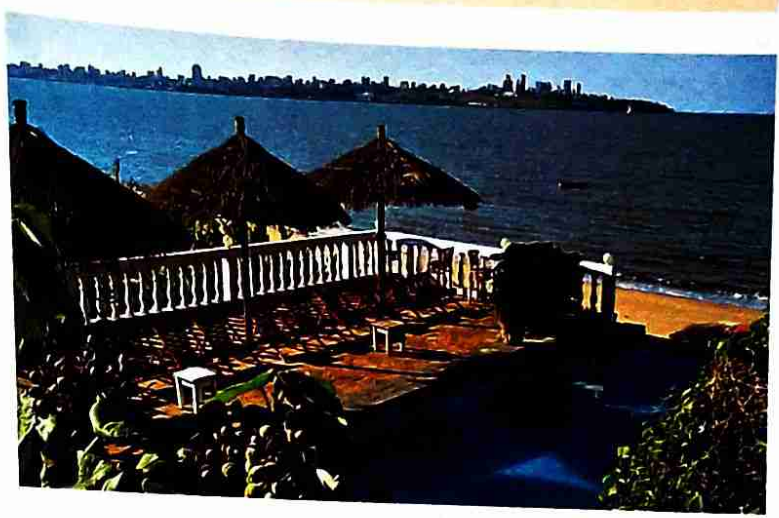
Car... Ex.: Ils ne sortent pas car il fait trop froid.

L'idée de durée

Dans... Ex.: Je serai en vacances dans une semaine.

Depuis... Ex.: Je travaille à l'hôtel depuis six mois.

Pendant... Ex.: Je me suis bien reposée pendant mes vacances.



Exercices:

1. Complète les phrases avec dans, depuis et pendant.

- a) J'attends _____ midi, elle n'arrive pas.
- b) Mes vacances? C'est à oublier! Il a plu _____ quinze jours.
- c) Le docteur va te recevoir _____ 20 minutes.
- d) Elsa est au Brésil _____ lundi.
- e) On y va vite, je ne veux pas rester debout _____ tout le spectacle.
- f) _____ six mois, je serai à Maputo pour les Jeux Africains.

2. Complète avec car, parce que et puisque.

- a) Tu es sûr qu'il partira demain?
_____ je te le dis!
- b) Pourquoi n'est-elle pas venue au concert?
_____ elle est malade.
- c) J'ai mis mon imperméable _____ il pleut.
- d) Pourquoi tu apprends le français?
Le français? _____ j'adore cette langue.
- e) Pourquoi ton père voyage en car?
_____ il a peur de l'avion.
_____ c'est comme ça, je vais en car aussi.



Les vacances au bord de la mer

On allait au bord de la mer
Avec mon père, ma sœur, ma mère
On regardait les autres gens
Comme ils dépensaient leur argent.
Nous, il fallait faire attention
Quand on avait payé
Le prix d'une location
Il ne nous restait pas grand-chose.
Alors on regardait les bateaux
On suçait des glaces à l'eau
Les palaces, les restaurants
On ne faisait que passer devant
Et on regardait les bateaux
Le matin on se réveillait tôt
Sur la plage pendant des heures
On prenait de belles couleurs.

On allait au bord de la mer
Avec mon père, ma sœur, ma mère
Et quand les vagues étaient tranquilles
On passait la journée aux îles
... Sauf quand on pouvait déjà plus.
Alors on regardait les bateaux
On suçait des glaces à l'eau
On avait le cœur un peu gros
Mais c'était quand même beau.

Michel Jonasz.

Rédigé le 17/05/2009 dans *Chanson* | [Lien permanent](#)



Compréhension du texte:

1. Ce texte est:

- a) un poème.
b) une chanson.

2. Avec qui le narrateur passait ses vacances? Choisis la bonne réponse.

- a) Avec ses parents, son frère et sa sœur.
b) Avec ses parents et sa sœur.
c) Avec ses parents et d'autres gens.

3. Dis si c'est Vrai ou Faux.

- a) La famille passait ses vacances au bord de la mer.
b) Elle regardait les autres dépenser leur argent.
c) La famille dépensait son argent aussi.
d) La famille n'avait pas assez d'argent pour le logement et pour s'amuser.
e) Pour passer leur temps ils regardaient les bateaux et suçaient des glaces à l'eau.

Les Cauterets, le 2 avril 2011

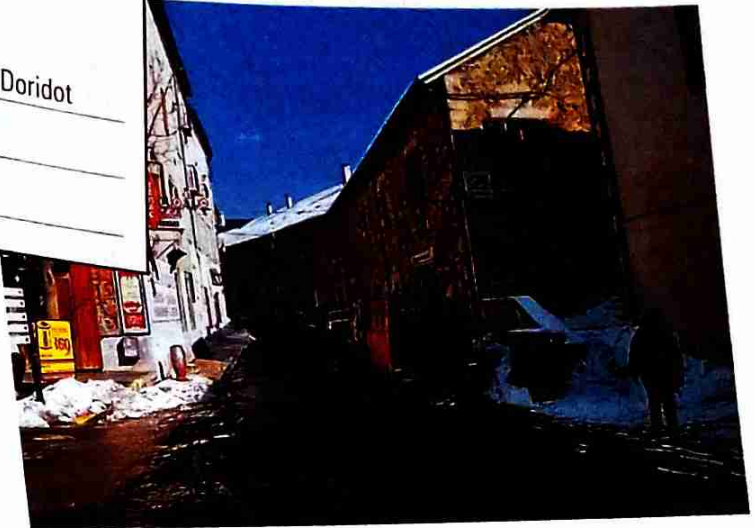
Chers amis,

Nous passons des vacances merveilleuses dans cette petite ville des Pyrénées, il y a encore beaucoup de neige et nous faisons de grandes promenades très agréables. Les gens ici sont très sympas. Nous prenons beaucoup de photos que nous vous montrerons en rentrant. Grosses bises à tous et à bientôt.

Alain et Marinella



Christian et Nathalie Doridot
18, bd Clémenceau
38100 Grenoble



1. Lis la carte.

- a) Qui écrit?
- b) À qui?
- c) De quel endroit?
- d) Pourquoi ils écrivent?

2. Trouve la réponse qui convient pour chacune des questions.

- A**
- a) Quand pars-tu en vacances?
 - b) Quand est-il parti?
 - c) Combien de temps tu y es resté?
 - d) Je cherche Pedro!
 - e) Tu cherches Pedro?

- B**
- 1. Il est parti ça fait cinq minutes.
 - 2. Depuis une semaine.
 - 3. Je l'ai vu il y a une heure près de la gare.
 - 4. Dix jours.
 - 5. Dans une semaine.



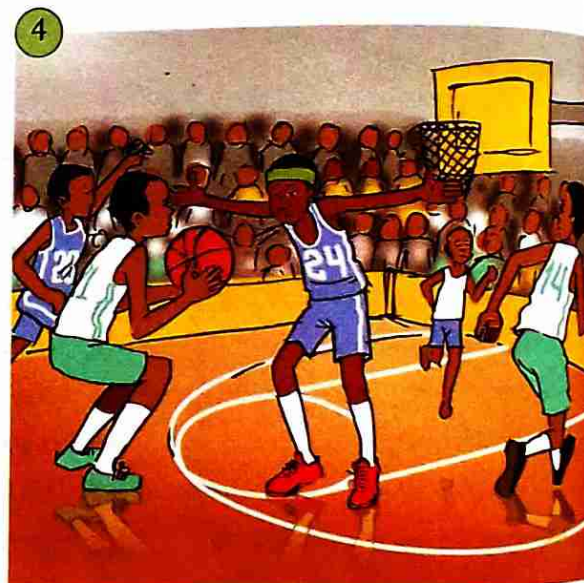
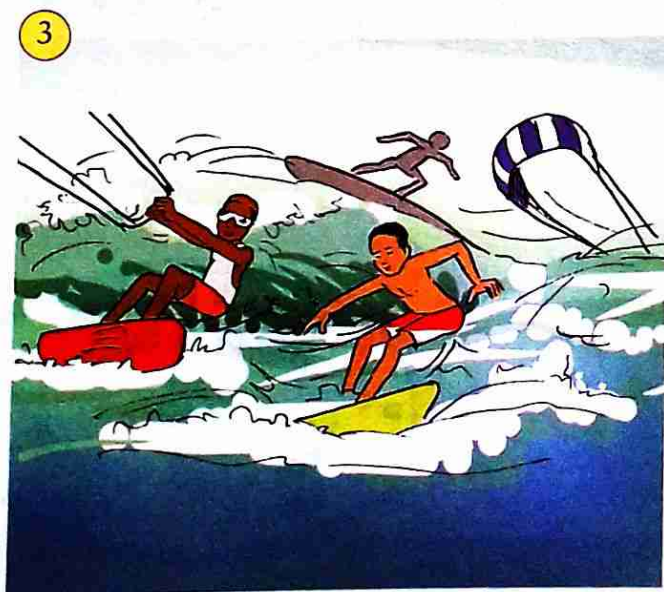
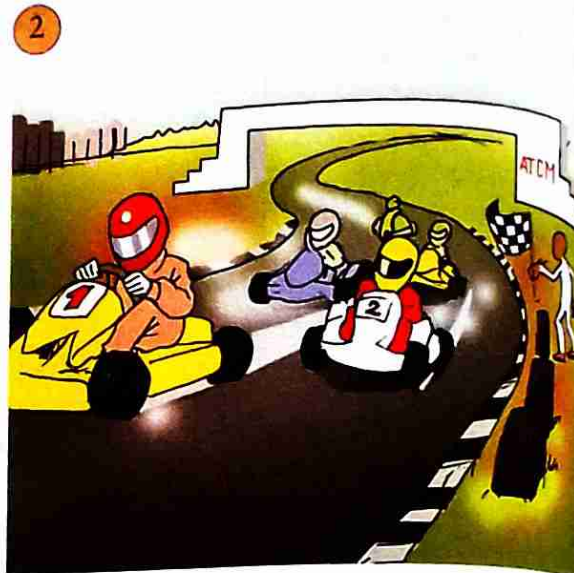
3. Imagine les causes.

- a) Puisque _____, nous ne partirons pas en week-end à la plage.
- b) Il n'est pas venu à ce spectacle parce que _____.
- c) Je ne prendrai plus le vélo, car _____.
- d) Puisque _____ il vaut mieux commencer par le plus urgent.

POUR ALLER PLUS LOIN...

- 1. Tu es aussi en vacances. Écris une petite carte postale pour parler de tes vacances.
- 2. Maintenant écris un e-mail et raconte tes vacances en détails.

DÉCOUVRE!



Réagis à ces images:

1. Observe l'image 1 et dis:

- a) connais-tu ce bâtiment mozambicain?
- b) dans quelle ville se trouve-t-il? Quels sports peut-on y pratiquer?

2. Observe les images 2, 3 et 4 et dis:

- a) de quels sports s'agit-il? Quels objets utilise-t-on pour pratiquer ces sports?
- b) dis lesquels tu préfères et les raisons de ta / tes préférence(s).

OUTILS DE LA LANGUE

Structure

Faire... du tennis, de la natation, du football, du basket-ball, de la boxe,...

Pratiquer... du tennis, de la natation, du football, du basket-ball, du volley-ball,...

Jouer... au tennis, au basket-ball,...

Les sports

Le football (le ballon), la formule 1, l'athlétisme, la course, le saut en hauteur (la perche), le saut en longueur, la gymnastique, le jogging, le tennis (la balle, la raquette), les sports motorisés...

Les expressions du sport

Faire match nul, tenir en échec, égaliser, remporter un match / une partie, gagner un match, perdre un match, une rencontre, une partie, la mi-temps, une équipe, un arbitre, un attaquant, un défenseur, un adversaire, frapper, marquer un but, lancer, servir, jouer contre...

ATTENTION!

Le passé récent:

Sert à exprimer une action qui vient de se terminer.

Venir de (présent) + infinitif

Ex.: Je **viens de faire** mon devoir de français.

Le présent progressif:

Sert à exprimer une action en cours.

Être en train de + infinitif
(être au présent)

Ex.: Je **suis en train de faire** mon devoir de français.

Le futur proche:

Sert à exprimer une action qui va avoir lieu très prochainement.

Aller (présent) + infinitif

Ex.: Je **vais faire** mon devoir de français.

Exercices:

1. Réécris les phrases suivantes au passé récent.

- Je _____ (*voir*) un match intéressant à la télé.
- René _____ (*sortir*) du cinéma.
- Mon père et ma mère _____ (*arriver*) de voyage.
- Il a raté son train. Le train _____ (*partir*).
- Leila _____ (*trouver*) un petit travail pour les vacances.

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- Hier, je _____ (*voir*) un match de football très intéressant à la télé.
- Tu _____ (*entendre*) ce que le professeur _____ (*dire*) tout à l'heure?
- Allô, que _____ (*faire*)-tu maintenant? Je _____ (*regarder*) la série mozambicaine *Love*.
- Tu _____ (*oublier*) d'appeler Joana? Je lui _____ (*téléphoner*) il y a un instant.
- Quel âge a-t-il, Adriano? Il _____ (*fêter*) ses 15 ans il y a deux jours.

LECTURE

Jeux Africains

L'idée des Jeux Africains a été lancée par Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux Olympiques de l'ère moderne. Mais dans le contexte colonialiste du début du siècle dernier, toutes les tentatives de concrétiser cette idée ont échoué.

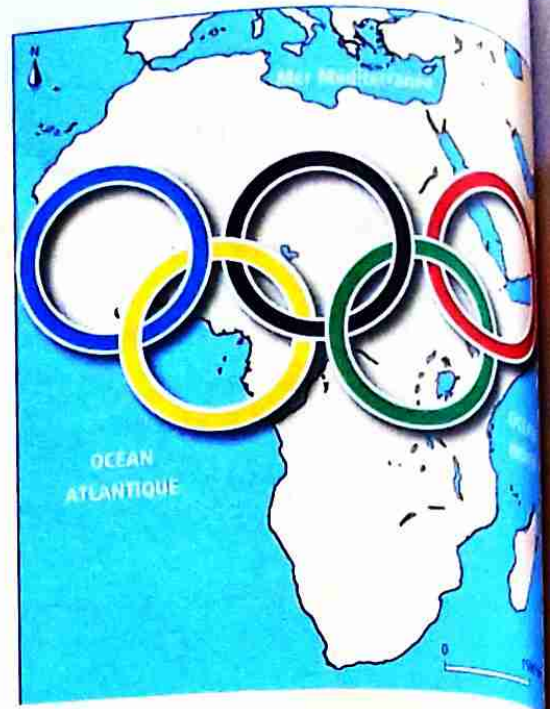
Quelques décennies plus tard, grâce aux précieux relais des Jeux de l'Amitié impliquant tous les pays francophones à Tananarive (Madagascar) en 1960, à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1961, puis à Dakar (Sénégal) en 1963, les premiers Jeux Africains voient le jour à Brazzaville (Congo) en 1965.

Officiellement reconnu par le CIO dès cette première édition, le concept des Jeux Africains est lancé. Au fil des éditions, malgré des reports et des difficultés rencontrées par certains pays organisateurs, les Jeux africains se sont imposés comme le rendez-vous olympique de tout un continent.

Depuis près d'un demi-siècle, trois géants du sport se partagent l'essentiel des titres et médailles des Jeux Africains (JA): L'Égypte, le Nigéria et l'Afrique du Sud. Mais depuis quelques années, d'autres pays parmi lesquels on peut citer l'Algérie, le Cameroun, l'Éthiopie, le Kenya, le Sénégal et la Tunisie émergent au plus haut niveau.

Le Mozambique, 26^e au classement général, avec sept médailles dont quatre en or, va entrer dans les annales des Jeux Africains comme étant la troisième nation d'Afrique Australe, après le Zimbabwe en 1995 et l'Afrique du Sud en 1999, à organiser la X^e édition des Jeux Panafricains.

D'autres pays comme l'Algérie (1978, 2007), le Congo (1965), l'Égypte (1991), le Kenya (1987) et le Nigéria (1973, 2003), ont auparavant organisé les Jeux Olympiques du continent noir.



www.acnoa.info/./jeux-africains.php (adapté)

Compréhension du texte:

1. Dis si c'est Vrai ou Faux.

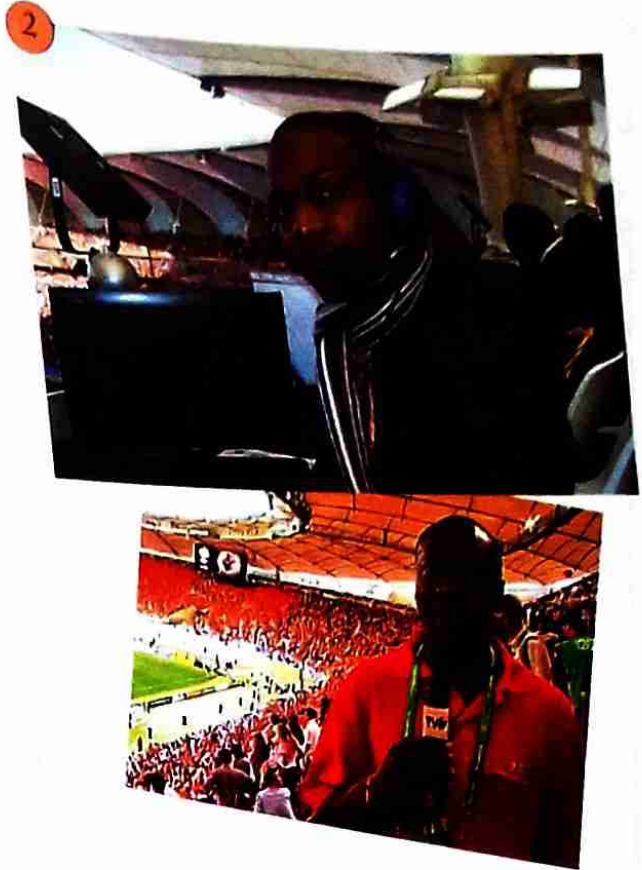
- a) Le fondateur des JA c'est le français Pierre de Coubertin.
- b) Les premiers JA se sont réalisés à Madagascar.
- c) La 2^{ème} édition des JA a eu lieu en 1963.
- d) Le Mozambique organise en 2011 la troisième édition des JA.
- e) Seuls l'Algérie et le Nigeria ont déjà organisé deux éditions des JA.

2. Les JA ne se sont pas réalisés régulièrement. Pourquoi?

3. Quels sont les trois pays les plus titrés des JA?

4. Que signifie le sigle CIO?

- a) Comité International Organisateur.
- b) Comité International Olympique.
- c) Commission de l'Océan Indien.



1. Observe les images et réponds.

- De quel événement s'agit-il?
- Parle de cet événement (lieu, date, vainqueur, ton équipe préférée, tes joies, tes tristesses).
- Quelle est le métier des deux personnages de l'image 2?
- Que font-ils sur l'image?







2. Fais correspondre les phrases de la colonne A à celles de la colonne B: à quels sports ces phrases se réfèrent-elles?

COLONNE A	COLONNE B
a) De la zone des 6m25, il a marqué un magnifique panier.	<input type="checkbox"/> 1. le golf
b) Quel mauvais service! La balle a touché le filet et un point perdu!	<input type="checkbox"/> 2. l'athlétisme
c) De son pied gauche, il a envoyé le ballon au poteau!	<input type="checkbox"/> 3. le basket-ball
d) Le joueur a frappé la balle qui a roulé vers le trou, mais hélas, elle l'a raté.	<input type="checkbox"/> 4. le football
e) C'est une grande championne, elle a battu le record du monde des 800 mètres.	<input type="checkbox"/> 5. le tennis

POUR ALLER PLUS LOIN...

En groupe, organisez un débat pour parler du sport au Mozambique, dans votre ville ou votre quartier: quels sont les sports les plus ou les moins pratiqués? Pourquoi? Que doit-on faire pour améliorer la situation (inciter les gens à pratiquer plus de sport)?

DÉCOUVRE!

CE SOIR A LA TÉLÉ					
					
20:00 <i>Journal</i>	20:00 <i>Journal</i>	20:00 <i>Météo</i>	20:00 <i>La météo</i>	20:35 <i>Le convoi des braves</i> <i>(Western)</i>	20:40 <i>Un gars, une fille</i>
20:35 <i>Ma maison pour l'avenir</i> <i>(Magazine)</i>	20:30 <i>Soyons claire!</i> <i>(Magazine)</i>	20:35 <i>Patrick Sébastien</i> <i>(Culture)</i>	20:25 <i>Marion Cotillard, la rencontre</i> <i>(Documentaire)</i>	22:00 <i>Isadora Duncan</i>	22:15 <i>NCIS: Enquêtes spéciales</i>
20:37 <i>Courses et paris du jour</i> <i>(Magazine)</i>	20:35 <i>Castle</i> <i>(Série policière)</i>	23:00 <i>Faits divers, le mag</i>	20:45 <i>Pigalle, la nuit</i>		
20:45 <i>Joséphine, ange gardien</i>	22:45 <i>Le parrain</i>		22:35 <i>Incognito</i>		
22:35 <i>New York, section criminelle</i>					

www.programme-television.o

Réagis à ces images:

1. Observe les programmes des chaînes françaises.

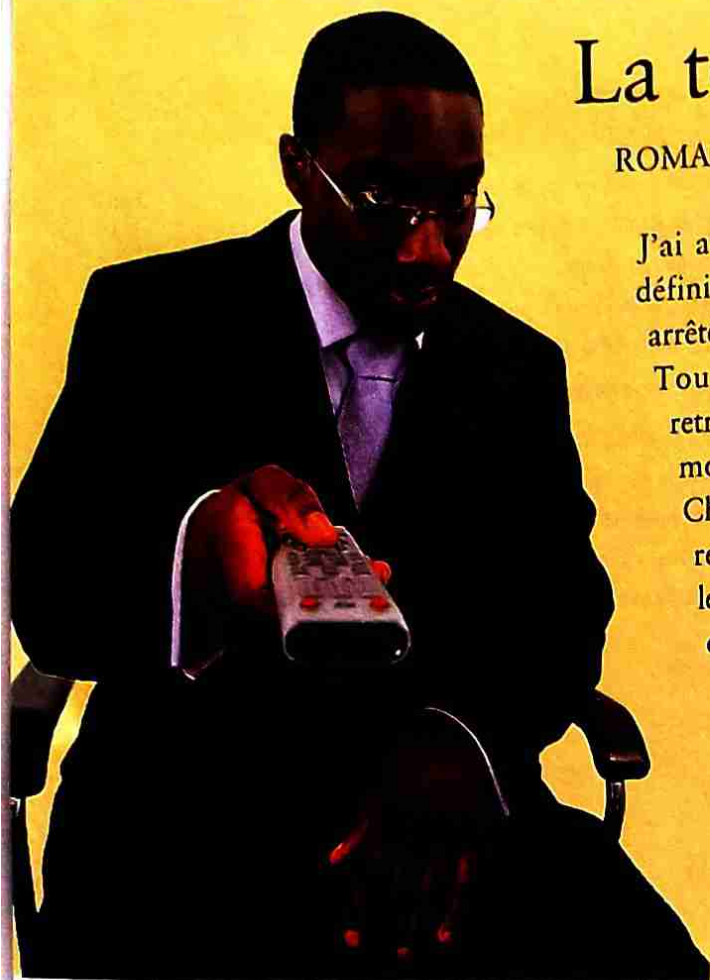
- Quels types d'émissions sont proposés? (sportives, informatives, diversion,...)
- Classe les programmes par catégorie: informative, magazine, film, série...
- Combien de chaînes télé sont présentées dans ce programme?
- Combien de chaînes télé mozambicaines connais-tu?

2. Compare les programmes des chaînes françaises aux programmes mozambicains. Dis si, le soir, ils sont très différents ou plutôt pareils?

LECTURE

La télévision

ROMAN



J'ai arrêté de regarder la télévision. J'ai arrêté d'un coup définitivement, plus une émission, pas même le sport. J'ai arrêté il y a un peu plus de six mois, fin juillet, juste après le Tour de France. J'ai regardé comme tout le monde la retransmission de la dernière étape du Tour de France dans mon appartement de Berlin, tranquillement, l'étape des Champs-Élysées, qui s'est terminée par un sprint massif remporté par l'Ouzbèke Abdoujaparov, puis je me suis levé et j'ai éteint le téléviseur. Je revois très bien le geste que j'ai accompli alors, un geste très simple, très simple, mille fois répété, mon bras qui s'allonge et qui appuie sur le bouton, l'image qui implose et disparaît de l'écran. C'était fini, je n'ai plus jamais regardé la télévision.

Jean-Philippe Toussaint, *La télévision*, Éd. de Minuit, Paris, 1997

1. Ce texte est un extrait d'un...

- a) conte
- b) poème
- c) roman

2. Le narrateur est...

- a) en Ouzbékistan
- b) en Allemagne
- c) en France

3. De quoi parle le texte?

4. Le narrateur a arrêté récemment de regarder la télévision? Justifie avec des éléments du texte.

5. Choisis le bon synonyme:

- a) J'ai arrêté d'un coup, définitivement, plus une **émission**, pas même le sport.
- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> envoi | <input type="checkbox"/> nouvelle | <input type="checkbox"/> transmission |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
- b) Le Tour s'est terminé par un sprint **remporté** par Abdoujaparov.
- | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> acquis | <input type="checkbox"/> gagné | <input type="checkbox"/> reçu |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
- c) Je revois le geste que j'ai **accompli** alors.
- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> consommé | <input type="checkbox"/> défini | <input type="checkbox"/> fait |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|

Vocabulaire

Un programme, une émission
 Un journal télévisé, les informations, les actualités, une émission sportive, littéraire, scientifique
 Un reportage, un documentaire, un jeu télévisé

Le personnel

Un présentateur, une présentatrice, un reporter, un animateur, une animatrice, une vedette, une star, un caméraman, un professionnel du son, un réalisateur

Les pronoms relatifs

Les pronoms **QUI** et **QUE** relient deux phrases en évitant des répétitions
Qui – est sujet et remplace une personne ou une chose.

- Exs.: 1. J'ai un cousin. Il voyage beaucoup.
*J'ai un cousin **qui** voyage beaucoup.*
 2. J'ai lu un livre. Le livre parle de la Réserve Nationale de Niassa.
*J'ai lu un livre **qui** parle de la Réserve Nationale de Niassa.*

Que – est complément d'objet direct (COD) et remplace une personne ou une chose.

- Exs.: 1. Il invite des collègues. Je ne connais pas ses collègues.
*Il invite des collègues **que** je ne connais pas.*
 2. Hier, j'ai acheté une robe. J'aime beaucoup cette robe.
*Hier, j'ai acheté une robe **que** j'aime beaucoup.*

Exercices:

Qui suis-je?

1. Les professions de la télévision.

- a) Je suis une femme, j'aime le travail que je fais. Je présente et je commente des émissions de variétés et aussi les jeux télévisés. Je suis _____
- b) Grâce à moi, les gens peuvent bien écouter et entendre ce que l'on dit à la télévision. Mon travail consiste à vérifier et à veiller à ce que le son soit de bonne qualité. Je suis _____
- c) Moi je travaille pour une chaîne mais très souvent je suis à l'extérieur car je dois interviewer et faire des enquêtes sur le terrain. Je suis _____

Les pronoms relatifs

2. Relie les deux phrases en évitant des répétitions.

- a) En vacances, j'ai rencontré une fille. Cette fille venait d'Inhambane.
 b) Lila préfère lire des romans. Ces romans terminent bien.
 c) Tu connais cette fille? Cette fille sort du cinéma.
 d) C'est une chanson. Nous avons chanté cette chanson à l'anniversaire de mon frère.
 e) Nous avons vu un film. Nous avons aimé ce film.

1. Les métiers de la télévision.

- a) Le 20 heures c'est mon affaire. Je développe les informations et je présente les reportages du journal télévisé. Je suis _____
- b) Pour l'existence d'une émission, je donne de l'argent et je finance une émission. Je suis _____
- c) J'anime des magazines sportifs, j'invite des dirigeants sportifs, des athlètes et autres. Je suis _____

2. Les pronoms relatifs.

Relie les deux phrases en évitant des répétitions.

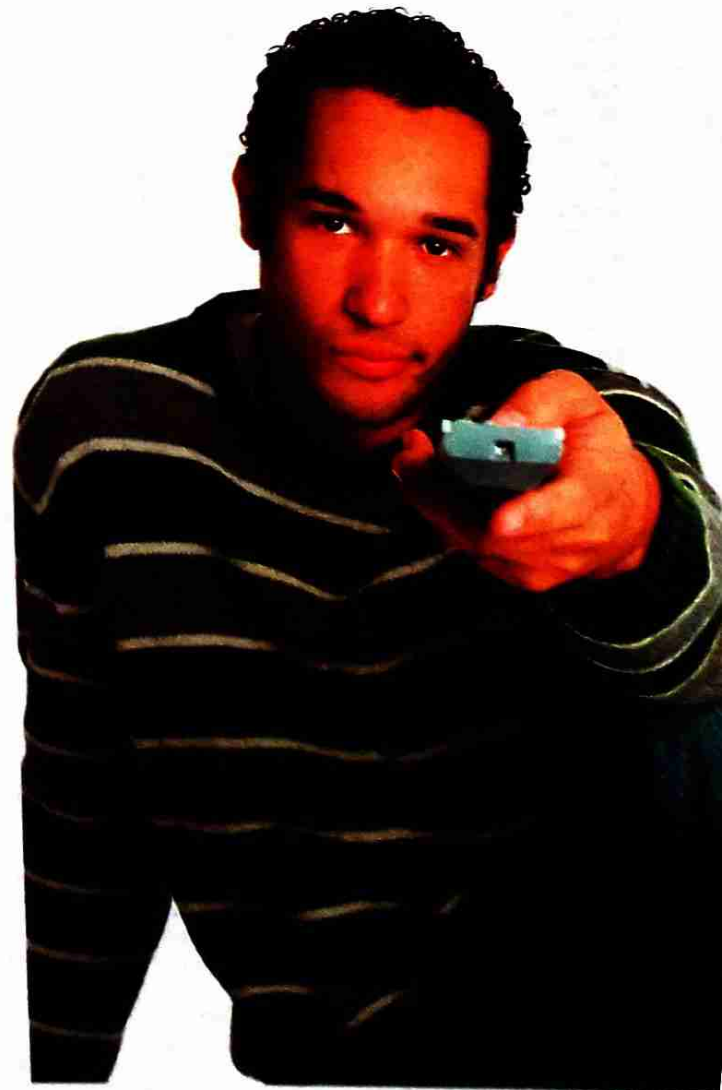
- a) Je suis un ingénieur du son. L'ingénieur du son débarrasse le champ sonore des bruits extérieurs.
- b) Nous avons visité l'École des Métiers d'Image. Les professionnels d'éclairage font leurs études dans l'École des Métiers d'Image.
- c) Le rédacteur en chef distribue les tâches. Et tous doivent écouter le rédacteur en chef.
- d) Le réalisateur prépare un nouveau projet. Ce projet parle du SIDA.

3. On a beaucoup à dire sur la télévision.

Fais cinq phrases sur le thème de la télévision en utilisant: qui, que, où.

4. Relis le texte de la page 124. À ton avis, pourquoi le narrateur a-t-il arrêté de regarder la télévision?

5. Qu'en penses-tu? La vie sans télé est-elle possible? Rédige un petit texte pour exprimer ton avis.



POUR ALLER PLUS LOIN...

À deux, en vous inspirant du texte *La télévision* réécrivez-le en remplaçant le vice de la télévision par un autre comme *fumer, boire...*

J'ai arrêté de... j'ai arrêté d'un coup...

A **À priori** *adv.* - *avanzado*, *n.m.* - *avanzado* - *a priori*
À travers *loc. prép.* - Através
Abord (D) *adv.* - *Mimeiro*
Abreuvoir *n.m.* - Bebedouro
Accélérer *vb.* - Acelerar
Accessible *adj.* - Acessível
Accident *n.m.* - Acidente
Accomplir *vb.* - Cumprir
Accord *n.m.* - Acordo, concordância
Accueillant *adj.* - Acolhedor
Acheter *vb.* - Comprar
Action *nt.* - Acção
Adieu *interj. n.m.* - Adeus
Adversaire *n.m.* - Adversário
Aéroport *n.m.* - Aeroporto
Affaires(s) *nt.* - Assunto, negócio, coisas
Affiche *nt.* - Cartaz, anúncio
Agenda *n.m.* - Agenda
Agents *n.m.* - Agentes
Agglomération *nt.* - Aglomeração
Agréable *adj.* - Agradável
Agresser *vb.* - Agredir
Aigle *n.m.* - Águia
Air (l') *n.m.* - Ar
Ajouter(s) *vb.* - Acrescentar(-se)
Alarmant(e) *adj.* - Alarmante
Allaitement *n.m.* - Aleitamento, alimentação
Alors *adv.* - Então, nesse caso
Altération *nt.* - Alteração
Amende *nt.* - Multa
Amortir *vb.* - Amortecer
Amuser(s) *vb.* - Divertir(-se)
Anarchique *adj.* - Anárquico
Ancêtre *n.m.* - Ancestrais, antepassado
Ancien *adj.* - Antigo, ancestral
Anniversaire *n.m.* - Aniversário
Annonce *nt.* - Anúncio
Antilope *n.f.* - Antílope
Appauvrissement *n.m.* - Empobrecimento
Appliquer *vb.* - Aplicar
Appréciation *nt.* - Apreciação
Apprentissage *n.m.* - Aprendizagem
Après *prép. et adv.* - Depois
Aquatiques *adj.* - Aquático
Arachide *nt.* - Amendoim
Arc *n.m.* - Arco
Archipel *n.m.* - Arquipélago
Architecture *nt.* - Arquitectura
Argent *n.m.* - Dinheiro, prata
Argument *n.m.* - Argumento
Arrêt *n.m.* - Paragem
Arrière *adv. n.m.* - Traseiro, atrás, parte de trás
Arrivée *nt.* - Chegada
Arrondi(e) *adj.* - Arredondado(a), redondo(a)
Artisanal(e) *adj.* - Artesanal
Assurant *adj.* - Garantindo
Assurer *vb.* - Assegurar, garantir, pôr no seguro, estar encarregado (de)
Atmosphérique *adj.* - Atmosférico
Attacher (la ceinture) *vb.* - Apertar (o cinto de segurança), amarrar
Attitude *nt.* - Atitude
Au bout de *adv.* - No fundo de, ao fim de, ao cabo de
Auparavant *adv.* - Antes, no outro tempo
Automne *n.m.* - Outono
Autoritaire *adj.* - Autoritário
Autorité *nt.* - Autoridade
Autruche *nt.* - Avestruz
Avant *prép. n.m.* - Antes de, frente
Aventure *nt.* - Aventura
Avion *n.m.* - Avião
Avis *n.m.* - Aviso, opinião
Avocat *n.m.* - Advogado, Abacate (fruta)

B **Bagage** *n.m.* - Bagagem
Baignade *nt.* - Banho
Bâillement *n.m.* - Bocejo
Balayer *vb.* - Varrer
Bandage *n.m.* - Ligadura

Bar *n.m.* - Bar
Barge *nt.* - Batelão
Basse-cour *nt.* - Quinta, quintal
Bateau (à voile) *n.m.* - Barco (a vela)
Bâtiment *n.m.* - Edifício
Batterie *nt.* - Bateria
Baume *n.m.* - Bálsamo
Bavarder *vb.* - Tagarelar, conversar
Beau *adj. musc.* - Bonito
Beaucoup *adv.* - Muito
Beauté *nt.* - Beleza, beldade
Belle *adj. fem.* - Bonita
Besoin (avoir) *n.m.* - Necessidade (ter)
Bétail *n.m.* - Animais, manada, gado
Bête *nt. (fam.)* - Animal, besta
Billot *n.m.* - Bilhete, passagem (transporte), ingresso (espectáculo)
Biodiversité *nt.* - Biodiversidade
Bise *nt.* - Beijo/bolinho
Blé *n.m.* - Trigo
Blossé(a) *adj. et n.* - Ferido(a)
Blessure *nt.* - Ferida (físico), mágoa
Blocs *n.m.* - Bloco
Blond(e) *adj.* - Louro(a)
Bloquer *vb.* - Bloquear
Bœuf *n.m.* - Boi
Bois *n.m.* - Madoira, lenha, bosque
Boisé *adj.* - Arborizado
Bord (à) *n.m.* - Bordo, margem
Bordé(e) *adj.* - Banhado
Bosses *nt.* - Bossas, corcunda
Botanique *adj. et n.m.* - Botânico(a)
Boucherie *nt.* - Talho
Boucle (de ceinture) *nt.* - Brinco, anel, fivela
Bouillir *vb.* - Ferver
Boulot *n.m. (fam.)* - Trabalho, emprego
Bout *n.m.* - Ponta, fundo, bocado, fim
Bouton *n.m.* - Botão, borbulha
Bovidé *n.m.* - Bovino
Bras *n.m.* - Braço
Bruit *n.m.* - Barulho, ruído
Brûler *vb.* - Queimar, fazer arder
Brûlure *nt.* - Queimadura, ardor
Brun(e) *adj.* - Moreno(a)
Buffle *n.m.* - Búfalo
Bulle *nt.* - Bolha, balão, bola
Bus *n.m.* - Autocarro, machimbombo (Moç.)
But *n.m.* - Objectivo, fim, golo/balzas (desporto)

C **Cabine** *nt.* - Cabina, camarote
Câble *n.m.* - Cabo, fio
Cadeau *n.m.* - Presente, oferta, presente
Cadre *n.m.* - Moldura, quadro
Cahier *n.m.* - Caderno
Calmement *adv.* - Calmamente
Campagne *nt.* - Campo, campanha
Canard *n.m.* - Pato
Capitale *nt.* - Capital (cidade), maiúscula
Carburant *n.m.* - Combustível, carburante
Carte à puce *nt.* - Recarga de telemóvel
Carte *nt.* - Carta (para jogar), mapa, ementa
Cas *n.m.* - Caso
Casque *n.m.* - Capacete, auscultadores
Casser *vb.* - Partir, quebrar
Casserole *nt.* - Panela
Catégorie *nt.* - Categoria
Céder *vb.* - Ceder
Ceinture *nt.* - Cintura
Cérémonie *nt.* - Cerimónia
Chaîno *nt.* - Canal (de televisão); cadeia (supermercados, hotéis)
Chaîne *nt.* - Corrente, cordão
Chaise *nt.* - Cadeira
Chaleur *nt.* - Calor
Chaleureux (se) *adj.* - Caloroso(a)
Champion(ne) *n.m. f.* - Campeão / campeã
Champs *n.m.* - Campo, terreno
Chance (avoir de la) *nt.* - Sorte (tor)
Chanson *nt.* - Canção
Chaque *adj.* - Cada
Charmant(e) *adj.* - Charmoso(a), encantador(a)
Charme *n.m.* - Encanto, charme

Charretto *nt.* - Carroça
Chasser *vb.* - Caçar, mandar embora, identificar
Chat *n.m.* - Gato
Chaud(e) *adj.* - Quente
Chauve *adj.* - Careca
Chef-d'œuvre *n.m.* - Obra de arte por excelência
Cher, chère *adj.* - Caro(a)
Chèvre *nt.* - Cabra
Chien *n.m.* - Cão
Chimique *adj. et n.f.* - Químico(a)
Choc *n.m.* - Choque, colisão
Choux *n.m.* - Couvo
Chronologie *nt.* - Cronologia
Chronologique *adj.* - Cronológico(a)
Chutes d'eau *nt.* - Quedas de água, cascatas
Classement *n.m.* - Classificação, arrumação
Classor *vb.* - Arrumar, agrupar, classificar
Classique *adj.* - Clássico(a)
Clémentine *nt.* - Tangerina
Clignoter *vb.* - Piscar, sinalizar com as luzes
Clou *n.m.* - Pregão
Cochon *n.m.* - Porco
Code *n.m.* - Código
Cœur *n.m.* - Coração, centro
Colfre *n.m.* - Colre
Coin *n.m.* - Canto
Coïncé(e) *adj.* - Entalado(a)
Combien *adv.* - Quanto
Communauté *nt.* - Comunidade
Compagnie *nt.* - Companhia
Concert *n.m.* - Concerto
Concombre *n.m.* - Pepino
Condammé(e) *adj.* - Condenado
Confort *n.m.* - Conforto
Congé *n.m.* - Férias, folga
Connaître *vb.* - Conhecer
Conseil *n.m.* - Conselho
Conservation *nt.* - Conservação
Contexte *n.m.* - Contexto
Contraignant *adj.* - Constrangido
Contravention *nt.* - Infração punida por multa
Convention *nt.* - Convenção
Cool *adj. (argl.)* - Descontraído
Copain *n.m.* - Amigo
Copine *nt.* - Amiga
Coq *n.m.* - Galo
Comes *nt.* - Chifres, cornos
Correspondance *nt.* - Correspondência
Correspondant(e) *adj. n.m. f.* - Correspondente
Correspondre *vb.* - Corresponder
Cosmétique *adj. et n.m.* - Cosmético
Côte *nt.* - Encosta, costa (marítima)
Coton *n.m.* - Algodão
Cou *n.m.* - Pescoço
Couche (d'ozone) *nt.* - Camada, camada de ozono
Coup *n.m.* - Golpe, pancada
Couple *n.m.* - Casal
Cour *nt.* - Pátio, quintal
Courage (bon) *n.m.* - Coragem
Courrier *n.m.* - Correio, correspondência
Cours *n.m.* - Aulas, curso
Course *nt.* - Compras, marcha
Court *n.m.* - Campo de ténis
Court(e) *adj.* - Curto(a)
Cousin *n.m.* - Primo
Cousino *nt.* - Prima
Coussin *n.m.* - Almofada
Couveuse *nt.* - Galinha que choca ovos
Crasso *nt.* - Sujidade
Crédit *n.m.* - Crédito
Crevette *nt.* - Gamba, camarão
Crinière *nt.* - Crina (cavalo), juba (leão)
croquants *nt.* - Crenças, credo
Cueillir *vb.* - Colher
Cuir *n.m.* - Couro
Cuisine *nt.* - Cozinha

Cuisso *nt.* - Coxa, perna
Culte *n.m.* - Culto, crença
D **Dame** *nt.* - Senhora, dama
Danger *n.m.* - Perigo
Dangereux (so) *adj.* - Perigoso(a)
Dans le cadre de *loc. prép.* - No âmbito de
Dans *prép.* - Em, dentro de
Danse *nt.* - Dança
Dansour *n.m.* - Dançarino
Débat *n.m.* - Debate
Déboisement *n.m.* - Desarborezação, desflorestamento
Debout *adv.* - De pé, em pé
Début *n.m.* - Princípio
Décennie *nt.* - Década
Décès *n.m.* - Falecimento, morte
Décorative *adj.* - Decorativo
Découverte *nt.* - Descoberta
Décrire *vb.* - Descrever
Déforestation *nt.* - Desflorestamento
Défrichement *n.m.* - Desbravamento
Dégât *n.m.* - Danos, estragos
Dégradação *nt.* - Degradação
Déjeuner *n.m.* - Almoço
Démarrer *vb.* - Arrancar
Demi-tour *n.m.* - Meia volta
Dent *nt.* - Dente
Départ *n.m.* - Partida
Dépasser *vb.* - Ultrapassar, superar
Déplacement *n.m.* - Deslocação
Dépliant *n.m.* - Brochura, folheto
Dernière *adj. et n.* - Última(a)
Derrière *prép. adv.* - Atrás, parte traseira, traseiro
Dès *prép.* - Desde
Descendant *n.m.* - Descendente
Descente *nt.* - Descida
Désertification *nt.* - Desertificação
Désinfection *nt.* - Desinfectado
Desserrer *vb.* - Desapertar
Dessous *adv.* - Abaixo, por baixo
Dessus *adv.* - Acima, por cima, em cima
Destination *nt.* - Destinação, destino
Détails *n.m.* - Detalhes, pormenores
Détresse *nt.* - Sentimento de abandono, de solidão
Devant *n.m.* - Em frente
Devinette *nt.* - Adivinha
Devoirs *n.m.* - Deveres
Dinde *nt.* - Peru
Dîner *n.m. vb.* - Jantar
Discothèque *nt.* - Discoteca
Disparition *nt.* - Desaparecimento
Dispute *nt.* - Disputa
Diversión *nt.* - Diversão
Divertissement *n.m.* - Divertimento
Docile *adj.* - Dócil
Domaines *n.m.* - Domínio, área
Domicile *n.m.* - Domicílio
Domage *n.m.* - Dano, pena
Dont *pron.* - Cuj(o)a
Dos *n.m.* - Costas
Dot *n.m.* - Dote
Droit(e) *adj. adv. n.* - Direito, recto
Dune *nt.* - Duna

E **Eau** *nt.* - Água
Echange *n.m.* - Troca, intercâmbio
Echec *n.m.* - Fracasso, insucesso
Echec (tenir en) *loc. adv.* - Vencer, derrotar, pôr alguém em dificuldade
Echecs *n.m. pl.* - Xadrez
Echelle *nt.* - Escada, escadote
Echouer *vb.* - Falhar, chumbar
Eclairage *n.m.* - Iluminação
Ecologique *adj.* - Ecológico
Écoulement *n.m.* - escoamento
Ecran *n.m.* - Ecrã
Edition *nt.* - Edição
Effectuer *vb.* - Efectuar
Effet de serre *n.m.* - Efeito de estufa

Eglise *nf* - Igreja
Égout *nm* - Esgoto
Élever *vb* - Criar
Embouteillage *nm* - Engarrafamento
Embrasser *vb* - Cumprimentar, saudar, dar um abraço
Emetteur *nm* - Remetente, omissor
Emission *nf* - Emissão
Emmoner *vb* - Levar consigo alguém ou um animal de um lugar a um outro
Empêcher *vb* - Impedir
Empire *nm* - Império
Empirer *vb* - Piorar, agravar
Emprunter *vb* - Pedir emprestado, ir por (itinerário)
Encourager *vb* - Encorajar
Endroit *nm* - Lugar, sítio
Enervement *nm* - Enervamento
Engagé *adj* - Comprometido, empenhado
Enorme *adj* - Enorme
Enquête *nf* - Inquérito, investigação
Ensemble *adv, nm* - Juntos, conjunto
Ensoleillé *adj* - Ensolarado
Ensuite *adv* - A seguir, depois, em seguida
Entendre *vb* - Ouvir
Entourer *vb* - Cercar
Entraîner *vb* - Treinar (desporto), arrastar (provocar)
entraîner(s) *vb* - Treinar(-se)
Entreprise *nf* - Empresa, companhia
Envier *vb* - Desejar, cobiçar, invejar,
Environ *adv* - Aproximadamente, cerca de
Environnement *nm* - Ambiente
Envoi *nm* - Envio
Epaulo *nm* - Ombro
Eprouvé(e) *adj* - Sentido(a)
Equilibre *nm* - Equilíbrio
Érosion *nf* - Erosão
Éruption *nf* - Erupção
Espace *nf* - Espécie
Essence *nf* - Combustível, gasolina
Essuie-glaces *nm* - Limpa-vidros, Limpa-pára-brisas
Etape *nf* - Etapa
Été *nm* - Verão
Eteindre *vb* - Apagar, desligar
Ethnie *nf* - Etnia
Ethnologie *nf* - Etnologia
Étirer *vb* - Esticar, puxar
Étouffement *nm* - Sufoco
Événement *nm* - Evento, acontecimento
Évoqués *adj* - Evocados
Exceptionnel(le) *adj* - Excepcional
Excès *nm* - Excesso
Excessif(ive) *adj* - Excessivo(a)
excréments *nm* - Excrementos, fezes
Exode *nm* - Êxodo
Exploitation *nf* - Exploração
Exposition *nf* - Exposição
Exprimer *vb* - Expressar
Extension *nf* - Extensão
Extrait *nm* - Excerto, extrato
Extraordinaire *adj* - Extraordinário(a)

F **Façon** *nf* - Modo, maneira
Faible *adj* - Fraco
Fantastique *adj* - Fantástico(a)
Fatigue *nf* - Cansaço
Fatigué(e) *adj* - Cansado(a)
Faune *nm* - Fera, carnívoro
Félicés *nm* - Felinos
Femme *nf* - Fêmea
Ferme *nf* - *Farma*, quinta, fazenda
Fermier *nm* - Agricultor, *farmeiro*, fazendeiro
Fertilisant *nm* - Fertilizante
Feu *nm* - Fogo, fogueira
Feu rouge *nm* - Semáforo
Feuille *nf* - Folha
Feux de détresse *nm* - Sinal luminoso de emergência
Fèvre *nf* - Febre

Fil (au) *nm* - Fio, linha
Pilot *nm* - Rodo
Flambé(e) *adj* - Flambado(a)
Fléau *nm* - Flagelo, catástrofe
Flour *nf* - Flor
Flouve *nm* - Rio
Flexibilité *nf* - Flexibilidade
Foire *nf* - Feira
Fondateur *nm* - Fundador
Forêt *nf* - Floresta
Forme (ôtro on) *nf* - Forma, disposição
Forteresse *nf* - Fortaleza
Fournios *adj* - Fornecidos
Fragilisé *adj* - Fragilizado
Frais (fraiche) *adj* - Fresco(a);
Frais *nm pl* - Despesas, gastos, encargos
Froiner *vb* - Travar
Frois *nm* - Frios, travões
Fronétique *adj* - Fronético(a)
Frotter (so) *vb* - Esfregar(-so)

G **Garer** *vb* - Estacionar
Garrot *nm* - Nos quadrúpedes, parte do corpo situada do ombro até ao colarinho
Gauche *adj* - Esquerdo(a)
Gaz *nm* - Gás
Géant *adj* - Gigante
Gêner *vb* - Incomodar, embarçar
Génial(e) *adj* - Genial, fantástico(a)
Genou *nm* - Joelho
Géo *nl(fam)* - Geografia
Gesto *nm* - Gesto
Gigantesque *adj* - Gigantesco(a)
Gilet *nm* - Colete, camisola sem mangas
Glace *nf* - Sorvete, gelo, espelho, vidro
Gonflable *adj* - Insuflável
Goût *nm* - Gosto
Grièvement *adv* - Gravemente
Grille *nf* - Grelha, grade
Gris(e) (il fait) *adj* - Cinzento(a), mau tempo
Gros(se) *adj* - Grande, gordo(a), grosso(a)
Guérir *vb* - Curar
Guide *nm* - Guia
Guidé(e) *adj* - Guiado(a)
Guitare *nf* - Guitarra, viola

H **Habitacle** *nm* - Habitáculo
Handicap *nm* - Deficiência
Handicapé *adj* - Deficiente
Haricot *nm* - Feijão
Hasard (par hasard) *nm* - Acaso, por acaso
Hâte (avoir) *nf* - Pressa, ansiedade
Hébergement *nm* - Alojamento
Hélas *interj* - Infelizmente
Herbueses *adj* - Local aonde cresce erva
Héritage *nm* - Herança
Hiver *nm* - Inverno
Honneur *nm* - Honra
Horrible *adj* - Horrível
Hôte, hôtesses *nm, f* - Anfitrião,
Hôtesse *nf* - Hospedeira, assistente
Huile *nf* - Óleo
Humanité *nf* - Humanidade
Hygiène *nf* - Higiene

I **Ici** *adv* - Aqui
Île *nf* - Ilhas
Imaginer *vb* - Imaginar
Imiter *vb* - Imitar
Immatériel *adj* - Imaterial, espiritual,
Impact *nm* - Impacto
Impatience *adv* - Impacientemente
Imperméable *adj, nm* - Impermeável
Impression *nf* - Impressão
Imprudent(e) *adj* - Imprudente
Incendie *nm* - Incêndio
Indescriptible *adj* - Indescriível
Infectieux, infectieuse *adj* - Infecioso(a)
Infracteur *nm* - Infractor
Infraction *nf* - Infracção
Infusion *nf* - Infusão

Ingénieur *nm* - Engenheiro
Initiation *nf* - Iniciação
Inondations *nf* - Inundações
Installation *nf* - Instalação
Interdiction *nf* - Interdição
Intersection *nf* - Intersacção
Invitation *nf* - Convite
Inviter *vb* - Convidar
Irrégularité *nf* - Irregularidade
Issuo *nf* - Saldia
Itinéraire *nm* - Itinerário
Ivresse *nf* - Embriaguez, bebedeira

J **Jardin** *nm* - Jardim
Jou *nm* - Jogo, partida
Jeune *adj, nm, f* - Jovem
Joie *nf* - Alegria
Jouer *vb* - Brincar, jogar, representar, tocar (instrumento)
Jour (voir le) *nm* - Ver o dia, nascer
Jour *nm* - Dia
Journée *nf* - Dia (período)

L **Lapin** *nm* - Coelho
Lave-glaco *nm* - Lava-vidros
Léger-légère *adj* - Ligeiro(a), leve, fraco(a)
Libre *adj* - Livre
Liou *nm* - Lugar
Location *nf* - Locação
Logement *nm* - Alojamento, casa
Logis *nm* - Abrigo
Loin *adv* - Longe
Loisirs *nm* - Lazer
Long (le-de) *adj* - Ao longo de
Long(ue) *adj* - Longo(a), comprido(a)
Lors *prep* - Aquando, durante
Loup *nm* - Lobo

M **Magasin** *nm* - Armazém, loja
Magnifique *adj* - Magnífico(a)
Main *nf* - Mão
Maintenant *adv* - Agora
Maintien *nm* - Manutenção
Maire *nm* - Presidente do município
Mairie *nf* - Edifício sede do município, Município
Mais *nm* - Milho
Maison *nf* - Casa
Maitriser *vb* - Dominar, controlar
Majorité *nf* - Maioria
Mal (avoir) *adv* - Dor (sentir), doer
Mal *nm* - Mal
Malade *adj* - Doente
Maladies *nf* - Doença
Mâle *adj, nm* - Macho
Malgré *prep* - Apesar de
Mandarine *nf* - Tangerina
Mal (avoir) *adv* - Dor (sentir), doer
Manifestation *nf* - Manifestação
Manque *nm* - Falta
Marchandise *nf* - Mercadoria
Marchands *nm* - Mercadores
Marché *nm* - Mercado
Marolle *nf* - Neca
Marriage *nm* - Casamento
Massif *adj* - Massivo
Massif(va) *adj* - Maciço(a)
Match *nm* - Partida (jogo)
Mauvais (il fait) *adj* - Mau tempo
Mécanismes *nm* - Mecanismos
Médicinal *adj* - Medicinal
Meilleur(e) *adj, nm* - Melhor
Menace *nf* - Ameaça
Ménacer *vb* - Ameaçar
Ménager (ère) *adj* - Doméstico(a)
Mener *vb* - Ir dar a, levar, dirigir, ir à frente do (desporto)
Mor *nf* - Mar
Merveille *nf* - Maravilha
Merveilleux (se) *adj* - Maravilhoso(a)
Mesure *nf* - Medida, decisão
Météo *nf (fam)* - Meteorologia
Mètre (carré) *nm* - Metro (quadrado)

Midi *nm* - Meio-dia
Minier(ère) *adj* - Mineiro
Mise en scène *nf* - Encenação
Modèle *nm* - Modelo
Moderno *adj, n* - Moderno(a)
Modernité *nf* - Modernidade
Modification *nf* - Modificação
Moindre *adj* - Menor, mínimo
Moins *adv* - Menos
Mollet *nm* - Barriga da perna
Moment *nm* - Momento
Monnaie *nf* - Dinheiro, moeda, trocos
Monotone *adj* - Monótono(a)
Monument *nm* - Monumento
Monumental *adj* - Monumental
Mosquée *nf* - Mesquita
Mouillé(e) *adj* - Molhado(a)
Moustache *nf* - Bigode
Moustique *nm* - Mosquito
Moyen *nm* - Meio
Moyen(ne) *adj* - Médio(a)
Muscle *nm* - Músculo

N **Nature** *nf* - Natureza
Lave-glaco *nm* - Lava-vidros
Nectarine *nf* - Pêssego
Niveau *nm* - Nível
Nombreux (se) *adj* - Numeroso(a)s
Notifié *adj* - Notificado
Nourrir *vb* - Alimentar
Nouvelle *nf, et adj* - Novidade, novo
Nuageux *adj* - Envoado, nublado
Nuit *nf* - Noite

O **Obligation** *nf* - Obrigação, dever
Obligatoire *adj* - Obrigatório(a)
Oiseau *nm* - Pássaro
Oncle *nm* - Tio
Orange *adj, et nf* - Laranja
Ordre *nm* - Ordem
Outils *nm* - Ferramenta, instrumentos
Outre (en) *prep* - Além de

P **Paix** *nf* - Paz
Palace *nm* - Hotel de luxo
Pamplemousse *nm* - Toranja
Panier *nm* - Cesto, cesta
Panneau *nm* - Painel
Panement *nm* - Penso rápido
Paradis *nm* - Paraíso
Paradisíaque *adj* - Paradisiaco
Parc *nm* - Parque
Parcours *nm* - Percurso
Pare-brise *nm* - Pára-brisas
Parentèse *nf* - Parêntese
Pari *nm* - Aposto
Parking *nm* - Parque de estacionamento
Parsemer *vb* - Espalhar
Partenariat *nm* - Parceria
Passage *nm* - Passagem
Passager(ère) *adj, nm* - Passageiro(a)
Pâtisserie *nf* - Pastelaria
Patrimoine *nm* - Património
Pays *nm* - País
Paysan *nm* - Camponês
Péage *nm* - Portagem
Peau *nf* - Pele, casca (fruto)
Pêche *nf* - Pesca (actividade), Pêssego (fruto)
Pédale *nf* - Pedal
Peindre *vb* - Pintar
Peinture *nf* - Pintura, quadro (obra de arte), tinta (matéria)
Pelage *nm* - Pelagem
Pelouse *nf* - Relva
Pendant *prep* - Durante
Pénurie *nf* - Penúria
Perche *nf* - Vara
Percuter *vb* - Esbarrar com
Permis (de conduire) *nm* - Carta (de condução), licença
Personnage *nm* - Personagem

Vocabulaire

Permis (de conduire) *n.m.* – carta de condução
Petit(e) *adj.* – pequeno(a)
Peu *adv.* – pouco
Phénomène *n.m.* – fenómeno
Physique *n.f.* – físico(a)
Pic-nic *n.m.* – piquenique
Piéton *n.m.* – peão
Pire *adj.* – pior
Pittoresque *adj.* – pitoresco
Plage *n.f.* – praia
Plein(e) *adj.* – cheio(a)
Plongée *n.f.* – mergulho
Pluie *n.f.* – chuva
Plutôt *adv.* – antes, de preferência
Poids *n.m.* – peso
Poignée *n.f.* – pulso, aperto de mão
Poisson *n.m.* – peixe
Pollué *adj.* – poluído
Pollueurs *adj.* – poluidores
Pollution *n.f.* – poluição
Postale *adj.* – postal
Poteau *n.m.* – poste
Précieux(se) *adj.* – precioso(a)
Prédateur *n.m.* – predador
Prédilection *n.f.* – predilecção
Présentateur *n.m.* – apresentador
Présentatrice *n.f.* – apresentadora
Préservation *n.f.* – preservação
Printemps *n.m.* – Primavera
Prix *n.m.* – preço, prémio
Probable *adj.* – provável
Procédure *n.f.* – procedimento
Prochain(e) *adj.* – próximo(a)
Promenade *n.f.* – passeio
Propre *adj.* – limpo, próprio
Prudence *n.f.* – prudência
Prudent *adj.* – prudente
Puis *adv.* – depois

Q

Quartier *n.m.* – bairro
Quelquefois *adv.* – às vezes
Quotidien(ne) *adj.* – quotidiano

R

Racine *n.f.* – raiz, origem
Ramassage *n.m.* – colheita
Randonnée *n.f.* – marcha, caminhada
Réaction *n.f.* – reacção
Récemment *adv.* – recentemente
Réchauffement climatique *n.m.* – aquecimento climático
Record *n.m.* – recorde
Refroidissement *n.m.* – arrefecimento
Régénération *n.f.* – regeneração
Régime *n.m.* – regime, dieta
Réglementation *n.f.* – regulamentação
Régression *n.f.* – regressão, retrocesso
Régulièrement *adv.* – regularmente
Réhabilitation *n.f.* – reabilitação
Relais *n.m.* – substituição, continuidade
Relief *n.m.* – relevo

Remporter *v.* – ganhar
Rentrée *n.f.* – chegada, início das aulas
Répétition *n.f.* – repetição, ensaio
Réponse *n.f.* – resposta
Reportage *n.m.* – reportagem
Report *n.m.* – adiamento
Reposé *adj.* – repousado
Réserve *n.f.* – reserva
Résistance *n.f.* – resistência
Responsable *adj.* – responsável
Ressource *n.f.* – recurso
Réticent *adj.* – reticente, renitente
Retiré *adj.* – retirado, isolado
Retour *n.m.* – retorno, regresso
Retransmission *n.f.* – retransmissão
Rien *pron. indef.* – nada
Rigide *adj.* – rígido
Rivière *n.f.* – rio
Roue *n.f.* – roda
Route *n.f.* – estrada
Ruminant *n.m.* – ruminante
Rythmé *adj.* – ritmado

S

Sable *n.m.* – areia
Saison *n.f.* – estação
Sale *adj.* – sujo
Sans *prép.* – sem
Sauf *prép.* – excepto
Saut *n.m.* – salto
Sauvage *adj.* – selvagem
Sauvegarde *n.f.* – salvaguarda
Séchage *n.m.* – secagem
Sèche *adj.* – seco(a)
Sécheresse *n.f.* – seca (calamidade)
Secours *n.m.* – socorro
Séjour *n.m.* – estadia
Sensation *n.f.* – sensação
Sérieusement *adv.* – seriamente
Seul(e) *adj.* – só, sozinho(a)
Sève *n.f.* – seiva
Sieste *n.f.* – sesta
Signe (faire) – sinal (dar)
Skateboard *n.m. (angl.)* – skate
Soin *n.m.* – cuidados, cuidados de saúde
Sol *n.m.* – solo
Soleil *n.m.* – Sol
Sommeil *n.m.* – sono
Son *n.m.* – som
Sonore *adj.* – sonoro
Souci *n.m.* – preocupação, inquietação
Souple *adj.* – flexível
Souvenir *n.m.* – lembrança, recordação
Spéciale *adj.* – especial
Spirale *n.f.* – espiral
Sprint *n.m. (angl.)* – corrida
Star *n.f. (angl.)* – estrela (cinema)
Stimulants *adj.* – estimulantes
Stratégie *n.f.* – estratégia
Suggestion *n.f.* – sugestão
Super *adj. (fam.)* – ótimo, estupendo
Sûreté *n.f.* – segurança
Surfaces *n.f.* – superfície

Sympa *adj. (fam.)* – simpático(a)
Synonyme *n.m.* – sinónimo

T

Tâche *n.f.* – tarefa
Tactique *n.f.* – tático
Taille *n.f.* – tamanho, cintura
Tapis roulant *n.m.* – tapete rolante
Taureau *n.m.* – touro
Télé *n.f. (fam.)* – televisão
Tenue *n.f.* – vestuário
Tête *n.f.* – cabeça
Tige *n.f.* – caule
Titre *n.m.* – título
Tôt *adv.* – cedo
Toujours *adv.* – sempre
Tour *n.f.* – torre
Tour *n.m.* – volta
Tournoi *n.m.* – torneio
Toux *n.f.* – tosse
Tradition *n.f.* – tradição
Train *n.m.* – comboio
Trajet *n.m.* – trajecto
Tranquille *adj.* – tranquilo
Triangle de signalisation *n.m.* – triângulo de sinalização
Trompe *n.f.* – trompa, tromba
Tronc *n.m.* – tronco
Trou *n.m.* – buraco, furo
Troupeau *n.m.* – manada
Typique *adj.* – típico(a)

U

Urbanisation *n.f.* – urbanização
Urine *n.f.* – urina
Usager *n.m.* – utente

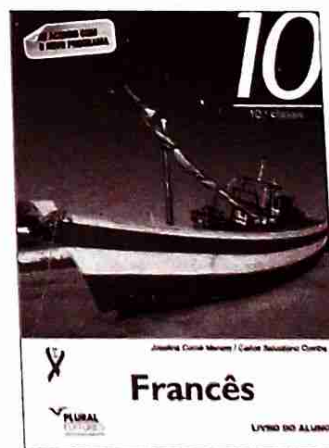
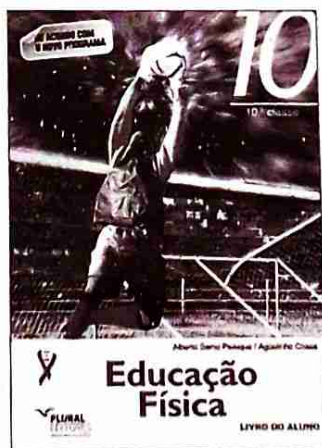
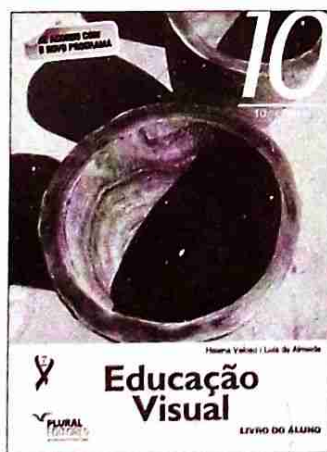
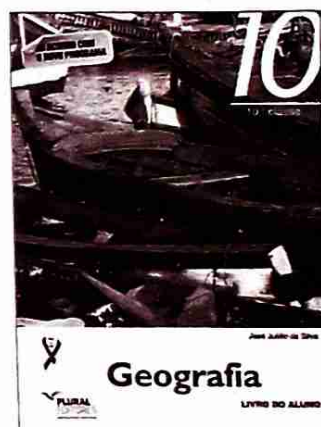
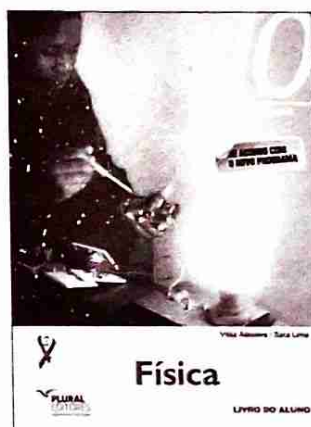
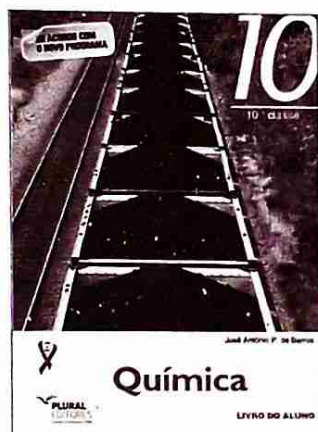
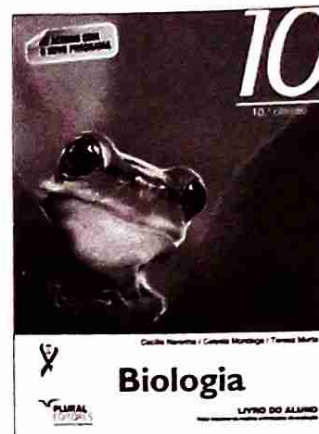
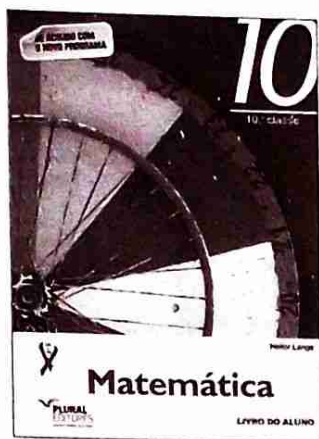
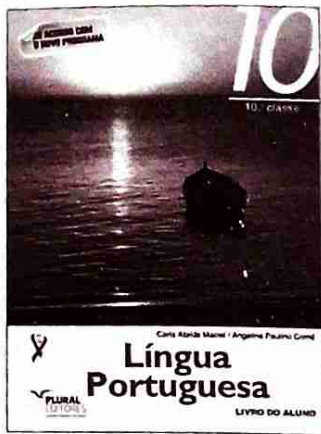
V

Vacances *n.f. pl.* – férias
Vacancier *n.m.* – estivador, veraneante
Vague *n.f.* – onda
Vainqueur *n.m.* – vencedor
Vaisselle *n.f.* – loiça
Valise *n.f.* – mala
Vaste *adj.* – vasto
Veau *n.m.* – vitelo
Vedette *n.f.* – vedeta
Véhicule *n.m.* – veículo
Vélo *n.m. (fam.)* – bicicleta
Vêtement *n.m.* – vestuário
Vice *n.m.* – vício
Villa *n.f.* – vivenda
Village *n.m.* – aldeia
Ville *n.f.* – cidade
Vite *adj.* – rápido
Vitesse *n.f.* – rapidez
Voilà *prép. et adv.* – eis
Volcan *n.m.* – vulcão
Voyage *n.m.* – viagem

Z

Zébu *n.m.* – zebu

Títulos disponíveis para a 10.ª classe



Símbolos da República de Moçambique

BANDEIRA



EMBLEMA



HINO NACIONAL

Pátria Amada

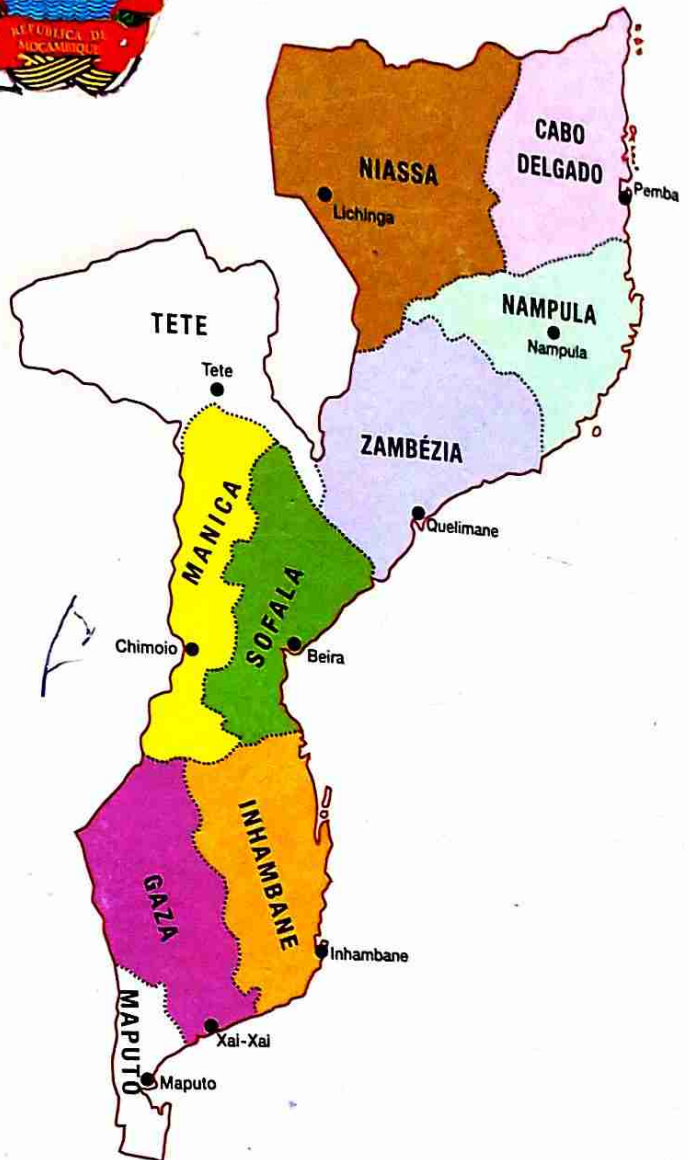
Na memória de África e do Mundo,
Pátria bela dos que ousaram lutar
Moçambique o teu nome é liberdade
O sol de Junho para sempre brilhará

Coro

Moçambique nossa terra gloriosa
pedra a pedra construindo o novo dia
milhões de braços, uma só força
ó pátria amada vamos vencer!

Povo unido do Rovuma ao Maputo
colhe os frutos do combate pela Paz
cresce o sonho ondulando na Bandeira
e vai lavrando na certeza do amanhã

Flores brotando do chão do teu suor
pelos montes, pelos rios, pelo mar
nós juramos por ti, ó Moçambique:
nenhum tirano nos irá escravizar



10.^a classe

Francês

Josefina Comé-Menete / Carlos Salustiano Cumbe

LIVRO DO ALUNO

PLURAL
EDITORES

